

---

---

# تدریسی های علمی

مرد آری : غسل مومنی

---

---

سرشناسه : مومنی، عسل، ۱۳۸۲ -

عنوان و نام پدیدآور : تردستی های علمی / گردآوری عسل مومنی.

مشخصات نشر : تهران : موسسه انتشارات حسام شیرمحمدی، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری : ۹۶ص ۱۱×۱۷س.م.

شابک : ۸-۸۰-۸۶۲۱-۹۶۴-۹۷۸

جمعیت فهرست نویسی : فیپا

موضوع : بازی

موضوع : Magic tricks

رده بندی کنگره : ۱۳۳۰/۴۸ GV۱۵۴۷

رده بندی دیریس : ۸۰۲۹۰

شماره کتابشناسی ملی : ۴۶۰۱۱۰

تردستی های علمی

گردآوری : عسل مومنی

حروف چینی و صفحه آرائی : حمید شین حسن

طراح روی جلد : مهشید شادمهر شریف

ناشر : موسسه انتشاراتی حسام شیر محمدی

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۵

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

شابک : ۸-۸۰-۸۶۲۱-۹۶۴-۹۷۸

مرکز پخش : ۰۹۱۲۶۹۵۲۵۵۹ مؤمنی

# فهرست

|    |       |                                       |
|----|-------|---------------------------------------|
| ۱  | ..... | مقدمه                                 |
| ۸  | ..... | غیب شدن فنجان از روی میز              |
| ۱۰ | ..... | قدرت میله شعبده بازی                  |
| ۱۲ | ..... | طوقه و نخ                             |
| ۱۳ | ..... | آشکار شدن میله شعبده بازی             |
| ۱۵ | ..... | میله شعبده بازی نرم                   |
| ۱۶ | ..... | و عبور دادن میله شعبده بازی به کف دست |
| ۱۷ | ..... | پیدا کردن سکه                         |
| ۱۸ | ..... | عدد تاراری                            |
| ۱۹ | ..... | میله شعبده بازی مسبده                 |
| ۲۰ | ..... | بالا آوردن سکه                        |
| ۲۲ | ..... | ترفند تاس                             |
| ۲۳ | ..... | گم شدن لیوان                          |
| ۲۴ | ..... | طوقه متصل به ریسمان                   |
| ۲۵ | ..... | لیوان محلق                            |
| ۲۷ | ..... | شخصیت جدا شدنی                        |
| ۲۸ | ..... | تا زدن اسکناس                         |
| ۲۹ | ..... | ایست                                  |
| ۳۱ | ..... | گریز آسان                             |
| ۳۲ | ..... | ناپدید شدن مداد                       |
| ۳۳ | ..... | ظاهر شدن گره                          |
| ۳۵ | ..... | تبدیل کارت به قوطی کبریتی             |
| ۳۶ | ..... | شعبده بازی چوب کبریتی                 |
| ۳۷ | ..... | نوارهای شگفت انگیز                    |
| ۳۸ | ..... | جهش کش                                |
| ۳۹ | ..... | عبور از یک کارت پستال                 |

فهرست

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| ..... | نوار بدون کبریت             |
| ..... | همینه                       |
| ..... | کیف پول شگفت انگیز          |
| ..... | اتصال ناگهانی               |
| ..... | ذهن فوانی اعداد             |
| ..... | عبور سنجاق قفل از سنجاق قفل |
| ..... | آن مرد پر قیمت              |
| ..... | تردد نامرئی اغاث            |
| ..... | مداد پرسینه                 |
| ..... | پول در آوردن                |
| ..... | نوار بریده شده و سالم شده   |
| ..... | قوطی کبریت پول              |
| ..... | گریز کارت                   |
| ..... | گریز ناممکن                 |
| ..... | شور و شیرین                 |
| ..... | پرنده در قفس                |
| ..... | توپ فلزی                    |
| ..... | جمجمه عجیب                  |
| ..... | دست و آتش                   |
| ..... | تله پاتی با سکه             |
| ..... | بازی با عدد هشت             |
| ..... | تاریخ تولد                  |
| ..... | انرژی ذهن                   |
| ..... | سکه سمر آمیز                |
| ..... | دست سوراخ                   |

# فهرست

|    |       |                        |
|----|-------|------------------------|
| ۷۱ | ..... | دوست یا فامیل          |
| ۷۳ | ..... | شعبده فکری با پرتقال   |
| ۷۵ | ..... | نی آهنین               |
| ۷۶ | ..... | یک توپ یا دو توپ       |
| ۷۹ | ..... | چوب کبریت مغناطیسی     |
| ۸۰ | ..... | چوب ای عجیب            |
| ۸۱ | ..... | تله پاتی و سینما       |
| ۸۳ | ..... | تعداد برادران و فاهران |
| ۸۵ | ..... | اعداد و سن             |
| ۸۶ | ..... | پیراهن بختی            |
| ۸۸ | ..... | رقص توپ                |
| ۸۹ | ..... | تاول های مرتاض         |
| ۹۱ | ..... | فکر خوانی با فنجان     |
| ۹۲ | ..... | تشخیص سن تماشاچیان     |
| ۹۳ | ..... | انگشت مرعوق            |
| ۹۴ | ..... | اسم نامرئی             |
| ۹۵ | ..... | کشی که بریده نمی شود   |
| ۹۶ | ..... | دستخط ارواح            |

## مقدمه

مطلب مهمی که باید به خاطر بسپارید این است که موفقیت یک بازی شعبده و یا تردستی بستگی به نحوه ارائه آن دارد. غالباً ساده ترین شعبده ها را می توان به لطافت ارائه ای مناسب به گونه ای جلوه داد که در حد یک معجزه خردنمایی کند. پس باید یاد بگیرید که هر بازی را به نحوی مطلوب و پر کشش ارائه دهید. اگر شما مطالب را خوب در دسترس کنید و خوب به اجرا بگذارید، شاید روزی در زمره شعبه بازان ماهر در آیید و در جمع دوستانتان بدرخشید. یادتان باشد، بهترین بازی های دنیا اگر با ضعف و ندانم کاری انجام شوند به بدترین آنها تبدیل خواهند شد. پس به نکات زیر توجه کرده و نسبت به آنها دقت کامل داشته باشید:

۱. به حد کافی تمرین کنید تا بتوانید به راحتی و

سادگی قادر به انجام بازی باشید.

۲. در هر محفل، بیش از یک بار بازی را انجام ندهید تا

با کنجکاوی تماشاچیان رازتان فاش نگردد.

۳. برای آن که حضار را شگفت زده کرده باشید، از یاد

دادن بازی، امتناع ورزید.

۴. هنگام نمایش، اعتماد به نفس داشته باشید که برگ

برنده هر شعبه باز همین است.

۵. حرف بزنید اما سعی کنید به موازات انجام هر شعبه، با

دقت کافی صحبت کنید تا تأثیر مطلوب بر روی ذهن

بیننده ایجاد شود. برای این کار، می بایست جملاتی که

به کار می گیرید به حد کافی خالص و سرگرم کننده

باشند.