

۱۵۲۸۵۸۰  
۹۷/۱۲

به نام خدا

# مقدمه‌ای بر زیبایی‌شناسی و معناشناسی قرآن کریم (جلد ۲)

(زیبایی‌شناسی و معناشناسی، حروف سوره‌ی الرحمن با تکیه بر آواشناسی)

مؤلفان:

لیلا اسداله نی

محمد صدیق سپهری‌نیا

مدرس دانشگاه

|                     |                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : اسداله نی، لیلا، ۱۳۶۹ -                                                                                  |
| عنوان و نام پدیدآور | : مقدمه‌ای بر زیباشناسی و معناشناسی قرآن کریم                                                              |
| مشخصات نشر          | : تهران : هوشمند تدبیر، ۱۳۹۴ -                                                                             |
| مشخصات ظاهری        | : ج                                                                                                        |
| شابک                | : ۸۰۰۰۰ ریال : ج ۱ : ۸-۱۰-۷۸۷۹-۶۰۰-۹۷۸-۶۰۰-۷۸۷۹-۲۰-۷۲، ج ۲ : ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۷۹-۲۰-۷۲                            |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیپای مختصر                                                                                              |
| یادداشت             | : فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <a href="http://opac.nlai.ir">http://opac.nlai.ir</a> قابل دسترسی است |
| یادداشت             | : ج ۲ ( چاپ اول: ۱۳۹۴) (فیبا)                                                                              |
| شناسه افزوده        | : سپهری‌نیا، محمدصدیق، ۱۳۶۱ -                                                                              |
| شمار کتابشناسی ملی  | : ۳۷۹۹۸۷۸                                                                                                  |

|                 |                                                                               |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| عنوان کتاب      | : مقدمه‌ای بر زیباشناسی و معناشناسی قرآن کریم (جلد ۲)                         |
| تالیف و گردآوری | : لیلا اسداله نی، محمدصدیق سپهری نیا                                          |
| ناشر            | : هوشمند تدبیر                                                                |
| همکار ناشر      | : مؤسسه پارسا مبتکر گام اول                                                   |
| مدیر مسئول      | : محمد قجر                                                                    |
| مدیر اجرایی     | : محمد صدیق سپهری نیا                                                         |
| صفحه‌آرا        | : فاطمه ماهر                                                                  |
| طراح جلد        | : مصطفی حسن‌نژاد                                                              |
| سال و نوبت چاپ  | : ۱۳۹۴ / اول                                                                  |
| شمارگان         | : ۱۰۰۰                                                                        |
| شابک            | : ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۷۹-۲۰-۷۲                                                          |
| قیمت            | : ۱۸۰،۰۰۰ ریال                                                                |
| آدرس            | : میدان انقلاب، ضلع شمال غرب میدان، جنب بانک رفاه، پلاک ۵۹، طبقه ۲، واحد شرقی |
| تلفن            | : ۰۲۱-۶۶۵۶۲۰۴۴-۶۶۵۶۲۶۳۹                                                       |
| وب سایت         | : <a href="http://www.parsamega.ir">www.parsamega.ir</a>                      |

## فهرست مطالب

### فصل اول: نگاهی کلی به سوره‌ی الرحمن

|    |                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------|
| ۹  | درآمد                                                            |
| ۹  | ساختار هندسی سوره‌های قرآن                                       |
| ۱۰ | سوره‌ی مبارکه‌ی الرحمن                                           |
| ۱۰ | نام بلندآوازه‌ی سوره                                             |
| ۱۲ | فروگاه سوره                                                      |
| ۱۲ | شمار آیه‌ها و واژه‌ها و حروف سوره                                |
| ۱۲ | فضیلت و پاداش سوره                                               |
| ۱۳ | دورنمایی از مفاهیم سوره                                          |
| ۱۳ | ساختار هندسی سوره‌ی «الرحمن»                                     |
| ۱۴ | تقسیم‌بندی آیات سوره بر اساس محتوا                               |
| ۱۶ | جدول (۱-۱). صفات حروف به کار رفته در آیه‌ی اول یا استفاده از رنگ |
| ۱۷ | جدول (۲-۱). نوع حروف به کار رفته در آیه‌ی اول                    |
| ۱۷ | جدول (۳-۱). نوع صفات به کار رفته در آیه‌ی اول                    |
| ۱۸ | جدول (۴-۱). مصوت‌های کوتاه در آیه‌ی اول                          |

### فصل دوم: زیبایی‌شناسی و تحلیل ساختاری بخش اول سوره با تکیه بر آواشناسی (آیات ۱ تا ۱۳)

|    |                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| ۲۳ | آیات بخش اول                                                                |
| ۲۳ | جدول (۱-۲). حروف به کار رفته در آیات بخش اول                                |
| ۳۰ | جدول (۲-۲). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش اول                           |
| ۴۱ | جدول (۳-۲). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش اول یا استفاده از رنگها       |
| ۵۳ | جدول (۴-۲). نوع حروف به کار رفته در آیات بخش اول                            |
| ۵۴ | جدول (۵-۲). نوع صفات به کار رفته در آیات بخش اول                            |
| ۵۵ | جدول (۶-۲). مصوت‌های کوتاه در آیات بخش اول                                  |
| ۵۷ | نمودار (۱-۲). نمودار میله‌ای حروف به کار رفته در آیات بخش اول               |
| ۵۸ | نمودار (۲-۲). نمودار خطی حروف به کار رفته در آیات بخش اول                   |
| ۵۸ | نمودار (۳-۲). نمودار میله‌ای صفات اصلی یا ممیزه به کار رفته در آیات بخش اول |
| ۵۹ | نمودار (۴-۲). نمودار خطی صفات اصلی یا ممیزه به کار رفته در آیات بخش اول     |

|    |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ۶۵ | ..... نمودار (۵-۲). نمودار میله‌ای صفات فرعی یا محسنه به کار رفته در آیات بخش اول |
| ۶۶ | ..... نمودار (۶-۲). نمودار خطی صفات فرعی یا محسنه به کار رفته در آیات بخش اول     |
| ۶۷ | ..... نمودار (۷-۲). نمودار میله‌ای مصوت‌های کوتاه در آیات بخش اول                 |
| ۶۸ | ..... نمودار (۸-۲). نمودار خطی مصوت‌های کوتاه در آیات بخش اول                     |

### فصل سوم: زیبایی‌شناسی و تحلیل ساختاری بخش دوم سوره با تکیه بر آواشناسی (آیات ۱۴ تا ۱۶)

|    |                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| ۶۵ | ..... آیات بخش دوم                                                          |
| ۶۵ | ..... جدول (۱-۲). حروف به کار رفته در آیات بخش دوم                          |
| ۶۸ | ..... جدول (۲-۳). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش دوم                     |
| ۷۲ | ..... جدول (۳-۲). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش دوم با استفاده از رنگها |
| ۷۶ | ..... جدول (۱-۳). نوع حروف به کار رفته در آیات بخش دوم                      |
| ۷۷ | ..... جدول (۵-۲). نوع صفات به کار رفته در آیات بخش دوم                      |
| ۷۸ | ..... جدول (۶-۲). مصوت‌های کوتاه در آیات بخش دوم                            |
| ۸۰ | ..... نمودار (۱-۳). نمودار میله‌ای حروف به کار رفته در آیات بخش دوم         |
| ۸۰ | ..... نمودار (۲-۳). نمودار خطی حروف به کار رفته در آیات بخش دوم             |
| ۸۱ | ..... نمودار (۳-۳). نمودار میله‌ای صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش دوم    |
| ۸۱ | ..... نمودار (۴-۳). نمودار خطی صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش دوم        |
| ۸۲ | ..... نمودار (۵-۳). نمودار میله‌ای صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش دوم    |
| ۸۲ | ..... نمودار (۶-۳). نمودار خطی صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش دوم        |
| ۸۳ | ..... نمودار (۷-۳). نمودار میله‌ای مصوت‌های کوتاه در آیات بخش دوم           |
| ۸۳ | ..... نمودار (۸-۳). نمودار خطی مصوت‌های کوتاه در آیات بخش دوم               |

### فصل چهارم: زیبایی‌شناسی و تحلیل ساختاری بخش سوم سوره با تکیه بر آواشناسی (آیات ۱۷ تا ۳۰)

|     |                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|
| ۸۷  | ..... آیات بخش سوم                                                          |
| ۸۷  | ..... جدول (۱-۴). حروف به کار رفته در آیات بخش سوم                          |
| ۹۷  | ..... جدول (۲-۴). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش سوم                     |
| ۱۱۳ | ..... جدول (۳-۴). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش سوم با استفاده از رنگها |
| ۱۲۹ | ..... جدول (۴-۴). نوع حروف به کار رفته در آیات بخش سوم                      |
| ۱۳۰ | ..... جدول (۵-۴). نوع صفات به کار رفته در آیات بخش سوم                      |
| ۱۳۱ | ..... جدول (۶-۴). مصوت‌های کوتاه در آیات بخش سوم                            |
| ۱۳۳ | ..... نمودار (۱-۴). نمودار میله‌ای حروف به کار رفته در آیات بخش سوم         |
| ۱۳۳ | ..... نمودار (۲-۴). نمودار خطی حروف به کار رفته در آیات بخش سوم             |
| ۱۳۴ | ..... نمودار (۳-۴). نمودار میله‌ای صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش سوم    |
| ۱۳۴ | ..... نمودار (۴-۴). نمودار خطی صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش سوم        |
| ۱۳۵ | ..... نمودار (۵-۴). نمودار میله‌ای صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش سوم    |
| ۱۳۵ | ..... نمودار (۶-۴). نمودار خطی صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش سوم        |
| ۱۳۵ | ..... نمودار (۷-۴). نمودار میله‌ای مصوت‌های کوتاه در آیات بخش سوم           |
| ۱۳۶ | ..... نمودار (۸-۴). نمودار خطی مصوت‌های کوتاه در آیات بخش سوم               |

### فصل پنجم: زیبایی‌شناسی و تحلیل ساختاری بخش پنجم سوره با تکیه بر آواشناسی (آیات ۳۱ تا ۴۵)

|     |                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۳۹ | ..... آیات بخش پنجم                                                           |
| ۱۴۰ | ..... جدول (۲۲-۴). حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم                          |
| ۱۵۳ | ..... جدول (۲۴-۴). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم                     |
| ۱۷۶ | ..... جدول (۲۵-۴). صفات حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم با استفاده از رنگها |

|                    |                                                        |     |
|--------------------|--------------------------------------------------------|-----|
| جدول (۲۶-۴).....   | نوع حروف به کار رفته در آیات بخش چهارم                 | ۱۹۹ |
| جدول (۲۷-۴).....   | نوع صفات به کار رفته در آیات بخش چهارم                 | ۲۰۰ |
| جدول (۲۸-۴).....   | مصوت‌های کوتاه در آیات بخش چهارم                       | ۲۰۱ |
| نمودار (۲۱-۴)..... | نمودار میله‌ای حروف به کار رفته در آیات بخش چهارم      | ۲۰۲ |
| نمودار (۲۲-۴)..... | نمودار خطی حروف به کار رفته در آیات بخش چهارم          | ۲۰۳ |
| نمودار (۲۳-۴)..... | نمودار میله‌ای صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش چهارم | ۲۰۳ |
| نمودار (۲۴-۴)..... | نمودار خطی صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش چهارم     | ۲۰۴ |
| نمودار (۲۵-۴)..... | نمودار میله‌ای صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش چهارم | ۲۰۴ |
| نمودار (۲۶-۴)..... | نمودار خطی صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش چهارم     | ۲۰۵ |
| نمودار (۲۷-۴)..... | نمودار میله‌ای مصوت‌های کوتاه در آیات بخش چهارم        | ۲۰۵ |
| نمودار (۲۸-۴)..... | نمودار خطی مصوت‌های کوتاه در آیات بخش چهارم            | ۲۰۵ |

فصل ششم: زیبایی‌شناسی و تحلیل ساختاری بخش پنجم سوره با تکیه بر آواشناسی

(آیات ۴۶ تا ۷۸)

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| آیات بخش پنجم.....                                                            | ۲۰۹ |
| جدول (۲۹-۴)..... حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم                            | ۲۱۰ |
| جدول (۳۰-۴)..... صفات حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم                       | ۲۳۲ |
| جدول (۳۱-۴)..... صفات حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم با استفاده از رنگها   | ۲۷۲ |
| جدول (۳۲-۴)..... نوع حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم                        | ۳۱۱ |
| جدول (۳۳-۴)..... نوع صفات به کار رفته در آیات بخش پنجم                        | ۳۱۲ |
| جدول (۳۴-۴)..... مصوت‌های کوتاه در آیات بخش پنجم                              | ۳۱۳ |
| نمودار (۲۹-۴)..... نمودار میله‌ای حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم           | ۳۱۴ |
| نمودار (۳۰-۴)..... نمودار خطی حروف به کار رفته در آیات بخش پنجم               | ۳۱۴ |
| نمودار (۳۱-۴)..... نمودار میله‌ای صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش پنجم      | ۳۱۴ |
| نمودار (۳۲-۴)..... نمودار خطی صفات اصلی به کار رفته در آیات بخش پنجم          | ۳۱۵ |
| نمودار (۳۳-۴)..... نمودار میله‌ای صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش پنجم      | ۳۱۵ |
| نمودار (۳۴-۴)..... نمودار خطی صفات فرعی به کار رفته در آیات بخش پنجم          | ۳۱۶ |
| نمودار (۳۵-۴)..... نمودار میله‌ای مصوت‌های کوتاه در آیات بخش پنجم             | ۳۱۶ |
| نمودار (۳۶-۴)..... نمودار خطی مصوت‌های کوتاه در آیات بخش پنجم                 | ۳۱۷ |
| نمودار (۳۷-۴)..... نمودار میله‌ای فراوانی حروف به کار رفته در سوره «الرحمن»   | ۳۲۴ |
| جدول (۳۶-۴)..... فراوانی حروف به کار رفته در آیات سوره «الرحمن»               | ۳۲۵ |
| جدول (۳۷-۴)..... فراوانی صفات اصلی یا ممیزه به کار رفته در آیات سوره «الرحمن» | ۳۲۸ |
| جدول (۳۸-۴)..... فراوانی صفات فرعی یا محسته به کار رفته در آیات سوره «الرحمن» | ۳۳۱ |
| جدول (۳۹-۴)..... فراوانی مصوت‌های کوتاه در آیات سوره «الرحمن»                 | ۳۳۴ |
| منابع و مآخذ.....                                                             | ۳۳۹ |