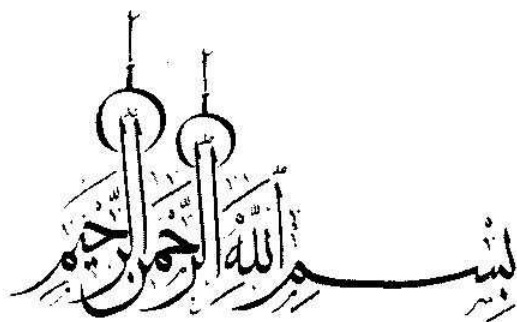




طراحی مرکز پرورش سلامت جسم و روان کودکان با
رویکرد بازی محوری

مؤلف:

مهندس مرگان افشار

سرشناسه	افشار، مژگان، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	طراحی مرکز پرورش سلامت جسم و روان کودکان با رویکرد بازی محوری / مولف مژگان افشار.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات ماهواره، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۱۷۰ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۵۹-۰۹۹-۰
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	بازی‌سراهای کودکان - ایران - طرح و ساختمان
موضوع	Children's playhouses -- Iran -- Design and construction
موضوع	بازی‌های کودکان - جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع	Children's games -- Psychological aspects*
موضوع	بازی‌ها در آموزش بهداشت روانی
موضوع	Games in mental health education
رده بندی کنگره	۱۳۹۶ ط ۴۷ الف / ۴۹۶۲
رده بندی دیویی	۷۲۸/۹
شماره کتابشناسی ملی	۴۷۰۵۲۳۰

عنوان: طراحی مرکز پرورش سلامت جسم و روان کودکان با رویکرد بازی محوری

مؤلف: مژگان افشار

ناشر: تهران، ماهواره

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۹-۰۹۹-۰

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان

مسئولیت صحت مطالب و حقوق مادی و معنوی کتاب بر عهده مولف می باشد.

کلیه حقوق برای مولف محفوظ است.

مقدمه:

بازی فعالیتی است که کودک در طی آن درک می‌کند، در می‌یابد، احساس راحتی می‌کند و به عنوان بخش تفکیک ناپذیری از دنیای خود از آن برای ایجاد ارتباط، مبادله و آزمایش، یکی کردن و تسلط بر واقعیت‌های خارجی استفاده می‌کند. از این نظر می‌توان گفت که بازی امکان درک، تشخیص، برقراری رابطه کاری، تسهیل بیان کلامی، برون ریزی تنش و مطالب ناخودآگاه را فراهم می‌سازد. تقریباً تا سال ۱۹۲۷ دستورالعمل خاصی برای روان تحلیلگری کودکان فراهم نشده بود تا آن که ملانی کلاین (۱۹۲۷) و آنافرودید (۱۹۲۸) به طور اختصاصی به این مقوله پرداختند. از نظر ملانی کلاین، نخستین تجربه‌های که کودک در رابطه تغذیه و حضور مادر موجب ایجاد یک رابطه موضوعی میان او و مادرش می‌شود و همان که کودک توجه خود را به سوی چیزهای دیگری غیر از سینه مادر منعطف می‌کند، عشق و امیال غریزی و نگرانی‌های کودک از موضوع ابتدایی یعنی مادر به موضوعهای دیگر منتقل می‌گردند. این انعطاف، طغیان و احساس‌های خلاق مرتبط با جهان بیرونی، مبنای اصلی سازوکار روانی بسیار مهمی به نام برون فنی (Projecti) می‌باشد. در این کتاب سعی بر آن است تا با طراحی فضایی دلنشین و جذاب برای بچه‌های تازه به رویکرد بازی از این مقوله در پرورش جسم و روان کودک استفاده بهینه را داشته باشیم.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	فصل اول: اصول و کلیات
۱	۱-۱- مقدمه
۲	۱-۲- ضرورت و اهمیت محتوای کتاب
۲	۱-۳- تعریف واژه‌ها و اصطلاحات فنی و تخصصی
۳	فصل دوم: مبانی نظری
۳	۱-۲- شناسایی و روانشناسی کودک
۲۲	۲-۲- کودکان و هنر
۲۶	۳-۲- کودک و معماری
۳۹	۴-۲- کودک و بازی
۶۷	۵-۲- نتیجه گیری
۶۹	فصل سوم: بررسی نمونه های مشابه
۶۹	۱-۳- نمونه داخلی
۷۷	۲-۳- نمونه های خارجی
۹۸	۳-۳- تعریف فضاهای مورد علاقه کودکان
۱۰۰	۴-۳- نتیجه گیری
۱۰۳	فصل چهارم: ضوابط طراحی و معرفی بستر طرح
۱۰۳	۱-۴- مقدمه
۱۰۳	۲-۴- اصول معماری فضاهای ویژه کودکان
۱۱۳	۳-۴- توصیه های روانشناختی در طراحی کالبدی فیزیکی خانه کودک
۱۱۸	۴-۴- موارد کالبدی هر فضا

۱۳۲	۵-۴- فضای بازی محوطه
۱۳۴	۶-۴- مطالعات بستر
۱۴۱	۷-۴- مطالعات محدوده‌ی مود طراحی
۱۴۳	۸-۴- مطالعات اقلیمی
۱۴۷	۹-۴- اقلیم گرم و خشک (فلات مرکزی)
۱۵۱	فصل پنجم: نتایج طراحی
۱۵۱	۱-۵- احکام طراحی
۱۵۴	۲-۵- تاسیسات مکانیکی
۱۵۵	۳-۵- تاسیسات الکتریک
۱۵۷	۴-۵- سازه پروژه
۱۵۹	۵-۵- روند طراحی
۱۶۲	۶-۵- کانسپت
۱۶۵	منابع