

بسم الله الرحمن الرحيم

دروازه ی برزخ

مجموعه داستان

سید مجتبی هادیان امرئی

۱۱۴۷۵۶۸

۹۰۱۲۶۶



انتشارات شیداسب

۱۳۹۰

سرشناسه : هادیان امرنی، مجتبی، ۱۳۶۲ -
 عنوان و نام پدیدآور : دروازه‌ی بروز: مجموعه داستان / سیدمجتبی هادیان امرنی؛
 ویراستار علیرضا صبوری.
 مشخصات نشر : تهران : نشر شیداسب، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری : ۷۰ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۸۶-۰۰-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیها
 موضوع : داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 شناسه افزوده : صبوری، علیرضا، ۱۳۵۴ - ویراستار
 رده بندی کنگره : ۸۲۹۹۹ PIR / الف ۲۳۶۶ د ۱۳۹۰
 رده بندی دیویی : ۳/۶۳۴۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۲۶۴۵۰۵۳



انتشارات شیداسب

■ دروازه بروز

- سید مجتبی هادیان امرنی
- ویراستار و دبیر مجموعه : علی رضا صبوری
- حروفچین، صفحه آرا و طراح جلد : آسیه بنائیان
- چاپ: فرسیما
- نوبت چاپ : اول
- تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
- شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۸۶-۰۰-۷
- قیمت : ۴۵۰۰ تومان

آدرس اینترنتی :

alirezazaburi@ymail.com
 alireza-saburi-۵۴.blogfa.com

گنجانیده ها :

صفحه	عنوان
۵	سخن ناشر
۷	پیش گفتار
۹	یادداشت های یک دیوانه
۳۱	دروازه ی برزخ
۴۹	کابوس
۶۳	خیال خام

سخن ناشر

«سید مجتبی هادیان امرئی» نویسنده ی جوان و با استعدادی است که در داستان هایش با خلق فضاهای نو، ملموس، باورپذیر و جذاب، مخاطب را می دارد که تا انتها اثر را دنبال کند.

از نظر سبک و سیاق ادبی همه ی اهالی قلم به یقین نمی توانند حال و هوای کافکایی و صادق هدایتی حاکم بر قصه هایش را انکار کنند. هر چند در مضمون و محتوا تفاوت های اساسی به چشم می خورد. ولی تاثیرپذیری نویسنده از این دو شخصیت پرواضح و میرهن است.

قهرمان های قصه های هادیان همگی موجودات منزوی و گوشه گیری هستند که با کشمکش های فراوان روحی - روانی خواننده را به شدت با رویدادهای قصه درگیر می سازند. به نظر می رسد پس از دوران باشکوه نویسنده گانی چون صادق هدایت، بزرگ علوی، جلال آل احمد و... نسل جدیدی از نویسنده گان خوشفکر و مستعد در حال ظهور هستند. هادیان یکی از استعداد های نوظهور ادبیات ایران است که مطمئناً جامعه ی ادبی کشورمان به زودی او را کشف خواهد کرد.

کانون فرهنگی تبلیغی تصویرگران اندیشه و هنر دو مجموعه از داستان های این نویسنده را در قالب ادبیات ایران زمین منتشر ساخته که امید است مورد تدبیر و تامل قرار گیرد.

پیش گفتار :

زندگی با بستر نطقه و دمیدن روح در آدمی آغاز می شود؛ ولی هیچ گاه به پایان نمی رسد و تا ابد ادامه خواهد داشت . حال در هر قالبی که می خواهد باشد: جسم و یا روح ؛ و این بدترین مجازاتی است که برای بشر در نظر گرفته شده و یا شاید بهترین پاداشی است که خداوند به انسان ارزانی داشته است .

«حقیقت» رودخانه ی سیالی است که هر کس به اندازه ی شعورش از آن می نوشد. اما هیچ کس نمی تواند ادعا کند همه ی آن را نوشیده است و یا از همه جای آن نوشیده .

اغلب آدم‌ها فقط زندگی می‌کنند و خودشان هم نمی‌دانند چرا؟ و اگر از آنها بپرسید، احتمالاً شعارهای کلیشه‌ای را که از جایی خوانده‌اند و یا شنیده‌اند تحویل تان می‌دهند. ولی در عمق وجودشان واقعاً نمی‌دانند چرا؟

هر انسانی از زاویه‌ی دید خود به زندگی می‌نگرد. هر نویسنده در هر داستانی گوشه‌ای از خودش را می‌نویسد. هر کس تفسیر و دید خودش را از زندگی دارد.

کتابی که پیش روی شماست، مجموعه‌ای است از چند داستان کوتاه که تلاش شده به دور از پرگویی، فقط حقیقت و دیگر هیچ را در قالب داستان برایتان بازگو کند. از صمیم قلب امیدوارم لذت ببرید.

سید مجتبی هادیان امرئی

تیر ۱۳۸۸