

إزاحة الوسوسة
عن تقبيل الأعتاب المقدسة

قَالَ بَشِيرٌ

الشيخ عبد الله المامقاني «رحمه الله»

١٢٩٠-١٣٥١

تحقيق

نزار الحسن

مكتبة الشريعة الإسلامية

الكتاب ... إراحة الوسوسة عن تقبيل الأعتاب المقدسة	
المؤلف..... الشيخ عبد الله المامقاني	
تحقيق	الشيخ نزار الحسن
الناشر.....	عاشوراء
الطبعة	الأولى
تاريخ الطبع.....	١٤٢٨ هـ
الكمية.....	١٠٠٠
المطبعة.....	نينوا
رادمك	٣ - ٩٩ - ٧٢٦٣ - ٩٦٤ - ٩٧٨

١- مقدمة التكملة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين.

اليوم عصر الوسوسة والتشكيك في كل شيء حتى في المقدسات والعقيدة بحجج واهية ضعيفة، يشوشوا بها على العوام وأصحاب النفوس الركيكة، ليزلزلوا الناس عن الحق والحقيقة ولكن هيهات هيهات أن تغطي الشمس بغربال بل تبرز كل يوم على الأجيال.

رغم أن المشككين حاولوا أن يزوقوا ويدلسوا تشكيكاتهم ووساوسهم بحيل شتى وذرائع مختلفة ولكنهم عجزوا كل العجز وانقلب السحر على الساحر.

النواصب والمبغضون يحاولون في كل وقت أن يزرعوا شبهة ويغرسوا وسوسة كي يحصدوا نصيباً وبغضاً وعداء لآل الرسول (صلى الله عليه وآله) منذ القرون

الأولى وحتى يومنا هذا ولكن الله تعالى تكفل بردهم
وردهم وقهرهم وقوقعتهم في جحورهم.

وفي نفس الوقت تصدى علماؤنا الأبرار- الذين ساروا
على نهج الأئمة الأطهار- لردّ كلّ شبهة ووسوسة أثارها
الشياطين من الإنس ومن بين هؤلاء العلماء العاملين الذين
نذكور أنفسهم لخدمة المذهب الحق (الشيخ الجليل
والعلامة النبيل عبد الله المامقاني المتوفى ١٣٥١هـ).

حيثُ هذبَ يراعه الشريف ونصرَ الدوحة الطاهرة
كعاداته، فردّ شبهة سيّالة في كلّ عصر ومصر بشكل
مقتضب وشافي استخدمَ النقل والعقل دليلاً فأصبحت
رسالة قيّمة اسمها: (إزاحة الوسوسة عن تقبيل الأعتاب
المقدسة).

الفهرس

الإهداء	٣
١- مقدمة التحقيق:	٥
الرسالة وعملنا	٧
٢- نبذة من أحوال المؤلف «رحمه الله»	٩
الشيخ المامقاني والإمام المهدي «عليه السلام»	١٢
أهم مؤلفاته وآثاره:	١٤
نماذج من المخطوطة	١٦
الصفحة الأولى	١٦
الصفحة الأخيرة	١٧
مقدمة المؤلف:	١٩
السجود على الأعتاب	٢٣
الدليل على عدم جواز التقبيل	٢٥
مناقشة الرواية المانعة من التقبيل	٢٨
وقفه مع هذه الأخبار	٣٤

٣٨.....	أدلة التقييل
٥٣.....	الدليل الثاني على عدم جواز التقييل
٦٢.....	الدليل الثالث على عدم جواز التقييل
٦٢.....	ردُّ الدليل الثالث:
٦٤.....	دفعُ الإشكال
٨١.....	مصادر التحقيق
٨٧.....	الفهرس



التمثيل والإخراج الفني - كوميونيتي للنور - حسن الساعاتي