

حجاب و نهاده سازی آن در مدارس

مؤلف:

مهسا ضیایی داوری



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

ضیایی داوری، مهسا، ۱۳۵۸ -	سرشناسه
حجاب و نهادهای سازی آن در مدارس/ مولف مهسا ضیایی داوری.	عنوان و نام پدیدآور
بجنورد: گسترش علوم نوین، ۱۳۹۵.	مشخصات نشر
۱۱۵ ص.	مشخصات ظاهری
۹۰۰۰۰ ریال: 4-30-8470-600-978	شابک
فیفا	وضعیت فهرست نویسی
کتابنامه.	یادداشت
حجاب	موضوع
Hijab (Islamic clothing)	موضوع
عفت -- جنبه های مذهبی -- اسلام	موضوع
Chastity -- Religious aspects -- Islam	موضوع
سراگردان -- ایران -- فعالیت های فوق برنامه	موضوع
Student activities -- Iran	موضوع
BP۲۳۰/۱۷/ص ۹۳۹۵	رده بندی کنگره
۱۷/۶	رده بندی دیویی
۴۶۲۹۵۵	شماره کتابشناسی ملی

انتشارات:	گسترش علوم نوین
عنوان کتاب:	حجاب و نهادهای سازی آن در مدارس
مؤلف:	مهسا ضیایی داوری
ویراستار:	حسین کاملیان
طراح جلد:	هادی شاهی
نوبت چاپ:	اول، زمستان ۱۳۹۵
شمارگان:	۱۰۰۰
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۴۷۰-۳۰-۴
تعداد صفحات:	۱۱۵ صفحه
قیمت:	۹۰۰۰۰ ریال

۱	پیشگفتار
۴	مقدمه
۶	تعریف حجاب
۷	چرا حجاب؟
۱۰	عوامل حجاب
۱۳	اثار و فواید حجاب
۱۶	حجاب و سررنگ ملل جهان
۱۷	لباس منسوب به لیلی آشکار بر حجاب زنان
۱۹	ریشه‌های بدحجابی
۳۹	ایزار تهاجم فرهنگی
۳۹	ایمان‌زدایی و ایجاد شک
۳۹	تصور غلط از فرهنگ اسلامی
۴۰	نابود کردن ارزش‌های اسلامی
۴۰	کمبود شخصیت
۴۲	حاکمیت فرهنگ غرب
۴۲	استعمار و سوءاستفاده از بدحجابی
۴۲	خودنمایی
۴۴	عوامل بدحجابی
۴۹	انگیزه‌های بدحجابی
۵۹	آفت‌های بدحجابی

۶۱	 راه‌های مبارزه با عوامل بدحجابی
۶۱	 ترمیم شخصیت و منزلت واقعی زنان
۶۴	 برخورد با پدیده بدحجابی
۷۱	 آثار بدحجابی
۷۵	 مقوله حجاب و نهادینه‌سازی آن در مدارس
۷۸	 نقش آموزش و پرورش در نهادینه‌سازی فرهنگ حجاب
۸۱	 نقش سیاست‌های تشیعی، ترویج حجاب در نظام آموزشی
۸۳	 حجاب در گذر زمان
۸۵	 مسئله دانشگاه‌های بزرگ جهان
۸۵	 گرین ویل شمالی آمریکا
۸۶	 چهار سال حجاب ترکیه
۸۷	 آیا بدحجاب بی دین است؟!
۸۸	 آموزش و پرورش و ترویج حجاب
۹۰	 تاثیر حجاب و عفاف بر دانش‌آموزان و دانشجویان
۹۷	 پیشنهادات اساسی
۹۸	 رابطه فرار از خانه و حجاب
۱۰۰	 پیشینه در زمینه موضوع
۱۰۴	 فهرست منابع
۱۰۴	 منابع فارسی
۱۰۸	 منابع خارجی

پیشگفتار

حجاب و پوشش برای بانوان به ویژه حجاب برتر و توجه به تحریم عفاف و حراست آن در زن از اصیل ترین سنگر زنان و از مهم ترین و سودمندترین قانون الزامی آفرینش برای آن ها در جامعه است، به عبارت روشن تر، حجاب و پوشش سنگر سعادت و پیروزی و رستگاری زنان و جامعه است که اگر این سنگر آسیب ببیند و یا فروریزد، عوامل سعادت، پاک زیستی و شرافت آن ها فرومی ریزد (ابوالحسنی، ۱۳۸۲: ۲۱).

نزوم پوشدگی زن در برابر مرد بیگانه یکی از مسائل مهم اسلامی است، قرآن کریم (نور) این مطلب تصریح شده است، پوشیدن زن از مرد بیگانه یکی از مظاهر نزوم حریم میان مردان، نان اجنبی است، همان طور که عدم جو از خلوت میان اجنبی و اجنبیه یکی از مظاهر آن است (ابوالحسنی، ۱۳۸۲: ۵۱). با کمال تأسف دنیای غرب و دنباله روهای آن از مسئله بسیار مهم اسلامی و اخلاقی را نادید گرفته، بلکه به عکس با کمال گستاخی برضد آن، گام برمی دارند و آن را عامل تخدیر و رکود و واپس گرایی دانسته تا آن که در دانشگاه های خود، دختران دارای پوشش را اخراج می کنند، بالینکه: حجاب، سنگر حفظ عفت و معرف شخصیت زن و جامعه، سنگر حفظ زیبایی و شکر زن، سنگر حفظ صحیح ارتباط ها و رشته های اجتماعی، سنگر حفظ اخلاق فردی و اجتماعی، سنگر و دخیل ناپذیر، برای حفظ مرزها و شیرازه های روابط مختلف بوده و کیان خانه و خانواده را از هر گونه انحراف و گمراهی، حفظ می کند. به راستی در چه دنیای جاهلیتی قرار گرفته ایم که دنیای غرب و الگو تراشان غرب زده، حتی در کشورهای

اسلامی شکستن چنین سنگر و دژی را علامت ترقی، رشد و تمدن می دانند و به عکس حجاب و حفظ حریم عفاف را نشانه عقب گرد و واپس گرایی. دزدان عفت و غارتگران استعمار، برای فریب اذهان و وسیله قرار دادن زنان به عنوان یک کالا، می خواهند زنان را که نیمی از جامعه انسانی هستند از همین راه، از درون تهی کنند و با این کار به تهاجم فرهنگی خود ادامه دهند، آن ها چنین القاء می کنند که حجاب سدی بر سر راه تکامل آن ها است (الجرانی، یوسف، ۱۳۶۳: ۴۵).

حجاب؛ زنان را در زنانان زندگی حبس کرده و آن ها را از تعالی و رشد باز می دارد. حجاب؛ از توسعه علمی، فکری، فرهنگی، هنری زنان می کاهد و... در حالی که حجاب اسلامی آن گونه پیامدهای شوم را ندارد، بلکه وسیله و سنگر محکمی برای استواری زندگی بانوان بود و پشتوانه نیرومندی برای آن ها در راستای توسعه علمی، فکری، فرهنگی و هنری است؛ و این را بدانید که (سید نصرت بیگم، امین ۱۳۸۱: ۵۲):

ریشه بیشتر انحرافات دینی و اخلاقی نسل جوان را در لایه های فکری و عقاید آنان باید جستجو کرد. فکر این نسل از نظر مذهبی آن چنان که باید راه مانع شده است و از این نظر فوق العاده نیازمند هستند و این راهنمایی باید با زبان و منطق همراه باشد. چرا که هر کسی احساس می کند این نسل آن قدرها هم لجوج نیست و آمادگی زیادی برای دریافت حقایق دارد و هدف از انتخاب این عنوان «ریشه های بدحجابی زنان» این است که احساس شد، گذشته از انحرافات عملی فراوانی که در زمینه ی حجاب به وجود آمده این مسئله و سایر مسائل مربوط به زن، وسیله ای شده در دست یک عده افراد ناپاک و مزدور صفت که از این طریق علیه دین

مقدس اسلام جارو جنجال تبلیغاتی راه بیندازند. بدهی است که با شرایط موجود این جوان از جنبه‌ی مذهبی به قدر کافی راهنمایی نشده و این تبلیغات آثار شوم بر روحیه‌ی جوانان می‌گذارد. با بررسی این طرح امید است تأثیر فراوانی بر روی عقاید و افکار جوانان بگذارد و حتی بعضی از بانوان به اصطلاح متجدد عملاً در وضع خود تجدیدنظر نمایند. بدون شک پدیده «برهنگی» بیماری عصر ماست و دیر یا زود این پدیده به عنوان یک بیماری شناخته خواهد شد. فرضاً ما کورکورانه از غرب تقلید کنیم باید ببینیم که کار برهنگی در غرب به کجا رسیده و فریاد چه کسانی را بلند کرده است، بعداً تقلید از غرب را ادامه بدهیم.

نامه چارلی چاپلین یکی از هنرپیشگان معروف جهان به دخترش پس از اینکه به دخترش اجازه می‌دهد فقط به سلیقه‌ی هنر می‌توان لخت و عریان به روی صحنه رفت و تأکید می‌کند این لختی مبتلا بر لختی صحنه و برای ضرورت هنر است. می‌نویسد: برهنگی بیماری عصر ماست اما به گمان من تن عریان تو باید از آن کسی باشد که روح عریانش را دوست دارد، بد نیست بدانی که دوران پوشیدگی تو را ده سال پیر نمی‌کند. به هر حال امیدوارم تا آخرین کسی باشی که از تبعه‌ی غریزه لختی بشوی لزوم پوشیدگی زن در برابر مرد یگانگی یکی از مسائل مهم اسلامی است و در قرآن کریم در سوره نور به آن اشاره شده و از مفاد آیات چنان فهمیده می‌شود که «هر مسلمان، چه مرد و زن، باید از چشم‌چرانی، نظربازی اجتناب کند و مرد و زن باید پاک‌دامن باشند و زنان باید پوشش خود را بر دیگران آشکار نکنند و در صدد تحریک و جلب توجه مردان نباشند». پوشیدن زن خود را از مرد بیگانه و رعایت لزوم حریم میان مردان و زنان اجنبی و عدم جواز خلوت میان

مرد و زن بیگانه بیان شده است. با توجه به اینکه مردم کمتر به این موضوعات اهمیت می دهند ولی با معضلاتی که در جامعه با آن روبرو هستیم باید به دنبال کشف علت باشیم که چرا این گونه مفاسد رخ می دهد و با بررسی و تحقیق می فهمیم که علت های گوناگون در کار است که «بدحجابی و بی حجابی» در روجه دانش آموزان، کلاس درس و حتی مدرسه تأثیر منفی و مخرب می گذارد.

مقدمه

براساس اطلاعات و آماری که بیان شده بدحجابی زنان یکی از عوامل مهمی است که جامعه و تعداد کثیری از جوانان را به فساد و تباهی می کشاند؛ اما اینکه جوانان چرا طعمه این مفاسد بدحجابی می شود؟ و بدحجابی چقدر در جهت بالا بردن مفاسد جامعه تأثیر دارد؟ ما باید قریب داشته باشیم که کشورهای خارجی و عوامل بیگانه از هر راهی که بتوانند تلاش می کنند تا جوانان ما را از راه راست خارج کنند و به راهی که خود آن ها می خواهند بکشاند. از جمله عوامل فریب دهنده ی کشورهای غربی عبارت است از پخش فیلم ها، سریال های مبتذل و متنوع ماهواره ای و فرستادن عکس های نامناسب و دیگر رسانه ها و مجلاتی که در آن ها مدام در مورد بی حجابی و اینکه باید آزادی های بی قید و شرط داشته باشیم تبلیغ می شود جوانان کشور عزیز ما باید هوشیارانه وارد برنامه ها و سایت های خارجی شوند و اجازه ندهند که بیگانگان از کوچک ترین ضعف آن ها بهره ببرند. اگر بخواهیم دانش آموزان ما کمتر به سوی فساد کشیده شوند؛ باید عوامل ریشه های بدحجابی را که روی رفتار اجتماعی آن ها تأثیر می گذارند؛ خیلی واضح بیان کنیم و نقش اصلی این عوامل و ریشه ها را برای جوانان موشکافی کنیم تا به نتیجه

مطلوبی برسیم؛ و همچنین باید عوامل مخربی که بر روی اقشار مختلف به گونه ای متفاوت و خاص تأثیر می گذارد ارائه شود و مسئولین باید برای چگونگی جلوگیری از عوامل بیگانه طرح و برنامه های مناسبی تنظیم نمایند تا جوانان بدانند که کارها و سیاست های برنامه ریزی شده در جامعه ما خیلی مفیدتر و بهتر از سیاست های خارجی است. بدحجابی یک پدیده قبیحی است که شامل اشکال مختلف است و بر روی افراد به هر نحوی تأثیر می گذارد به این صورت که شامل تشدید انگیزه جنسی، برخورد نادرست با دوست، خانواده، اجتماع، از بین رفتن حجاب اسلامی، بر دست افراد قشرهای خاص می شود. بیان و انتخاب این موضوع به خاطر این است که شخص بدحجاب بداند که چه کار باید بکند و چه کار نکند و با خود فکر کند که چه کسی است و باید چگونه رفتار کند تا بر اساس موازین شرعی اسلام باشد و اینکه شخصیت و ثبات فاعلی وی چگونه به خاطر اهمیت زیاد این جمله که بدحجابی زنان باعث به فساد کشیدن دختران می شود. مطالبی ارائه دهیم و این نکته را نیز خاطر نشان سازیم که علت بدحجابی فقط در میان دختران نیست و بعضی مردان نیز عامل فساد و ترویج آن هستند و اینکه بدحجابی و دانستن عوامل، ریشه های آنچه تأثیری بر روی آینده فرد و حضور وی در اجتماع و جماع دیگر دارد؟ اینکه بعضی می گویند اگر آزادی در حجاب باشد و مثلاً مانتو شلوار، حجاب کامل به حساب بیاید این بدحجابی به شمار نمی آید. این مطلب در صورتی صحیح است که بر اساس مسائل اسلامی و در حد شرعی باشد باید به این مطلب توجه کرد که چقدر جامعه ما به فساد و بدحجابی کشیده شده و چقدر آرمان های حجاب در

اسلام ما کمرنگ شده است و چقدر دانش آموزان علاقه‌مند شدید به عوامل بیگانه، مدل‌ها و برنامه‌های خارجی دارند؟

تعریف حجاب

حجاب از نظر لغوی به معنای پوشش، پرده، حاجب، روپوش، چادر و روبند^۱ و آن پوششی حجاب نامیده می‌شود که از طریق پشت پرده واقع شدن صورت می‌گیرد و معنای دیگر: آنچه با آن چیزی پوشانند و چیزی که مانع بین دو چیز دیگر باشد و در اصطلاح اسلامی، نوعی از پوشش است که در محیطی که نامحرم وجود دارد بدن را بپوشاند. جزئی از قسمت‌ها. تاریخ تاریک است نمی‌توان در حقیقت مبدأ و آغازی برای حجاب زن آن‌چنان که امروزه تصور می‌شود به دست آورد؛ زیرا همه ملل زنان خود را از حفظ طغیان شهوات مردان دیگر به صورتی پوشانده‌اند و تاریخ زن در جهان را ایران در ملل که تمایل کیفیت پوشش زن در قدیم الایام است. تمام پدران زنان خود را از دید نامحرمان محجوب داشته‌اند تا موجب تهییج و تحریک شهوت نشود و این امر میراث و عصمت فطری مرد است. برخی دیگر هم مسئله حجاب را بر اساس فلسفه‌ی انتقاد در مسائل اجتماعی و کسب و کار وجدانیات و نفسانیات نام برده‌اند باز هم خیلی از فضیلت دربارهی شهوات انگیز بودن بی‌حجابی نبوده است.^۲

^۱ حسن، عمید؛ «فرهنگ لغت عمید»، ج اول، حرف ج.

^۲ فیروزه، امیرگواهی، «حقیقت و واقعیت زن در اسلام»، ستاد ناحیه مقاومت بسیج خواهران (جزوه)