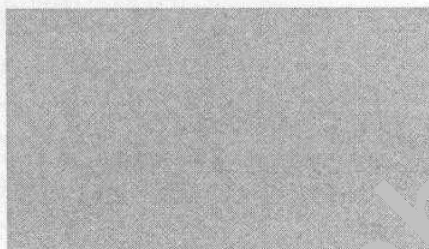


۱۴۸۷۹۱۸

پنجره شعر امروز



انسان متهم

محمد رضا ایمانی

پنجره شعر امروز

سرشناسه: ایمانی، محمدرضا
عنوان و نام پدیدآور: انسان متهم/ محمدرضا ایمانی
مشخصات نشر: تهران: انتشارات مایا، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۷۲ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۴۶-۱۵۷-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
ه. بنده کنگره: ۱۳۹۶ الف ۸۱/ PIR۸۳۳۴
رد. بنده دیوبی: ۸۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۳۹۹۱۶

ما:یا
انتشارات مایا

انسان متهم

محمدرضا ایمانی

نشر: مایا

چاپ اول ۱۳۹۶

مارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۴۶-۱۵۷-۳

لیتوگراف: چاپ، صحافی: ترنج

مدیر هنری: نشر معماریان

صفحه آرایی: گروه هنر مایا

طرح جلد: انسان پناهی

حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد.

E: nashrmaya@gmail.com

خیابان فخررازی، خیابان شهدای ژاندارمری غربی، پلاک ۸۸

تلفن: ۶۶۴۱۱۴۸۵

تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۴۴۱۰۰

فهرست:

- آواز خاموشان/۴۹
 رفتن ها همگی تلخ اند/۵۱
 فکری خالی از تو/۵۳
 از اینگونه بودن/۵۵
 زبان بر دهان گرفتن=مرگ/۵۶
 نیمکتی خالی از تو/۵۹
 برسانید به او پیامم را/۶۱
 داغ پر سوز یار نبودن ها/۶۴
 عشق ورزیدن/۶۷
 بمیاید خاطرات را/۶۹
 فصل رنگ/۷۱
 مرگ از جان/۹
 عقاب عشق، سنگ/۱۱
 خیال ردن/۱۳
 درمانی به ام شع/۱۵
 هم نوایی آسمان/۱۷
 افول سروها/۱۹
 کوچه در انتظار تو/۲۱
 چشمی سبز/۲۳
 ریزش برگ ها/۲۵
 در آغوش بگیرد یکدیگر را/۲۷
 مرگی به دست خویش/۲۹
 سختی جان/۳۲
 شاعرم/۳۵
 مجنونان عشق/۳۷
 عشق به سنگ/۳۹
 غییر/۴۱
 دیدگانی آتشین/۴۳
 دروغ ها/۴۵
 تو را منتظرم/۴۷

پیش‌گفتار

حقیقت این است که در دنیایی تیره و تاریک زندگی می‌کنیم. دنیایی که در آن بسیاری از مفاهیم؛ از عشق تا انسان و انسانیت، آماج صد ارزش‌های است که برای بسیاری ارزش قلمداد می‌شوند. عجیب‌تر آن که به آن افتخار نیز می‌کنند. من به عنوان صاحب این اثر و عضو کمیته چک در عرصه‌ی پهن‌آور و بیکران شعر و هنر، مبارزه و افشای چهره‌های این ضد ارزش‌ها را وظیفه‌ی خود و هر هنرمندی می‌دانم. پس با این چنگی در اندک امیدی که به آینده می‌رود زد تا شاید بتوان معانی جدید و ارزشمند برای مفاهیمی فراموش شده یافت و عشق و انسان را در کنار هم از نو نوشت و انسانی ساخت آزاد و آزادی‌خواه و متمدن. باید عقل و شعور را بکار بست و منطق را چون سدی محکم در برابر کژاندیشی‌ها بنا کرد تا مفهوم انسانیت را چنان که همه می‌شناسیم و اما نه در خود و نه در دیگران نمی‌یابیم، از نو ساخته و معرفی شود. و سرانجام منشی سنگین، ستوده و زیبا به نام انسانیت متجلی گردد. انسان سیری تکوینی و آمیخته از عقل و احساس است که انسانیت و عشق از او متبلور شده و به یقین نخواهد مرد. زیرا مرگ برای انسان بایستی است درخور جسمش. لیک این

روح است که در سایه‌ی انسانیت ابدی و جاودان خواهد ماند. انسانیت یعنی نیکی، دوستی و درک هم‌نوع به دور از بدی، دشمنی، خشونت و نژادپرستی. نمود قضاوت در باره‌ی هر جامعه بشری وابسته به رویکرد یا نگرش انسان‌هایی است که در آن جامعه در تعامل با یکدیگر زندگی می‌کنند. چون دسته‌ای از روده‌های زلال و پاک یا مملو از تعفن و آلودگی که قادرند دریای مقصد را غرق در پاکی یا ناپاکی نمایند. معنای انسان بودن درک احساس و شعور در کنار یکدیگر است. خواه به احساس پاک شعوری مبتنی بر منطق است و شعور انانیت بر اساس کاوش عقلانی و شناخت هدف متعالی انسان و این شناخت بازدهنده بشر از گمراهی‌ها و طغیان از فطرت انسانی است. قطعاً این انسان است که جامعه‌ای را می‌سازد و شعور انسان سازنده اجتماع باعث به همراه داشتن جامعه از هدف متعالی می‌شود. پس باید اول شعور را ساخت؛ و ثبات در پایه‌ایست برای احساسی زیبا، احساسی دور از هرزه‌گی‌ها و درزروی‌ها، معنای انسانیت چنین است.

محمدرضا ایمانی

زمستان ۱۳۹۵