

بسم الله الرحمن الرحيم

مانویت

دیر. بزرگوار، هنر

زهرا ایرانی صفت



آرشیو ملی و کتابخانه

۱۳۹۵

شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۰۳۲۸۹

سرشناسه: ایرانی صفت، زهرا، ۱۳۴۰ -

عنوان و نام پدیدآور: مانویت؛ دین، جغرافیا، هنر/ زهرا ایرانی صفت

مشخصات ظاهری: ۱۱۴ص: مصور.

مشخصات نشر: تهران: آیندگان، ۱۳۹۵

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۸-۰۳۳-۴

موضوع: Manichaeism

موضوع: مانویت

موضوع: Art, Manichaean

موضوع: هنر مانوی

رده بندی دیویی: ۹۳۲/۲۹۹

رده بندی کنگره: BT ۱۳۹۵۱۴۱۰ ۲۹الف/



آیندگان

مانویت

دین، جغرافیا، هنر

مؤلف: زهرا ایرانی صفت

ناشر: آیندگان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

چاپخانه: بهمن

تیراژ: ۱۰۰۰ مجلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۹۸-۰۳۳-۴

طراح جلد: سیاوش میرزائی مهر

صفحه آرا: زهرا بختیاری

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

ویراستار: ناهید صالحی

مرکز بخش: تهران، خیابان دانشگاه، خیابان شهدای زین الدارمرغی، پلاک ۵۸، طبقه سوم، واحد ۱۱

تلفن: ۶۶۴۱۶۵۲۵ و ۶۶۱۸۵۲۸

Ayandeganpub@gmail.com

www.Ayandeganpub.com

این اثر مشمول قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کسی تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف یا ناشر، نشر یا عرضه نماید مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز تخصصی آموزش

پژوهش و مطالعات هنر

۶۶۴۸۹۲۲۱

فهرست مطالب

۷	بخش اول
۹	درآمد
۱۱	زندگی نامه "مانی"
۱۵	وضعیت ایران هم‌زمان با پیدایش اندیشه‌های مانی و مانویت
۱۵	ساسانیان - قرن سوم میلادی
۱۶	برخورد پادشاهان ساسانی با مانی
۱۶	مانی و بهرام
۱۹	مروری کوتاه بر آئین "مهر" و "میترائیسم"
۱۹	"مهر" یا "میترا"
۲۱	"میترا" در اوستا
۲۵	"آئین مهر" در زمان "ساسانیان"
۲۶	گسترش "مهر" در اروپا
۲۷	مذاهب مختلف در عهد ساسانیان
۲۹	مذهب و اعتقادات مانی
۳۰	چکیده‌ای از اعتقادات مانی و مانویان در باب جهان و آفرینش
۳۳	اساطیر مانوی

۳۶	طبقات مختلف جامعه مانوی
۳۷	ارزش اجتماعی مذهب مانوی
۳۸	مقایسه دین زرتشت و مانوی
۴۳	بخش دوم
۴۵	اماکن و سبک‌های هنری مانوی در "ثرفان" و مسیر جاذه ابریشم
۴۵	اماکن
۵۳	خوب (جینی: کیانو- هو)
۵۳	مهرابه‌هایی در آبکندهای میان دامنه‌های کوهستانی "ثورفان"
۵۵	جاذه ابریشم
۵۷	سبک‌های هنری مانوی
۶۵	تحلیلی بر نگارگری مانوی
۶۶	نقاشی
۶۷	حاشیه‌های تزئینی
۷۰	تصویرسازی کتب
۷۱	نگاره‌های مانوی (ایزار- روش)
۷۹	خوشنویسی و کتابت مانوی
۸۰	کاغذ سازی
۸۲	جلد سازی
۸۳	معماری معابد
۸۴	معابد "خوچو"
۸۷	معابد "ثورفان"
۸۸	دیوارنگاره‌ها
۹۰	نقش بیرق (نقش پارچه)

۹۲.....	مجسمه سازی.....
۹۵.....	تأثیر هنر مانوی در شهرنشینی و معماری دوره ساسانیان.....
۹۹.....	شهر "پنج کنت" (Panjikent).....
۱۰۳.....	آثار هنری.....
۱۰۵.....	دیوار نگاره‌ها و موضوع آنها.....
۱۰۷.....	موسیقی و سرودهای مانوی.....
۱۰۹.....	سرودهای مانوی.....
۱۰۹.....	اشعار مانوی.....
۱۱۰.....	سرودهای جانی.....
۱۱۳.....	منابع.....