

نگرشی به جایگاه فرهنگ و معلم در نسل امروز

تنور خاطرات (۱۶)

مؤلفین:

متمنوره مسلمی فر

متمنوره جلیلووند



انتشارات راز نهان

۱۳۹۵

سرشناسه	: مسلمی فر، منصوره،
عنوان و نام پدیدآور	: تنور خاطرات (۴) / مولفین منصوره مسلمی فر، معصومه جلیلود.
مشخصات نشر	: تهران: راز نهان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۴۸-۰۱۵-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: معلمان — ایران — خاطرات
موضوع	: Teachers -- Iran -- Diaries
موضوع	: شعر فارسی — قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
موضوع	: طرأت ایرانی
موضوع	: Iranian diaries
شناسه افزوده	: جلیلود معصومه
رده بندی کنگره	: LB۲۸۳۲/۴۸۰۹م۵۱۳۹۵
رده بندی دیویی	: ۳۷۱.۱۰۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۳۷۱۹۴۱

آدرس: میدان انقلاب، اوا - ۱۱ - راز نهان جنوبی، کوچه دانشور، پلاک ۱۲، واحد ۲

شماره تماس: ۰۲۱۶۶۹۰۱۸۰ - ۰۲۱۶۶۹۰۲۶۹

آدرس الکترونیکی: raznahanbook@gmail.com

آدرس سایت: www.raznahanbook.com



که عنوان کتاب..... تنور خاطرات (۴)

که مولف..... منصوره مسلمی فر، معصومه جلیلود

که صفحه آرا..... کاوه

که طراح جلد..... رضا کاوه

که ناشر..... راز نهان

که شمارگان..... ۱۰۰۰ نسخه

که نوبت چاپ..... پاییز ۱۳۹۵

که قیمت..... ۸۵۰۰ تومان

ISBN: 978-600-448-015-4

فهرست مطالب

سر آغاز.....	۹
بخش اول: یک رنگ، چهار رنگ ما.....	۱۱
بخش دوم: تنور خاست.....	۳۳
تصاویر پیوستی.....	۹۷
منابع.....	۱۱۳

سر آغاز

دل‌ها با این معنوی او، آرام می‌گیرد. پس به نام او که رحمان و رحیم است. و امور را بر مدار صحیح می‌رخاند.

سپاس پروردگار جهان را که توفیق نوشتار این مجموعه را در تقدیر این بندگان حقیر قرار داد. در واقع این مجسمه مدار ضرورت است. و ضرورت نشان دهنده‌ی موقعیتی است که انسان دیروز و امروز خواسته با نداشته در آن قرار می‌گیرد و راه‌گزینی از آن ندارد. ضرورت پرداختن به این مطلب را برای دل‌های غریب معلمان و دانش‌آموزان عزیز بی‌شمار نهاد که در اطراف و اکناف این مرز و بوم شنیده می‌شود بدون آن که نتیجه‌ی اثر بخشی برای آن وجود داشته باشد.

امید است با این نوشتار که بیان‌ارایه تجارب چندین ساله‌ی همکاران در ارتباط با نسل جوان می‌باشد؛ بتوان قدری به مسایل و مشکلات فرهنگی با داده‌ی تأمل‌نگریست. در نوشتارهای قبلی به تاریخ آموزش و پرورش، جایگاه معلم در ایران، جهان و همچنین به هندسه‌ی رفتاری مناسب دانش‌آموز در کلاس پرداخته شد. حال جای دارد این مجموعه را به بیان خاطراتی از معلمان و دانش‌آموزان عزیز اختصاص دهیم.

بخش اول این نوشتار به توصیف یک زنگ از چهار زنگ پرداخته می‌شود.

برتون معتقد است: "وظیفه شعر آن است که بدون درنگ به جلو حرکت کند و امکانات و فرصت های مختلف را در هر کرانه ای کشف کند و پیوسته به صورت نیروی رهایش و گشایش جلوه کند."

در نتیجه در بخش دوم این مجموعه به خاطرات معلمان و دانش آموزان با زبان شعر نو اشاره می شود. ضمن عرض پوزش از اهل فرهنگ و ادب، اگر این بخش در قلوب اهل فرهنگ و هنر جایگاهی نیافت بر ما نگیرید؛ چرا که:

عارف کس نپذیرفته ام آنچه دلم گفت بگو گفته ام "نظامی"

امید آن می رود که افراد خهش ذوق و ادیب با خواندن این بخش بتوانند به گونه ای دیگر حق مطلب را از جهت قالب و مکتب ادا نمایند.

قبا گر حریر است و گر پریان به ناچار خشوش بود در میان "سعدی"