

و تنها خدا بود...

مرد از دست رفته

احمد نجیب



۱۳۹۶

www.ketab.ir

سرشناسه: نجفی، احمد، ۱۳۶۴ -

عنوان و نام پدیدآور: مرد از دست رفته / احمد نجفی تبریزی.

مشخصات نشر: تهران: نشر ری راه، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۱۸۰ ص. ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: 978-600-97013-2-2

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: Short stories, Persian -- 20th century

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵۸۳۶۲PIR م. ۶۷۶۵۵۵ رده‌بندی دیویی: ۶۲/۳۸۸ شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۱۲۸۲۷

مرد از دست رفته

احمد نجفی

طراح جلد: سمیرا آفرینش

ویراستاری و صفحه‌آرایی: گروه کتاب‌ری‌را

تاریخ انتشار: ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۱۰۰

ISBN: 978-600-97013-2-2

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۰۱۳-۲-۲

ناشر: ری‌را

نوبت چاپ: اول

ناظر چاپ: مصطفی جانجانی

چاپ و صحافی: قشقای

مركز پخش: تهران - کوی نصر - بین خیابان ۱۷ و ۱۹ - پلاک ۲۵۶ - شماره ۷

تلفن: ۸۸۲۴۵۸۸۲ - ۰۹۱۲۴۱۳۷۰۰۴ داورنگار: ۸۸۲۴۵۸۸۳

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
ج	سخن ناشر.....
۱	آقای نادخی.....
۱۳	مرد از دست رفته.....
۲۵	بی وقتی.....
۲۹	چای زمستانی.....
۳۸	چهار راه.....
۵۸	دو چشم سیاه و کوچک.....
۶۱	رژه در پیش است.....
۸۷	ساعت.....
۹۰	سیاه بازی.....
۱۰۷	صبح.....
۱۱۵	گوشه تاریک.....
۱۲۰	درخت گردو.....

ب فهرست مطالب

۱۳۱	کافه سرخ
۱۵۷	وعده گاه
۱۵۹	نگهبان بارک

www.ketab.ir

سخن ناشر

از دیدگاه من، مجموعه داستان، فرصتی برای شناخت جهان درون نویسنده و مجال است تا خواننده ببیند نویسنده در کجای ادبیات داستانی جهان ایستاده و نگاهش به هنر خود و جهان پیرامونش چیست.

احمد نجفی در مجموعه داستان «مرد از دست رفته» با رویکردی نوستالژیک، دریغ‌پنداشد و ره‌ساخته، ادراکی حسی را در خواننده متولد می‌کند و او را با خود به مرز بین دلت و زناگی می‌برد. رعایت اصول داستانی در قالبی ساختارمند و قوت پروراندن بن‌مایه قصه در مجالی کوتاه، حکایت از جایگاه شایسته این نویسنده جوان، در ادبیات داستانی دارد. وی در ۱۵ داستان کوتاه، با درونمایه اجتماعی، میان ادبیات داستانی و جامعه‌شناسی نوسانی پلی زیبا بنا نهاده است.

دستیابی به شناخت شخصیت‌ها و تیپ‌های جامعه و در نتیجه نگاهی موشکافانه به لایه‌های فرهنگی و اعتقادی، ثمره پرداختن به مضامین انسانی با پیروی از سبک واقع‌گرایانه و اصالت در پیوند بین حقیقت و واقعیت است.

داستان‌های کوتاه این کتاب، بر اساس شخصیت‌پردازی‌های متنوع با الگوهای واقعی و پرداختن به برشی معین از زمان اتفاق داستانی هر یک از قصه‌ها، ارائه شده است. کتاب با برخورداری از ساختار روایی ویژه و به فراخور هر داستان، بین رخدادهای بیرونی و درونی ارتباطی عاطفی - عقلانی برقرار می‌کند و خواننده را در طول مسیر، به دنیای درون خویش سوق می‌دهد.