

نقش مکار

آموزش کاربردی و نوین خط تحریری

زیبا بنویسیم ، زیبا بیاندیشیم

تألیف و بخت:

داریوش مهرزادیان

آرش مهرزادیان

انتشارات: پژوهشگر برتر

تهران ۱۳۹۶

سرشناسه :	مهرزادیان، داریوش، ۱۳۶۷ -
عنوان و نام پدیدآور :	نقش نگار: آموزش کاربردی و نوین خط تحریری...
مشخصات نشر :	تالیف و بخت داریوش مهرزادیان، آرش مهرزادیان.
مشخصات ظاهری :	تهران: پژوهشگر برتر، ۱۳۹۶.
شابک :	۸۸ ص.: مصور: ۲۲ × ۲۹ س.م.
وضعیت فهرست نویسی :	۲۰۰۰۰۰ ریال : ۱-۸-۹۶۹۳۴-۶۰۰-۹۷۸
عنوان دیگر :	فیفا
موضوع :	آموزش کاربردی و نوین خط تحریری...
موضوع :	خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی
موضوع :	Writing, Nastaliq -- Study and teaching
موضوع :	خوشنویسی -- راهنمای آموزشی
موضوع :	Calligraphy -- Study and teaching
شناسه افزوده :	مهرزادیان، آرش، ۱۳۶۷ -
رده بندی کنگره :	۱۳۹۶ ن۷۴۲۳/ف / NK۲۶۳۹
رده بندی دیویی :	۷۴۵/۶۱۹۹
شمار کتابشناسی ملی :	۴۶۵۵۸۴۳

نشانی مرکز نشر: تهران، بزرگراه شهید محلاتی، خیابان شهید فتح الهی شمالی،

خیابان شهید طالبی گرانی، کوچه یوسف زاده، پلاک ۲، واحد ۲ و ۳

مرکز پخش: ۳۳۱۷۴۸۰۷ - دورنگار: ۳۳۱۶۹۴ - سیستم پیامکی: ۰۲۱۳۳۱۶۹۴۰۶

Emile: info@bookpb.ir

Site: www.bookpb.ir

نام کتاب: نقش نگار (آموزش کاربردی و نوین خط تحریری)

نویسندگان: داریوش مهرزادیان و آرش مهرزادیان

صفحه آرای و طرح جلد: گروه نرم افزاری ساحل

چاپ اول: ۱۳۹۶

شماره گان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۱-۸-۹۶۹۳۴-۶۰۰-۹۷۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است و کلیه حقوق چاپ متن، طرح روی جلد و عنوان

برای انتشار آزاد کتاب محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

فهرست مطالب

۷	کلام نویسندہ
۸	مروری بر تاریخ خط ایران
۱۰	کوفی
۱۰	محقق
۱۱	ریحان
۱۱	خط (ثلث)
۱۱	خط (نسخ)
۱۲	تعلیق
۱۲	رقعه
۱۳	نستعلیق
۱۴	شکسته
۱۵	بدون قلم درشت
۱۹	مقدمہ
۲۰	چگونگی گرفتن قلم
۲۰	طریقہ نشستن
۲۰	پیش درس
۲۳	درس اول: حرف (الف)
۲۹	درس دوم: حرف (ب)
۳۴	درس سوم: حروف (د - ر)
۴۰	درس چهارم: حروف (ک - گ)

۴۵	درس پنجم: حروف (و - ه)
۴۹	درس ششم: حرف (م)
۵۳	درس هفتم: حروف (ن - س)
۵۹	درس هشتم: حروف (ف - ق)
۶۴	درس نهم: حرف (ل - ی)
۷۰	درس دهم: حروف (ص - ط)
۷۵	درس یازدهم: حرف (ح)
۸۱	درس دوازدهم: حرف (ع)
۸۶	درس سیزدهم: (کش - ا)

کلام نویسنده

دوستان گرامی همان طور که می دانید داشتن خطی خوش و زیبا یک امتیاز برای هر فرد باسواد است، به طوری که خط خوش یا خط بد به راحتی می تواند مطالب شما را کاملاً تحت الشعاع قرار دهد. خط یکی از زیباترین راه های ارتباطی بین افراد می باشد، ولی متأسفانه در نظام آموزشی جدید کشورمان جایگاه واقعی خط را از دست داده است. چه بسیار تحصیل کردگانی را مشاهده می کنیم که حتی در مقاطع بالاتر تحصیلی درس می خوانند و یا فارغ التحصیل شده اند ولی خطی بسیار زشت دارند. بعضاً خودشان نیز از ملاحظه خطشان خجالت می کشند. تصور کنید مطالبی بسیار آموزنده، مهم و یا زیبایی را با خطی بد بنویسید، در این صورت کمتر کسی به نوشته های شما توجه می نماید و علاقه ای نشان می دهد. در صورتی که چنانچه با خطی خوش و زیبا بنویسید همه شیفته شما و خطتان و نوشته هایتان خواهند شد.

ما در این کتاب می خواهیم چگونه زیبا نوشتن را به شما یاد بدهیم. در صفحات بعد، چگونگی این آموزش را بیان نموده ایم. ضمناً باید متذکر شویم که این جزوه از سوی افراد دل سوز خوش نویس تهیه شده است و امیدواریم این تمرین نامه که ما توفیق جمع آوری آن را داشته ایم و اکنون در اختیار شما است، بتواند سهم کوچکی در پیشرفت شما فرزندان خوب ایران زمین داشته باشد.

داریوش مهرزادیان - آرش مهرزادیان