

جستاری در باب پرفرمنس برای کودکان

(با تأکید بر تئاتر آموزشی ویژه کودکان)

مرتضی سعیدیان

به مناسبت بیست و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک - نو - ان

همدان / آذرماه ۱۳۹۵

سرشناسه	: سعیدیان، مرتضی، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: جستاری در باب پرفرمنس برای کودکان (با تاکید بر تئاتر عروسکی ویژه کودکان)/مرتضی سعیدیان.
مشخصات نشر	: تهران : موسسه انجمن نمایش، انتشارات نمایش، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ص. ۲۱/۵×۱۴/۵: س.م.
فروست	: انتشارات نمایش : ۴۶۳.
شابک	: ۹۷۸۶۰۰۵۷۶۵۹۸۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع:	: نمایش‌های عروسکی
موضوع	: Puppet theater
رضوء	: نمایش کودکان و نوجوانان
موضوع	: Children's theater
موضوع	: اجرای هنری
موضوع	: Performance art
شناسه افزوده	: مرتضی سعیدیان، نمایش، انتشارات نمایش
رده بندی کنگره	: N ۱۹۷۲. ۱/۷۲. ۵ج۷. ۱۳۹۵
رده بندی دیویی	: ۳/۷۹۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۴۹. ۴۲

نمایش

انتشارات نمایش (۴۶۳)

جستاری در باب پرفرمنس برای کودکان

نویسنده: مرتضی سعیدیان

ناشر: انتشارات نمایش

صفحه آرا: شیمیا تملی

طراح جلد: بهرام شادانفر

ویراستار: شیرین رضاییان

تیراژ: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مجتمع چاپ کوثر تلفن: ۸۸۴۶۹۵۵۳

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۷۶۵۹۸۴

به نام خداوند دوست دار کودکی و مهر

نوشتن مقدمه برای چاپ کتاب، حس و شور خاص و عجیبی دارد. این مقدمه با ابراز خوشحالی برای تولد چند کتاب ارزشمند نوشته شده است که برگزاری بیست و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، عامل آن است. دوره جدید جشنواره با شعار «نمایش مهر بر صحنه کودکی» گام دیگری برای رشد و بالندگی این رویداد هنری برمی‌دارد. هم زمان با جشنواره، یک بخش جدید با عنوان «صدسالگی تئاتر کودک و نوجوان» برگزار می‌شود که در آستانه یک قرن تئاتر کودک و نوجوان، تاریخ مؤثر و قابل اعتنای این گونه‌ی نمایشی را یادآور می‌شود. از اولین اجرای تئاتر در ایران توسط زنده‌یاد باغچه‌بان در سال ۱۲۹۸ سال‌ها می‌گذرد و در آستانه صدسالگی این هنر، حالا می‌توان آغاز و هویت آن را با چشم‌انداز روشنی آینده ترسیم کرد. تئاتر کودک و نوجوان با فراز و نشیب زیاد، با یک قرن تلاش خلاقانه هنرمندان، رسته، راه خود را پیدا کرده و این هنر مؤثر و مفید با تجلیل فکر و اندیشه برای به یادماندنی‌تر شدن بار نشسته است.

در اینجا وظیفه دارم از تلاش پدیدآورندگان شکر کرده و این اتفاق فرخنده را به فال نیک گرفته و کتاب‌های این دوره را به عنوان بدیه ارزشمند ستاد جشنواره، در تجلیل علم و فکر و اندیشه به همه هنرمندان تقسیم کنم. در آستانه صدسالگی تئاتر کودک و نوجوان برای همه بچه‌های جهان، هنر و بهرانی آرزو دارم و امیدوارم آنچه امروز برای این هنر اتفاق افتاده گام بلندی برای رشد و بالندگی آینده باشد.

شهرام کرمی

دبیر بیست و سومین جشنواره بین‌المللی

تئاتر کودک و نوجوان

فهرست

۱۱	فصل اول: پرفرمنس آرت
۱۱	پرفرمنس آرت
۱۶	شاخصه‌های هنر پرفرمنس
۲۷	فصل دوم: پرفرمنس و تئاتر عروسی ویژه کودکان
۲۷	تئاتر کودکان
۳۳	شاخصه‌های تئاتر کودکان
۴۰	عروسک و تئاتر عروسی ویژه کودکان
۴۱	عروسک چیست؟
۶۵	تئاتر مشارکتی؛ سرآغازی برای پرفرمنس برای کودکان
۷۳	تئاتر عروسی، پرفرمنس؛ اشتراکات، تضادها و اختلافات
۷۳	وجه اشتراک
۸۲	تضادها و اختلافات
۸۸	کارکرد ویژگی‌های پرفرمنس در تئاتر عروسی ویژه کودکان
۱۰۵	اجرای پرفرمنس با شاخصه‌های تئاتر عروسی ویژه کودکان
۱۱۸	سخن آخر
۱۲۳	منابع و مأخذ