

چهره‌های ماندگار
کتاب سوم

www.ketab.ir

امیر سرتیپ ستاد
فرض الله شاهین

محسن صادق نیا

چهره‌های ماندگار

♦ کتاب سوم

- ♦ نویسنده:
- ♦ محسن صادق نیا
- ♦ ناشر: سوره سبز
- ♦ مدیر هنری: جبهه هنرهای زیبا - صالحی
- ♦ آماده سازی و تولید:
- ♦ موسسه فرهنگی هنری اقلیم حکمت ایرانیان
- ♦ حروف چینی: آذر زینی طلابری
- ♦ شمارگان: ۴۰۰۰ نسخه
- ♦ نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۰
- ♦ شابک: ۶-۲۰-۶۲۴۰-۶۰۰-۹۷۸
- ♦ قیمت: ۲۰۰۰ تومان
- ♦ کلیه حقوق این اثر، محفوظ است

- سرشناسه • صادق نیا، محسن، ۱۳۶۲ - ، گردآورنده
- عنوان و نام پدیدآور • امیر سرتیپ ستاد فرض‌الله شاهین‌راد/ محسن صادق نیا.
- مشخصات نشر • تهران: سوره سبز، ۱۳۹۰.
- فروست • چهره‌های ماندگار: کتاب سوم.
- شابک • ۲۰۰۰۰ ریال: ۶-۲۰-۶۲۴۰-۶۰۰-۹۷۸.
- موضوع • شاهین‌راد، فرض‌الله، ۱۳۱۷ - سرگذشتنامه
- موضوع • سرداران - ایران - سرگذشتنامه
- موضوع • جانبازان - ایران - سرگذشتنامه
- رده بندی کنگره • DSR ۱۶۲۹ / ش ۲۳۴ ص ۲، ۱۳۹۰
- رده بندی دیویی • ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲
- شماره کتابشناسی ملی • ۲۴۸۳۳۵۵

مراکز پخش:

۰۹۱۲۵۱۳۱۲۶۸ / ۰۲۱ - ۲۲۹۳۶۴۷۹

فهرست مطالب

۷	فهرست مطالب
۹	سر سخن
۱۴	در یک نگاه
۱۵	زندگی نامه
۱۶	کودکی و نوجوانی
۱۸	ورود به دانشکده‌ی افسری
۱۹	وضعیت خانوادگی
۲۱	در میادین جنگ
۲۲	خدمات پیش از انقلاب
۲۲	خدمات بعد از انقلاب
۲۳	عملیات گردنه‌ی مروارید
۲۴	تجدید سازمان گردان ۱۴۴
۲۴	و شرکت در عملیات دزفول
۲۵	عملیات آبادان
۳۰	انتصاب به فرماندهی تیپ ۲ لشکر ۲۱ حمزه
۳۱	شرکت در عملیات فتح المبین

- ۳۴ شرکت در عملیات بیت المقدس
- ۳۵ نحوه‌ی مجروحیت
- ۳۶ اعزام به شمال غرب
- ۳۶ شرکت در عملیات والفجر ۲
- ۳۷ دوره‌ی دانشکده‌ی فرماندهی و ستاد
- ۳۸ شرکت در عملیات بدر
- ۳۹ شرکت در عملیات قادر ۲ و والفجر ۸
- ۴۱ مشاغل سازمانی تاکنون
- ۴۲ بازدید و مأموریت‌های خارج از کشور
- ۴۳ روایت تصاویر و اسناد
- ۵۴ تازه‌های نشر سوره سبز

سر سخن

تاریخ، درس زندگی، جاودانگی و رمز بقای فرهنگ و تمدن هر ملت است. «نسل‌هایی که خود در یک عصر زندگی می‌کنند، نمی‌توانند درباره‌ی همان عصر یا همان قرن، اظهار نظر و قضاوت نمایند.»^۱

اهتمام، مهارت و بستر سازی مناسب برای ثبت و ضبط حقایق تاریخی و نگارش مستند آن، این امکان را برای آنها که در روزگار پس از ما خواهند زیست فراهم می‌آورد که با بررسی سوابق و منابع

^۱. گوستاو - لوبون

گذشته ضمن پرهیز از تکرار اشتباهات کاستی‌های گذشته را جبران نمایند.

«تاریخ سیر خود را بر زندگی مردان بزرگ دنیا، بنا نموده است.»^۲ مطالعه‌ی زندگی مفاخر گذشته با خاطراتی که به ذهن‌ها متبادر می‌سازد، روح ملیت را برانگیخته و مردم را به طرف مجد و تعالی می‌کشاند.

صلابت و بالندگی تاریخ پر قدر و منزلت این دیار کهن نیز، در طول دوران پرفراز و نشیب خود، همواره مرهون اندیشه و اراده‌ی آزاداندیشان و آزاد مردانی بوده است که با تلاش و کوشش خستگی ناپذیر و تحمل مشقت‌های فراوان در طول قرون و اعصار، بدان ژرفا و غنایی در حور بخشیده‌اند. اینان آزادگانی هستند که مقصود را یافته و راه را به درستی برگزیده‌اند و آنان که به این حقیقت رسیده‌اند که فرض است حقایق و

۲. توماس - کارلایل

واقعیات را برای ثبت در حافظه‌ی تاریخی این مرز و بوم، زنده و جاوید نگه دارند، رسالتی سترگ را پذیرفته اند که کوتاهی در این مهم، خطایی نابخشودنی است.

از این رو تلاش گردید برای آنانی که جویای حقیقت و اهل اندیشه اند، واقعیت زندگی انسان‌های تأثیرگذار در تاریخ معاصر کشورمان را آن گونه که هست، به رشته‌ی تحریر درآوریم. بازتاب زندگی این چهره‌ها، به ویژه در هشت سال دفاع در قالب‌های نوشتاری و تصویری، دیر زمانی است که توسط نویسندگان و هنرمندان علاقه مند به صور مختلف انجام پذیرفته لکن مبالغه، عدم رعایت امانت و گهگاه رسوخ حب و بغض در لایه‌ی برخی نوشته‌ها و عدم انعکاس همه‌ی ابعاد زندگی این اشخاص، خدشه‌هایی به اعتماد عمومی وارد آورده و در عصر انفجار اطلاعات با وجود گذشت فاصله‌ی زمانی کوتاهی

از آن وقایع، بسیاری از مکتوبات این حیطه را در مظان تردید قرار داده است.

چهره‌های ماندگار عنوان مجموعه ای است که سرگذشت نامه‌ی شخصیت‌های تأثیر گذار این موز و بوم را به صورت خلاصه و مفید در قالبی شیوا آراسته است و هر یک از مجلدات آن به یکی از این شخصیت‌ها اختصاص دارد.

لذا با سپاس فراوان از همه‌ی بزرگوارانی که در کلیه‌ی مراحل تهیه و چاپ این مجموعه زحمت خالصانه می‌کشند، اثر حاضر را به مهربان‌ترین گوهر عالم وجود، امام عصر (روحی و ارواح العالمین لتراب مقدمه الفدا) و به آستان جان‌های زلال و مشتاق حقیقت شعاران دردمند، تقدیم می‌نمایم.

باشد که این نکته دانان وادی طلب را که به نام می‌شناختیم، اینک به رسم بشناسیم. برای رسیدن

به این مقصود و ارائه‌ی این خدمت، دادار بی مثال
را به یاری می‌طلبم:

«که اویست بر نیک و بد رهنمای؛ ازویست
گردون گردان به جای»^۳

محسن صادق نیا

تهران - پاییز ۹۰

^۳. حکیم ابوالقاسم فردوسی