

می خواهند گل را نبوید

بابک همدان

۱۳۸۵

به کوشش: احمد مرجانی

همدمیان، پایک:...

می‌خواهند گل را نبویید / مؤلف: پایک همدمیان - مشهد: سخن‌گستر، ۱۳۸۵.

۸۰ ص. مصور.

ISBN: 964-477-210-5

۸۰۰۰ ریال

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان

۹۴۴/۶۳

PIR۷۵۳۱۴۳/۵۶

۸۵-۲۰۴۹۱ م

کتابخانه ملی ایران



انتشارنامه سخن‌گستر

مشهد - بین ابن سینای ۱۶ و پاستور - شماره ۱۷۴
تلفن: ۸۴۳۹۹۵۵

نام کتاب: می‌خواهند گل را نبویید

مؤلف: پایک همدمیان

به کوشش: احمد مرجانی

طراح جلد: شرکت طراحان سینا افرا

طراح: موسی الرضا قربان‌زاده

ویراستار: حسن روشن

صفحه‌آرایی: آسیه لنگری (رایان حساب)

طرح بسم‌الله: محمد زحمتکش

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول / پاییز ۱۳۸۵

قیمت: ۸۰۰۰/- ریال

چاپ: چاپخانه زبان

شابک: ۹۶۴-۴۷۷-۲۱۰-۵

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.

فهرست

۷	سخنی با مخاطب های آشنا
۹	دل گویند های مادر داغدار
۱۸	خاطره ای از یک دوست
۱۹	جنازه نورانی
۲۰	او شهید خواهد شد
۲۱	نامه ای از یک دوست غریب
۲۴	موفقیت های تحصیلی بابک
۲۵	پیام تسلیت استاد بابک
۲۸	روی دیگر سکه
۳۰	طغیان گر
۳۱	برای فریاد زدن
۳۳	توهم
۳۵	رویای شیرین من
۳۷	دنیای کاغذی
۳۹	سیب
۴۱	کاجستان
۴۳	خط قرمز
۴۵	دختری که من می شناسم

۴۵	دختری که من می شناسم
۴۷	یک دیوار دو دل
۴۹	انتهای دوست داشتن
۵۰	حرف راست
۵۲	سلام
۵۳	پر پرواز
۵۵	حق
۵۷	تا خانه ی خورشید
۵۹	من سفر را دوست دارم
۶۱	طلوع خواهم کرد
۶۳	صدای پنجره لرزید پرنده ای پر زد
۶۵	یک سبد گل یادگاری داد و رفت
۶۷	من برگ خسته ام بالای این درخت
۶۹	فریاد کن این بی زبان خاموش الکن را
۷۲	تصویر شماره ی ۱
۷۳	تصویر شماره ی ۲
۷۴	تصویر شماره ی ۳
۷۵	تصویر شماره ی ۴
۷۶	تصویر شماره ی ۵
۷۷	تصویر شماره ی ۶
۷۸	تصویر شماره ی ۷
۷۹	تصویر شماره ی ۸

سخنی با مخاطب های آشنا

لحظاتی است در زندگی، که جز با نگاه شاعرانه، حس شاعرانه و تفکر شاعرانه نمی توان زیست و تنها این لحظات اند که جاری در ابدیت هستی و جاودانگی اند. بعضی از انسان ها شاید در طول حیات خود فقط «وظیفه ی شاعرانه» داشته باشند، همچون وظیفه ی معلّمی، پرستاری یا وظیفه ی مادری و پدری و ... اما مهم این است که شعور زیستن و بودن با دیگران و مودّت و محبّت و عشق به دیگران به عنوان یک نیاز و ضرورت و حس انکار ناپذیر در وجود آدمی شکوفا شود؛ همچون حس پیامبران الهی، اولیاء الله و انسان های دلسوز و فداکار، در نسبت با بشریت محسوس از تعالی و رشد و زندگی شرافت مندانه.

تنها شاعر بودن کافی نیست، بلکه باید به نیاز حیاتی انسان معاصر، یعنی رسالت و تعهد شاعرانه نیز اندیشید.

مرحوم «بابک همدیان» یکی از معدود کسانی بود که به دنبال شاعر شدن به معنای مصطلح کلمه نبود، بلکه در پی خلق لحظات و آنانی، توأم با عطش سیری ناپذیر، نسبت به رسالت شاعرانه و تعهد دلسوزانه ی پیامبرگونه بود.

وجود او با تمام زوایای عاطفی، فکری و روحی اش کششی است به سوی حقیقت بودن و شدن و حقیقت آن چه که باید عاشقانه و عارفانه باشد. هست ها و نیست ها و بایدها و نبایدهای او، در گرو چنین لحظات شور انگیز و شعور خیز و شعر آفرینی رقم می خورد. از این رو اشعار بابک به مدد غلیان و جوشش وجودش، تولد می یافت و نه با کوشش و تلاش شاعرانه. افسوس که گل وجودش در خزان شکفتن احساس و تفکرش، از پای در آمد. باشد که با چاپ گل پونه ی سبز شعرهایش، خاطره ی آن عزیز از دست رفته، روشنی بخش و بیدارگر خاطر سودائیان محفل انس و ادب باشد. روحش شاد و یادش مستدام باد.

احمد مرجانی

بجنورد - ۱۳۸۵/۳/۵