

بوستان سخن

(فارسی عمومی دانشگاه)

به کوشش تهیینه دیوانی و افسانه فرہنگی

سرشناسه	دیوانی، تهمینه، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور	بوستان سخن (فارسی عمومی دانشگاه) // به کوشش تهمینه دیوانی، افسانه فرهنگی.
مشخصات نشر	تبریز: اختر، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۱۹۲ ص.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۸۸۱-۷
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا	
یادداشت	کتابنامه.
یادداشت	واژه‌نامه.
موضوع	ادبیات فارسی — مجموعه‌ها
موضوع	Collections — Persian literature
موضوع	شعر فارسی — مجموعه‌ها
موضوع	Persian poetry -- Collections
موضوع	ادبیات فارسی — مجموعه‌ها
موضوع	Persian prose literature -- Collections
شناسه افزوده	تبریز: نشر اختر، ۱۳۵۷ -
رده‌بندی کنگره	۹۵: ۴۰۰/۰۵ PIR
رده‌بندی دیویی	۸/۸۱۴۰
شماره کتاب‌شناسی ملی	۴۵۲۵۸۲۹



نشر اختر

بوستان سخن (فارسی عمومی دانشگاه)

تهمینه دیوانی، افسانه فرهنگی

نشر اختر / چاپ سبز / صحافی امین

چاپ اول ۱۳۹۵ / تیراژ: ۱۰۰۰ جلد / ۱۹۲ صفحه / قطع وزیری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۸۸۱-۷

مرکز فروش: تبریز - اول خیابان طالقانی، نشر اختر

تلفن: ۰۹۱۴۱۱۶۶۸۹۷ و ۰۳۵۵۵۵۳۹۳ - ۴۱

قیمت: ۱۴۵۰۰ تومان

فهرست عناوین

- ۶ پیشگفتار
- ۷ نی نامه
- ۸ فرق میان عالم و عابد
- ۹ عاشق شدن لیلی و مجنون به یکدیگر
- ۱۲ شگفتی های فرینش طاووس
- ۱۴ عاقبت عدم احسان
- ۱۵ زندگی نامه ی پروت در ه سره دی
- ۱۶ زاری کردن فرهاد از عشق میرزا
- ۱۹ اندر علاج ریا
- ۲۱ قصه ی عطاری ...
- ۲۲ دست غیبی
- ۲۲ افسانه شیرین
- ۲۳ فیه ما فیه
- ۲۴ عشق پاک
- ۲۵ پاییز
- ۲۶ ستایش خداوند
- ۲۷ زمستان
- ۲۹ استغنا
- ۳۰ اندر بلای سخت
- ۳۰ شمع روشن
- ۳۱ نشان آزادی
- ۳۲ صبر کردن لقمان ...

۳۲	تفضیل ابوبکر
۳۵	الهی
۳۵	غزلیات وحشی
۳۶	خانه عنکبوت
۳۷	حکایات
۳۸	حیات جان
۳۸	شکایت گفتن پیرمردی به ...
۴۰	آفتاب پنهان
۴۰	وفای عهد
۴۱	جذبه‌ی توفیق
۴۱	شب‌نم صبحگاهی
۴۲	قطرات فیض الهی
۴۳	رستگاری
۴۴	آیین زمامداری
۴۵	زبان و نگارش فارسی
۴۶	نکته‌هایی در رسم الخط (شیوه‌ی املا) فارسی
۷۲	نشانه‌گذاری
۷۸	مطالعه و مرحله‌ی یادداشت برداری
۸۱	گزارش نویسی
۸۷	خلاصه نویسی
۸۹	شیوه‌ی تحقیق
۹۲	مقاله نویسی
۹۶	داستان نویسی (قصه رمان نوول)
۱۰۳	فن ترجمه
۱۰۵	انواع نثر و نظم
۱۲۱	سبک‌های شعر فارسی

۱۲۸	سبک‌های ادبی اروپایی
۱۳۵	نامه نگاری
۱۴۲	انواع ادبی
۱۴۴	شیوه‌ی تهیه و تنظیم پایان نامه
۱۴۶	درست نویسی واژگان
۱۵۱	لغات مهم
۱۷۹	تاریخ ادبیات
۱۹۱	منابع و مآخذ

به نام خدا

پیشگفتار

ادب به معنی فرهنگ، دانش، هنر، حسن معاشرت، حسن محضر، آزر و حرمت، یاس، تأدیب و تنبیه است. به قول دکتر زرین کوب؛ « ادبیات آنگونه سخنانی است که از حد سخنان عادی بهتر و والاتر بوده و مردم آن سخنان را در خود ضبط و نقل داشته اند و از شنیدن آن‌ها دگرگون گشته اند. »

با عنایت به رساله‌ی ادبیات و قول باری تعالی « ن و القلم و ما یسطرون ... » که موکد ارجحی فیلم ادیبان است، به خود تکلیفی واجب دانستیم تا در این راه گام‌های هرچند کوتاه برداریم. چرا که به قول ابوالفضل بیهقی؛ « به دست من امروز جز این قلم نیست، باری خدمت کن. »

با عنایت به موارد فوق انیمت بزرگ است بر تمام دانشجویان و طالبان علم تا این سه واحد ادبیات زبان فارسی را به خوبی فراگیرند تا علاوه بر آموختن علوم و فنون تخصصی، با نوشتار و گفتار صحیح، ادب ایران و جهان و دستور زبان و ... و هر آنچه نیازهای اولیه‌ی هر فرد دانشگاهی است آشنا گردند. هر چند که دریای ژرف ادبی نامحدود بوده و دل به آب زدن در اعماق آن کار غواصان متبحر و عاشقان سخن می‌باشد.

کتاب حاضر منطبق بر آخرین سرفصل روسه عمده‌ی جهت تدریس در دانشکده‌های فنی و حرفه‌ای و کلیه‌ی دانشگاه‌ها می‌باشد. اکم نیازهای دانشجویان اعم از نثر، نظم، فنون نگارش و دستور و ... برآورده گردد.

گردآورندگان این کتاب ادعای ارایه‌ی کاری بی نقص ندارند و آهشیده اند در مجال اندک بیشتر نیازهای دانشجویان فراهم گردد. چشم به راه نظرات سازنده و اصلاحی اهل ادب برای تألیفات هرچه بهتر می‌باشیم. و در نهایت لازم است از بذل عنایت تمام همکاران علمی، دانشجویان عزیز و صاحبان قلم و تمامی عزیزانی که ما را در چاپ، تهیه و گردآوری تمام مراحل یاری کرده اند به خصوص مهندس حسینی کمال امتنان را داشته باشیم.