

تأثیر زیبایی شناسی

بر انتخاب فرم دانش آموزی

مؤلف

شهرزاد نو قادری

انتشارات سمیع

سرشناسه	: قادری، شهریانو، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: تاثیر زیبایی شناسی: بر انتخاب فرم دانش آموزی / مولف شهریانو قادری.
مشخصات نشر	: تهران: سمیع، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۶ ص.: مصور، جدول، نمودار.
شابک	: ۱۲۰۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۹۸-۲۳-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شاگردان -- ایران -- لباس های متحدالشکل -- نمونه پژوهی
موضوع	: Students -- Iran -- Uniforms -- Case studies
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۲۲ ق/۳۰۲۴LB
رده بندی دیویی	: ۳۷۱/۵۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۵۹۳۷۱۰



انتشارات سمیع

تاثیر زیبایی شناسی بر انتخاب فرم دانش آموزی

- تالیف: شهریانو قادری
- ناظر فنی: محمد صادق پورامینی
- قطع: رقعی، تعداد صفحه: ۱۳۶
- نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۶
- شابک: ۳-۲۳-۸۳۹۸-۶۰۰-۹۷۸
- شمارگان: ۱۰۰ نسخه
- قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

انتشارات سمیع

شهری: بازار بزرگ ری - طبقه اول - پلاک ۴۵/۱

تهران: ناصر خسرو، کوچه خداپسند لو، کوچه شهید کجوری، ساختمان صدق پ ۱۱۰

تلفن: ۵۵۹۵۳۸۰۸ - ۵۵۹۵۳۸۷۱ - تلفکس ۳۳۹۹۶۶۹۱ - هجراه: ۹۱۴۱۰۱۸۷۵۲

پست الکترونیکی: sameipub@yahoo.com پخش: ۹۱۴۴۷۶۴۴۳۰

کانال: telegram.me/sameipub

حساب سیبا: ۰۳۳۶۵۱۹۷۵۰۰۶

حقوق چاپ محفوظ است

به نام خدایی که صاحب زیبایی هاست

بِسْمِ تَار

این پروژه با هدف فهم زیبایی شناختی رنگ و عناصر بصری روپوش مدارس سعی دارد ضمن تکنیک اهداف آموزش و پرورش با استفاده مناسب و اصولی از رنگ و عناصر بصری روند نیل به این اهداف را سرعت بخشد.

بر این مبنا با روش میدانی و کار سنجی از بین دانش آموزان سه ساله دوم دبیرستان و بررسی موضوعات مطرح شده بین آنان، دانش آموزانی خلاق، مستقل و پایبند به اهداف آموزش و پرورش رشد خواهند یافت.

طراحی لباس برای روپوش مدرسه مناسب با اهداف آموزشی و مقبول دانش آموزان می تواند نقش بسیار مهمی در عارفه مندی دانش آموزان به محیط تحصیل داشته باشد.

در پی مطالعات انجام شده بر اساس یافته های به دست آمده نمونه هایی برای لباس مدرسه دبیرستان دخترانه طراحی شد که در آنها تلاش شد معیارهای مدنظر دانش آموزان در نظر گرفته شود.

از جمله تغییراتی که در لباس مدرسه انجام شد ایجاد طرح چاپی بر روی مقنعه و استفاده از پارچه قلمکار با طرح سنتی برای تلفیق با پارچه لباس مدرسه می باشد.

عکس العمل دانش آموزان در قبال این طرح لباس مدرسه مثبت بوده و آن را نسبت به لباس معمولی قبلی خود ترجیح می دادند. با توجه به نتایج به دست آمده معیارهایی برای طراحی لباس مدرسه حاصل شد که از این به بعد می تواند برای طراحی روپوش مدارس مورد استفاده قرار بگیرد. همچنین از نتایج نظری این پژوهش می تواند برای استفاده در مطالعات بنیادین و پژوهش های فرهنگی اجتماعی مورد استفاده قرار بگیرد.

• ایر مجتمه هنری (هنرافزا) وابسته به سازمان فنی حرفه ای کشور

کارشناس ارشد پژوهش هنر شهریانو قادری

۰۹۳۸۴۸۵۹۴۶۲ - ۰۹۰۱۸۳۳۹۲۵۹

مکان: آموزشگاه Honarafza.persianblog.ir

www.ketab.ir

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات پژوهش

- ۱- بیان مسئله ۱۳
- ۲- هدف‌های تحقیق ۱۵
- ۳- اهمیت موضوع تحقیق و انگیزش انتخاب آن ۱۶
- ۴- سوالات و فرضیه‌های تحقیق ۱۹
- الف - سوالات تحقیق ۱۹
- ب - فرضیه‌های تحقیق ۱۹
- ۵- مدل تحقیق ۲۰
- ۶- تعاریف عملیاتی متغیرها و واژه‌های کلیدی ۲۰
- ۷- روش تحقیق ۲۱
- ۸- قلمرو تحقیق ۲۲
- ۹- جامعه و حجم نمونه (تعداد و موضوعات و منابع مورد بررسی) ۲۳
- ۱۰- محدودیت‌ها و مشکلات تحقیق ۲۳
- ۱۱- چهارچوب نظری تحقیق ۲۴

فصل دوم: مطالعات نظری

- ۱- پیشینه پژوهش ۲۷
- ۲- فرهنگ پوشش بانوان در ایران ۴۲
- ۳- ضوابط و معیارهای پوشش دانش‌آموزان در ایران ۴۷
- ۴- پوشش زنان بعد از انقلاب اسلامی ایران ۵۶
- ۵- ضوابط و معیارهای پوشش دانش‌آموزان در ایران ۵۷

فصل سوم: پژوهش میدانی، پرسش نامه و نتایج

- ۱- توضیحات پژوهش میدانی ۶۳
- ۲- نمونه پرسشنامه ۶۵
- ۳- نتایج پرسشنامه ۶۸
- ۴- تجزیه تحلیل و جمع بندی نتایج پرسش نامه ۹۷

فصل چهارم: تحلیل آماری پرسشنامه و نتایج

- ۱- مقدمه ۱۰۳
- ۲- تحلیل آماری ۱۱۱
- ۳- تجزیه تحلیل نتایج ۱۱۱

فصل پنجم: جمع بندی و نتیجه گیری

- ۱- مقدمه ۱۱۳
- ۲- خلاصه نتایج ۱۱۴
- ۳- بررسی نمونه های موجود و پیشنهاد نمونه مناسب ۱۱۶
- ۴- بررسی نمونه های موجود ۱۱۷
- ۵- نتیجه گیری و پیشنهادات ۱۲۲
- منابع ۱۲۶
- پیوستها ۱۳۲

فهرست تصاویر

- تصویر ۱ ۳۱
- تصویر ۲ ۳۸
- تصویر ۳ ۴۲
- تصویر ۴ ۴۷
- تصویر ۵ ۵۵
- تصویر ۶ ۵۹
- تصویر ۷ ۶۲
- تصویر ۸ ۱۳۰
- تصویر ۹ ۱۳۰
- تصویر ۱۰ ۱۳۱

تأثیر زیبایی شناسی ۹

تصویر ۱۱ ۱۳۲

تصویر ۱۲ ۱۳۳

تصویر ۱۳ ۱۳۴

تصویر ۱۴ ۰۰

تصویر ۱۵ ۹۳

تصویر ۱۶ ۹۴

تصویر ۱۷ ۱۳۶

فهرست جداول و نمودارها

جدول ۱ ۷۰

جدول ۲ ۷۳

جدول ۳ ۷۴

جدول ۴ ۷۵

جدول ۵ ۷۶

جدول ۶ ۷۷

جدول ۷ ۷۸

جدول ۸ ۷۹

جدول ۹ ۸۰

جدول ۱۰ ۸۱

جدول ۱۱ ۸۲

جدول ۱۲ ۸۳

جدول ۱۳ ۸۴

جدول ۱۴ ۸۵

جدول ۱۵ ۸۶

جدول ۱۶ ۸۷

جدول ۱۷ ۸۸

جدول ۱۸ ۸۹

جدول ۱۹ ۹۰

جدول ۲۰ ۹۱

۹۱.....	جدول ۲۱.....
۹۲.....	جدول ۲۲.....
۹۳.....	جدول ۲۳.....
۹۴.....	جدول ۲۴.....
۹۵.....	جدول ۲۵.....
۹۶.....	جدول ۲۶.....
۹۷.....	جدول ۲۷.....
۹۹.....	جدول ۲۸.....
۱۰۰.....	جدول ۲۹.....
۱۰۱.....	جدول ۳۰.....
۱۰۲.....	جدول ۳۱.....
۱۰۳.....	جدول ۳۲.....
۱۱۲.....	جدول ۳۳.....
۱۲۱.....	جدول ۳۴.....
۱۰۲.....	جدول ۳۵.....
۱۴۷.....	جدول ۳۶.....
۱۴۷.....	جدول ۳۷.....
۱۴۸.....	جدول ۳۸.....
۱۴۹.....	جدول ۳۹.....
۱۴۹.....	جدول ۴۰.....
۱۴۹.....	جدول ۴۱.....
۱۵۰.....	جدول ۴۲.....
۱۵۰.....	جدول ۴۳.....
۱۵۱.....	جدول ۴۴.....
۱۵۱.....	جدول ۴۵.....
۱۵۲.....	جدول ۴۶.....

چکیده:

این پژوهش باهدف فهم زیبایی شناختی رنگ و عناصر بصری روپوش مدارس سعی دارد ضمن تفکیک اهداف آموزش و پرورش با استفاده مناسب و اصولی از رنگ و عناصر بصری روند ناک به این اهداف را سرعت بخشد.

براین مبنا با روش میدانی و آمارسنجی از بین دانش آموزان سه ساله دوم دبیرستان و بررسی مؤلفات مطرح شده بین آنان، دانش آموزانی خلاق، مستقل و پایبند به اهداف آموزش و پرورش را شناسایی و پیشنهادها را ارائه دادند.

طراحی لباس برای روپوش مدرسه مناسب با اهداف آموزشی و مقبول دانش آموزان می تواند نقش بسیار مهمی در علاقه مندی دانش آموزان به محیط تحصیل داشته باشد.

در پی مطالعات انجام شده بر اساس یافته های بدست آمده نمونه هایی برای لباس مدرسه دبیرستان دخترانه طراحی شد که در آن دانش آموزان مد نظر دانش آموزان در نظر گرفته شود.

از جمله تغییراتی که در لباس مدرسه انجام شد ایجاد طرح جایی بر روی مقنعه و استفاده از پارچه قلمکار با طرح سنتی برای تلفیق با پارچه لباس مدرسه می باشد. عکس العمل دانش آموزان در قبال این طرح لباس مدرسه مثبت بوده و آن را نسبت به لباس معمولی قبلی خود ترجیح می دادند.

با توجه به نتایج به دست آمده معیارهایی برای طراحی لباس مدرسه حاصل شد که از این به بعد می تواند برای طراحی روپوش مدارس مورد استفاده قرار بگیرد.

همچنین از نتایج نظری این پژوهش می‌تواند برای استفاده در مطالعات بنیادین و پژوهش‌های فرهنگی اجتماعی مورد استفاده قرار بگیرد.

www.ketab.ir