

فروغ قرصا

به کوشش: اسماعیل آجرلو / محمدولی میرزا



دروغ قرن ۲۱ (آثار برگزیده سه دوره جشنواره حقوق بشر آمریکایی)

جلد اول: پوستر و اینفوگرافیک

گردآوری و تألیف: اسماعیل آجرلو / محمدولی مهرابی
طراح جلد: شیما گیلانی
صفحه آرا: الهه اکبری پور

چاپ و لیتوگرافی: انتشارات موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس
چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: دوره ۳-۱۷-۸۰۹۴-۶۰۰-۹۷۸ : ۲-۱۴-۸۰۹۴-۶۰۰-۹۷۸

و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

سرشناسه جشنواره بین‌المللی حقوق بشر آمریکایی (نخستین: ۱۳۹۵: تهران)

American human rights art festival 1st : 16 : Iran

عنوان و نام پدیدآور: قرن ۲۱: آثار برگزیده‌ی سه دوره‌ی جشنواره بین‌المللی حقوق بشر آمریکایی:

پوستر / اسماعیل آجرلو / محمدولی مهرابی / پایا / حوزه هنری استان البرز.

مشخصات نشر: تهران: موزه دفاع مقدس، تهران، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۶۸ ص. - محور (رنگی).

ISBN: 987-600-8094-14-2 ; 978-600-8094-17-

موضوع: پوسترها -- ایران -- مجموعه‌ها

Posters -- Iran -- Collections: موضوع

موضوع: حقوق بشر -- پوسترها

Human rights -- Posters: موضوع

موضوع: جشنواره‌ها -- ایران

Festivals -- Iran: موضوع

شناسه افزوده: آجرلو، اسماعیل، ۱۳۶۰-، گردآورنده

شناسه افزوده: مهرابی، شرق، محمدولی، ۱۳۲۳-، گردآورنده

شناسه افزوده: جشنواره بین‌المللی حقوق بشر آمریکایی (دومین: ۱۳۹۵: تهران)

Internsional exhibition American human rights

2nd : 2017: Tehran)

شناسه افزوده: جشنواره هنری و همایش بین‌المللی حقوق بشر آمریکایی، سومین: ۱۳۹۷

(تهران)

Internstional American human rights festival

3th : 2018 : Tehran)

شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری (البرز)

شناسه افزوده: موزه دفاع مقدس تهران

رده‌بندی کنگره: ۵۵۱۳۳ / الف / ۹۵۵

رده‌بندی دیویی: ۷۴۱ / ۶۷۰۹۵۵

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۳۲۷۳۰

پیشگفتار

به نام او که قلم را به قسم به تقدس برآورد

انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، مقطعی مهم، اثرگذار و سرنوشت ساز در تاریخ درخشان ایران زمین و سرمایه‌ای عظیم از میراث فکری، فرهنگی و تمدنی کشور عزیزمان است که باید به درستی معرفی شود و برای نسل های آینده محفوظ و ماندگار بماند. آیندگان باید این بازه بی نظیر تاریخ را به خوبی بشناسند و به طور ویژه بدانند که در نیم قرن اخیر چه ماجراهای تلخ و شیرین و چه حادثه‌هایی بر کشور و ملت ایران گذشته است. این آگاهی، تضمین کننده انتقال فرهنگ و ارزش های پربار این سرزمین به نسل های بعد و پلی برای انتقال تمدن بین نسلی به شمار می آید. در واقع این آگاهی ضامن حفظ و بقای اهداف و آرمان های انقلاب اسلامی خواهد بود و ارزش هایی را پایه ترین جوانان وطن، گران بهاترین دارایی خود را به پای آن نثار کردند، پایدار و جاودانه خواهند نمود.

مراکزی همچون موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به ویژگی های کم نظیر و کارکردی فرا ملی، فرا جناحی و فرادستگاهی دارند می توانند پیش نیاز تحقق این رسالت تاریخی و ملی باشند. این مجموعه مستلزم آن است که موزه از همه ظرفیت های بالقوه و بالفعل خود بهره گیرد و با ایجاد گفتمان نخبگانی و فرهنگ سازی عمومی زمینه استفاده از تجارب و اندوخته های فکری، فرهنگی و ارزشی پیشکسوتان و ایثارگران عرصه حماسه، مقاومت، استقلال و سربانگی کشور را برای بهره گیری نسل نو فراهم آورد. یکی از ظرفیت های راهبردی موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس که می تواند این مأموریت خطیر را با ظرافت، هنرمندی و مانایی انجام دهد، حوزه نشر، کتاب و مطالعه است. کتاب به عنوان میراث ماندگار، بشارت بشری و قلم به مثابه بی همتاترین ابزار ثبت و ضبط دستاوردهای فکری و فرهنگی انسان، بهترین شیوه برای به تحریر و تصریح راه و نشان گفتمان انقلاب اسلامی و عرضه آن به نسل های آینده است.

از این رو، موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با درک این مسئولیت گرانسنگ و حساسیت های متباین بر آن، به تدوین و انتشار مفاهیم اصیل و ناب انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و فرهنگ مقاومت همت گماشته و می کوشد تا راهی فاخر و در تراز مخاطبان فهیم و علاقه مند به این راه پرافتخار ارائه نماید.

امید که در پیشگاه خداوند متعال، اولیا و شهدای راه حق، به ویژه ایثارگران و شهیدان انقلاب اسلامی و دوران پرافتخار پس از آن رو

سپید و سرافراز باشیم. ان شاء الله

مقدمه

دروغ قرن ۲۱ روایتی هنرمندانه و از سر دغدغه های انسانی پیرامون موضوعی است که امروزه بیش از پیش حقیقت خود را نمایان ساخته است، آری «حقوق بشر و مدعیان جهانی آن». برای قرن بیست و یکم نام های مختلفی گفته شد، است. قرن رسانه های دیجیتال، قرن انفجار اطلاعات و... اما این قرن را از نظری می توان قرن «دروغ های بزرگ» نامید. دروغ صلح جهانی، دروغ همزیستی مسالمت آمیز، دروغ توسعه کشورهای عقب مانده و غیره. اما یکی از بزرگترین دروغ های قرن بیست و یک دروغی است به نام «حقوق بشر». به تعبیر بهتر دروغ حمایت از حقوق انسان توسط مدعیان دروغین آن. براستی از مدعیان جهانی حقوق بشر باید پرسید: کدام بشر؟ کدام حقوق؟ کدام حمایت؟ کدام مدعی و متولی جهانی؟

مدت هاست که بازی منافقان و نفع طلبانه ایالات متحده آمریکا و همراهان و همپیمانان آن با موضوع حقوق بشر و دستاویز قراردادن آن برای منافع نامشروع شان اعتبار حقوق بشر را زیر سوال برده است. آیا به راستی اینان که خود بزرگترین ناقضان حقوق بشر در درون کشور خود و در سطح جهان هستند می توانند پرچمدار مبارزه با نقض حقوق بشر باشند و انسان ها را در زیر لوای حقوق بشر تأمین کنند؟

پاسخ به این سوال و سوالات بسیار دیگر را می توان به زبان ها و قالب های مختلفی داد. مجموعه سه جلدی «دروغ قرن ۲۱» پاسخ هنرمندان گرافیک، کاریکاتوریست و ساعران و نویسندگان ایران و جهان به این پرسش هاست. مجموعه آثار پوستر، اینفوگرافیک، کاریکاتور، شعر، جو و داستان کوتاه که از میان هزاران اثر رها یافته به سه دوره جشنواره بین المللی حقوق بشر آمریکایی منتخب شده اند (سال های ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷)، دغدغه هنرمندان آزاداندیش ایران و جهان را نسبت به موضوع حقوق بشر آمریکایی روایت می کنند. مفاهیم و مصادیق نقض حقوق بشر توسط ایالات متحده آمریکا و همپیمانانش محور اصلی این نثری را تشکیل می دهند که با گزارش های مستند و علمی تکمیل شده اند.

امید که تلاش متعهدانه و روشن بینانه هنرمندان و اندیشمندان در این مجموعه مورد توجه علاقمندان قرار گرفته و گامی مؤثر در روشننگری عمومی نسبت به حقیقت «حقوق بشر آمریکایی» باشد.