

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتابخانه دانش درجه ۲

مؤلفان:

ثریا نیکوروش - حمید طربی - نسیم غفاری

سرشناسه	نیکو روش، ثریا، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	نقاش درجه ۲/ ثریا نیکوروش، حمید طربی، نسیم غفاری.
مشخصات نشر	تهران، طنین، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۴۰۰ ص، مصور، جدول.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۵۷۳-۰۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
یادداشت	کد استاندارد ۱-۶۱/۳۳/۲/۳
موضوع	چاپ قبلی، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، ۱۳۹۳.
موضوع	نقاشی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	Painting -- Study and teaching (Secondary)
موضوع	نقاشی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	Painting -- Examinations, questions, etc. Secondary
موضوع	هنر -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	Art -- Study and teaching. Secondary
موضوع	هنر -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
موضوع	Art -- Examinations, questions, etc. Secondary
شناسه افزوده	۱۳۵۵ -
شناسه افزوده	غفاری، نسیم، ۱۳۴۰ -
رده بندی کنگره	ND۱۱۱۸/ن۷۱۳۹۶
رده بندی دیویی	۷۵۰/۷
شماره کتابشناسی ملی	۶۶۷۷۴۰۱

نام کتاب	نقاش مقدم و درجه ۲
مولفان	ثریا نیکو روش، نسیم غفاری.
ناشر	تهران، طنین، ۱۳۹۶.
لایوگرافی - چاپ - صحافی	مجمع سپهر
شمارگان	۱۰۰۰ جلد
نوبت چاپ	اول ۱۳۹۶
قیمت	۳۳۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۵۷۳-۰۹-۴

www.tvtobook.ir

مراکز بخش:

انتشارات نقش آفرینان بابکان: تهران - خیابان آزادی - خیابان خوش شمالی - پلاک ۳۱ - واحد ۴

تلفن تماس: ۰۹۱۳۱۰۰۴۳۲۲ - ۰۶۶۱۲۵۶۱۱ - ۰۹۷۲۲ - ۰۶۶۹۰۰۶۶۵۶۷۳۸۳

بخش کتاب فنی و حرفه‌ای (نورالی): خیابان آزادی - خیابان خوش جنوبی - نرسیده به خیابان کلهر -

نبش کوچه صفوی - پلاک ۹۳۳ - تلفن تماس: ۰۶۶۹۴۱۳۰۱ - ۰۶۶۹۱۵۶۸۷ - ۰۹۱۹۹۳۷۹۷۶۶



فهرست مطالب

بخش اول: توانایی تجربه نقطه، خط، فرم (سطح)، حجم

- فصل اول: توانایی تجربه نقطه تعاریف و مفاهیم- اصول کاربرد نقطه- اصول قرارگیری نقطه..... ۹
- فصل دوم: توانایی تمرین خط در کادرهای مشخص و ترکیب آن با نقطه ۲۵
- فصل سوم: توانایی ترسیم فرم (سطح) و ترکیب با خط و نقطه در کادر مشخص ۴۳
- فصل چهارم: توانایی ترسیم حجم در ترکیب با نقطه و خط و سطح ۵۳
- فصل پنجم: آشنایی با حرکت، ریتم (انواع و کاربرد آنها)..... ۷۱

بخش دوم: توانایی رنگ شناسی و کار کردن با آن

- فصل ششم: آشنایی با مفهوم رنگ و کاربرد آن در نقاشی..... ۸۳
- فصل هفتم: توانایی رنگ شناسی و کار کردن با آن..... ۱۱۹

بخش سوم: توانایی طراحی از اجسام، اشکال، طبیعت بی جان و آناتومی انسان

- فصل هشتم: توانایی طراحی از اجسام..... ۱۳۷
- فصل نهم: توانایی طراحی از اشکال و احجام هندسی و غیر هندسی..... ۱۶۱
- فصل دهم: توانایی طراحی طبیعت بی جان..... ۱۷۳
- فصل یازدهم: توانایی طراحی از طبیعت..... ۱۸۱
- فصل دوازدهم: توانایی طراحی آناتومی عمومی بدن انسان..... ۱۸۹
- فصل سیزدهم: توانایی رسم انواع پرسپکتیو..... ۲۰۵

بخش چهارم: توانایی تکنیک سیاه قلم

- فصل چهاردهم: آشنایی با مفهوم سایه روشن و کاربرد آن در نقاشی..... ۲۲۱
- فصل پانزدهم: توانایی اجرای سایه روشن با تکنیک سیاه قلم..... ۲۳۱

بخش پنجم: توانایی اجرای تکنیک گواش

فصل شانزدهم: آشنایی با تکنیک گواش ۲۴۱

فصل هفدهم: توانایی اجرای تکنیک گواش ۲۴۹

بخش ششم: تاریخ هنر ایران

فصل هجدهم: آشنایی با تاریخ هنر ایرانی باستان (قبل از اسلام) ۲۶۵

فصل نوزدهم: آشنایی با تاریخ هنر ایرانی باستان (پس از اسلام) ۳۰۳

آزمون آزمایشی تست ۳۵۵

آزمون آزمایشی عملی ۳۹۱

www.ketab.ir