

قدم به قدم
تا موفقیت در هنر تیراندازی اسکیت

از رویا تا واقعیت

جلد دوم

نویسنده: تونینو بلاسی
ترجمه: احمد رضا هامونی حقیقت



انتشارات تپا

به نام خداوند گردون سپهر
فروزنده ماه و ناهید و مهر

سروش‌نامه	:	هامونی حقیقت، احمد رضا - ۱۳۳۳ -
عنوان و نام پدیدآور	:	قدم به قدم تا موفقیت در هنر تیراندازی / نویسنده: احمد رضا هامونی حقیقت.
مشخصات نشر	:	تهران: تیسرا، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	:	۱۸۰ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱
فروست	:	مهارت؛ ۲.
شابک	:	۲۰۰۰۰۰ ریال؛ ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۶۲-۰۹-۱؛ ۶۰۰۰۰۰ ریال؛ ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۶۲-۰۵-۳
	:	ج ۱؛ ۷۰۰۰۰۰ ریال؛ ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۶۲-۰۶-۰؛ ج ۲؛ ۷۰۰۰۰۰ ریال؛ ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۶۲-۰۷-۷؛ ج ۳.
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبیا
یادداشت	:	جلد دوم کتاب حاضر ترجمه کتاب قدم به قدم تا موفقیت در هنر تیراندازی اسکیت» تألیف تونیو بلاسی است.
یادداشت	:	ج. ۲ و ۳ (چاپ اول: ۱۳۹۱) (فیبا).
مندرجات	:	ج. ۱، مفاهیم اولیه - ج. ۲، اسکیت - ج. ۳، تریپ المپیک.
عنوان دیگر	:	قدم به قدم تا موفقیت در هنر تیراندازی اسکیت
موضوع	:	تیراندازی
شناسه افزوده	:	بلاسی، تونیو، قدم به قدم تا موفقیت در هنر تیراندازی اسکیت.
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۱ ۴ ق ۲ م ۱۱۵۳ GV
رده‌بندی دیویی	:	۷۹۹/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۲۸۷۱۷۵۲

قدم به قدم تا موفقیت در هنر تیراندازی اسکیت

از رویا تا واقعیت، جلد دوم

احمد رضا هامونی حقیقت

تابستان ۱۳۹۱

۱۷

چاپ اول

شماره نشر

کارگاه ساغر مهر

اجرا

هانیبه میرزاعلی

ویراستار

سمیه سیاهبخت

آرایش صفحات و انتخاب فوت

طلیحه حاجی یوسف

طرح و اجرای جلد

پام مهر، سعید صادقی مشتاق

لیتوگرافی

پردیس دانش، علی افتخاری

چاپ

مؤمن

صحافی

شیرین احمدی

ناظر چاپ

جنت آباد، برج سمرقند، طبقه هفتم، واحد ۷۰۲

انتشارات تیسّا

www.Teesa.ir iTeesa@mail.com

قیمت: ۷۰۰۰ تومان، قیمت دوره: ۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۶۲-۰۶-۰

تعداد: ۲۵۰۰ نسخه

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۶۲-۰۹-۱

همه حقوق چاپ و نشر این اثر انحصاراً (طبق قرارداد) محفوظ است

این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد

مرکز پخش و فروش: پخش تیسّا:

تهران، بهارستان، ظهیرالاسلام، کوچه دیلمان، شماره ۵ واحد ۳

تلفن: ۳۳۹۹۹۲۱۳ و ۳۳۹۹۲۴۷۰

داستان تیراندازی برای من، با تفنگ بادی که
پدرم برایمان خرید آغاز شد. در تیراندازی
با آن همیشه برادرم مهارت بیشتری داشت.
تفنگ، فرسوده هنوز در خانه پدری است
ولی پدر...

این نوشته را از طرف خود، همسر و دخترم
که کسک بسیاری در تهیه آن نمودند، به
پدرم تقدیم می‌کنم و از درگاه الهی رحمت
و غفران برای او طلب می‌نماییم.

مترجم

هیچ رازی برای موفقیت در هیچ حرفه‌ای از جمله تیراندازی اسکیت وجود ندارد. موفقیت به روش کار شما بستگی دارد. شما می‌توانید راه‌حل فنی کاملی را برای رفع مشکلاتی پیدا کنید که بر اثر آن، اهدافی را از دست می‌دهید. اما ابتدا باید عامل مشکل را با مشاهده دقیق و تحلیل عمیق پیدا کنید. وقتی مشکل را به طور کلی تشخیص دادید باید آن را از زوایای گوناگون مورد آزمون قرار دهید تا بهترین درک را از واقعیت‌های گوناگون مربوط به آن پیدا کنید و به محض اینکه مشکل را کاملاً درک کردید، روی راه‌حل آن کار کنید تا بهترین شیوه برای حل را بیابید و عملکرد تیراندازی خود را با اطلاعات به دست آمده کامل نمایید.

تونینو بلاسی

تونینو بلاسی در تارانتو ایتالیا به دنیا آمد. آغاز زندگی ورزشی وی به عنوان یک تیرانداز تراپ و اسکیت به سال ۱۹۷۲ برمی‌گردد. وی پیش از آنکه دوره فعالیت خود را به عنوان یک تیرانداز فعال در سال ۱۹۹۰ خاتمه دهد، در تعداد زیادی مسابقه ورزشی شرکت نمود. در سال ۱۹۹۳ تونینو بلاسی دوره زندگی مورد علاقه خود را به

عنوان سرمربی تیم اسکیت ایتالیا آغاز نمود. با تجربه‌ای که در مدیریت یکی از بزرگ‌ترین کارخانجات فولاد ایتالیا به دست آورده بود، به تیم خود در دستیابی به هدف بزرگ سال ۱۹۹۶ [آتلانتا] یعنی پیروزی در کسب مدال طلا و برنز المپیک کمک کرد. این قله‌ای بود که در ادامه موفقیت‌های پیشین از جمله عناوین قهرمانی اروپا و جهان، پیروزی در کاپ جهانی و فینال کاپ جهانی و رکوردهای جهانی قرار داشت. بلاسی در ادامه بازی‌های المپیک و پس از توفقی کوتاه، دوباره به اروپا بازگشت و تیم ملی قبرس را رهبری کرد. تا امروز وی مربی تیراندازی اسکیت بسیاری از تیراندازان در سراسر جهان بوده است.

سفر رؤیایی خود را از طریق هنر تیراندازی اسکیت آغاز کنید و تونینو بلاسی را برای موفقیت در تیراندازی اسکیت گام به گام تعقیب نمایید.

پایگاه خبری اندراسیون جهانی تیراندازی

فهرست

پیشگفتار.....	۱۷
مقدمه.....	۱۹
فصل اول: «نخستین تجربه» در تیراندازی اسکیت.....	۲۵
مفهوم «نخستین تجربه».....	۲۷
آموختن موارد بنیادی.....	۲۸
چند تیرانداز، درست شروع می‌کنند؟.....	۲۸
رهیافتی روش‌مند.....	۳۰
چند سؤال.....	۳۰
داستانی از زن.....	۳۲
یک فنجان چای.....	۳۲
فصل دوم: آیا فنجان‌تان خالی است؟.....	۳۳
منشأ دوگانگی.....	۳۴
مسئله کنترل.....	۳۵
منطقی نمودن بی‌عیب حرکت.....	۳۶

۳۷	اجرای عملی کنترل شده
۳۷	الف - عمل تیراندازی
۳۸	ب - پیشگیری
۳۸	ج - خودکاری
۳۸	تحلیل عملیات تیراندازی
۳۹	چگونگی سازمان‌دهی مغز
۴۰	تردستان و نوازندگان
۴۳	فصل سوم: روش تیراندازی
۴۴	تحلیل عملیات
۴۷	نگرش واقعی به مسئله
۴۷	ساخت یک محل کوچک تمرین
۴۷	اقدام عملی؛ دیوار تمرینی
۴۸	چگونگی استفاده از محل تمرین
۵۰	قاعده مقدم
۵۳	فصل چهارم: ادامه سفر
۵۴	تکمیل نمودن مهارت موسیقی
۵۶	تمرین جداگانه
۵۸	اهمیت عمل ماشه‌کشی
۵۹	استفاده از صدا به عنوان وسیله‌ای راهنما و کنترل‌کننده
۶۰	انتقال محرک فرمان مغز به انگشت و ماشه

۶۳	فصل پنجم: پیشگیری.....
۶۵	آشنایی با مفهوم پیشگیری.....
۶۶	انواع پیشگیری.....
۶۹	چند ذکر.....
۷۰	ستاره دنباله‌دار؟.....
۷۱	یک مدل ریاضی.....
۷۲	پیشگیری به عنوان مهم‌ترین موضوع.....
۷۳	فصل ششم: نقاط مرجع.....
۷۳	استفاده از ستون‌ها به عنوان نقطه مرجع.....
۷۴	ستون‌ها چه هستند؟.....
۷۴	اندازه‌ها.....
۷۶	کاربرد ستون‌ها.....
۷۷	تصویر ذهنی از نما.....
۷۸	منطقه کنترل.....
۷۹	اگر مشاهده کنیم.....
۸۳	فصل هفتم: ترکیب اجزا.....
۸۵	تاکنون چه مراحل را تکمیل نموده‌ایم؟.....
۹۲	بازگشت به تمرینات.....
۹۳	ورود هدف به تصویر.....

۹۷.....	فصل هشتم: جادوی دست مغلوب.....
۱۰۰.....	ساده سازی اقدام و حذف جزئیات.....
۱۰۲.....	نقش دست راست در اجرای صحیح عملیات در هنگام قنداق گذاری.....
۱۰۷.....	منطقی نمودن عملیات قنداق گذاری.....
۱۰۸.....	سایر جزئیات.....
۱۱۱.....	فصل نهم: لوله یا ادامه دستان.....
۱۱۲.....	ضرورت توجه ویژه در ایستگاه چهار.....
۱۱۳.....	عملیات تیراندازی کجا تمام می شود؟.....
۱۱۳.....	نقطه شروع.....
۱۱۴.....	استفاده درست از وسعت دامنه دید.....
۱۱۶.....	اهداف دوتایی، حرکت آونگی.....
۱۱۷.....	نگاه کردن به آونگ.....
۱۱۸.....	می خواهیم آرام و آسوده باشیم.....
۱۲۱.....	اهداف دوتایی یکدیگر را قطع نخواهند کرد.....
۱۲۲.....	اولویت حرکت لوله سلاح در هنگام قنداق گذاری.....
۱۲۵.....	فصل دهم: ایستگاه چهار.....
۱۲۵.....	ایستگاه چهار: یک کابوس.....
۱۴۱.....	فصل یازدهم: ایستگاه پنج و شش.....
۱۴۵.....	معنای عملی.....
۱۴۶.....	ایستگاه هفت.....

ایستگاه هشت ۱۴۹

فصل دوازدهم: روانشناسی در تیراندازی ۱۵۵

ملاحظات نخستین ۱۵۵

آیا تیراندازی تنها استعداد است؟ ۱۵۷

تیراندازی ورزشی، شوار، مستدام و هوشمندانه است ۱۵۷

وحشت، دل‌راسی، تردید، اطمینان: اینها یعنی چه؟ ۱۶۰

وقتی سطح فنی خود را ارزیابی می‌کنید، با خود بی‌رحم باشید ۱۶۱

با چه رویکردی به ایستگاه تیراندازی نزدیک می‌شویم؟ ۱۶۲

نسبت دادن مشکل به ضعف روانی ۱۶۳

تلاش برای یافتن موضع خطا ۱۶۵

معنای توانایی تفکر صحیح ۱۶۹

یادگیری تمرکز سریع‌تر، شروع با تمرین ۱۷۱

الف - اهمیت بیش از حد به کارهایی که باید انجام دهیم ۱۷۴

ب - نشان دادن اینکه اشتباه برای ما بسیار بحرانی است ۱۷۴

ج - عجله داشتن ۱۷۴

د - ترس از شکست ۱۷۷

ه - علاقه داشتن به نتیجه رقیب ۱۷۵

و - فکر کردن به نتیجه راند یا از آن بدتر نتیجه کل مسابقه ۱۷۵

ز - اجازه به فکر خود برای سرگردانی بدون کنترل ۱۷۵

تعدد اعصاب ۱۷۶

تمرکز ۱۷۷

عملیات در ایستگاه ۱۷۸

از یک راند تا راند بعدی چه باید بکنید؟ ۱۷۹

آماده‌سازی جسمانی به موقع ۱۸۰

در پایان ۱۸۱

www.ketab.ir

{...}¹

سلام، سفرنامه مرحمتی را از روی علاقه به سرافراز و بالنده دیدن همه تیراندازان میهن اسلامی خواندم و لذت بردم. از اینکه در این سفر مرا همراه خود کردید سپاسگزارم و خداوند بزرگ را شکر گزار. امیدوارم به کمک دانش، آزمودگی و چیره دستی خود آرزوهای برادر رفته این حقیر را در مورد این ورزش ایرانی و اسلامی برآورده سازید.

رجاء واثق دارم انتشار این سفرنامه تحولی در ورزش پهلوان پرور تیراندازی به اهداف پروازی به وجود آورد. این سفرنامه نه تنها نسخه بسیاری از آلام تیراندازان رشته اسکیت می باشد، بلکه دیگر رشته های تیراندازی و حتی سایر رشته های ورزشی را تحت تأثیر قرار خواهد داد و در زندگی شخصی نیز بی تأثیر نخواهد بود. بنده در طول این سفر

۱. از استاد گرامیم، امیر ملک زاده تقاضا کردم مقدمه ای برای این کتاب بنویسند. در پاسخ اصرار من فرمودند از بخشی از نامه ای که همراه با نسخه ویراستاری شده ارسال فرموده بودند. استفاده کنم. با اجازه ایشان بخش هایی که از سر محبت مرا مورد لطف قرار داده بودند، برای خود نگه داشتم.

بارها «تمرین خشک» زندگی می‌کردم.

اما درخصوص تکلیفی که از باب لطف، به این حقیر محول فرمودید:

- در حد بضاعت مواردی را یادداشت کرده‌ام. اتخاذ تصمیم با شماست.

- فرصت نشد همه ترجمه را با متن اصلی تطبیق دهم. تنها در

مواردی که در ترجمه ابهام یا سوالی پیش می‌آمد، به متن انگلیسی مراجعه می‌نمودم.

- مطالب فنی سفرنامه به گونه‌ای است که ویراستاری ادبی ممکن

است به ویراستاری فنی لطمه بزند. لذا در بسیاری موارد، از بعضی نکات

ادبی چشم‌پوشی شده است. ضمن اینکه نحوه نگارش متن اصلی و لزوم

تشابه متن ترجمه با آن، این قبیل چشم‌پوشی‌ها را ایجاب می‌نماید.

انتشار این سفرنامه تکلیف شما را به اتمام نمی‌رساند؛ اگرچه این

قسمت از مأموریت و رسالت خود را با دقت و دلسوزی انجام داده‌اید.

رسالت شما ایجاب می‌کند مجدداً این سفر را «گام به گام» با علاقه‌مندان

طی کنید و بر شماست تا آن را به گونه‌ای که زیبنده است تدریس نمایید.

[...]

البته ناگفته پیداست نواقصی نیز وجود دارد و به قول استادی فرزانه

اگر بخواهید کاری را کاملاً بی‌عیب و نقص انجام دهید شاید هیچ‌گاه

موفق به انجام آن نشوید.

ان شاء الله در چاپ‌های بعدی با راهنمایی استادان ارجمند نواقص

برطرف خواهد شد.

با تقدیم احترام

سعید ملک‌زاده

۲۵ اسفند ۱۳۸۶

با ترغیب و تشویق استاد ارجمندم امیر سرتیپ اسدالله حیدری از مدتی پیش تهیه کتابی را در مورد رشته‌های تیراندازی به اهداف پروازی یعنی تراپ، تراپ دو تایی و اسکیت، آغاز کردم و از راهنمایی‌های ایشان «گام به گام» بهره‌مند شدم. اشتغال به هدایت تیم‌های ملی تیراندازی به اهداف پروازی، آماده‌سازی کتاب را به تأخیر انداخت. با فراغت از تیم ملی فرصت لازم را برای تکمیل کار پیدا کردم. نوشته ارزشمند آقای بلاسی، حاوی همه چیزهای مهمی است که یک تیرانداز اسکیت به آن نیاز دارد و ارائه ترجمه آن به عنوان جلد دوم مجموعه، کفایت می‌کرد. چون این ترجمه زودتر از بقیه قسمت‌ها آماده شد ابتدا آن را تقدیم می‌دارم. امیدوارم علاوه بر استفاده ورزشکاران، این کتاب محرکی برای شروع فعالیت سایر کسانی باشد که به توسعه علمی ورزش تیراندازی علاقه‌مندند. نام کتاب از آخرین جمله این جلد برگرفته شده است.

استاد ارجمندم امیر سرتیپ سعید ملک‌زاده که از روی بزرگواری زحمت مطالعه این متن و انجام اصلاحات ضروری از دو جنبه محتوایی

و ادبی را تقبل کردند، سهم مهمی در رفع بسیاری از نقص‌های ترجمه اینجانب دارند. با مقایسه ترجمه اولیه و متنی که به قلم ایشان بالایش شده می‌توان مفاهیم ارزشمند آشکار شده را مشاهده نمود؛ واضح است که بدون آن کاری ناقص ارائه می‌شد.

تیراندازی به اهداف پروازی در کشور ما سابقه بسیار کوتاهی دارد و شاید بتوان گفت ما در مرحله کودکی این ورزش به سر می‌بریم. در صحنه بین‌المللی، رشته‌هایی که در ایران «تیراندازی» نامیده می‌شوند، تحت نظر سه فدراسیون، یعنی فدراسیون جهانی تیراندازی ورزشی (ISSF)^۱، فدراسیون جهانی شکار و ماهیگیری (FITASC)^۲ و فدراسیون کمان (FITA)^۳ فعالیت می‌کنند. این سه فدراسیون مجموعاً ۴۲ رشته ورزشی را اداره می‌کنند و از این میان ISSF ۳۲ رشته را اداره می‌نماید.

کتاب «گام به گام تا موفقیت، هنر تیراندازی اسکیت» یکی از مهم‌ترین منابع آموزشی تیراندازی به اهداف پروازی است. بسیاری از قهرمانان المپیک از روش‌های تشریح شده در این کتاب در تیراندازی خود بهره برده‌اند. برخی کشورهای پیشرو، این کتاب را به عنوان مرجع آموزش به کار می‌برند. نویسنده، با استفاده از روش ابتکاری خود تلاش می‌کند راهی برای رفع یکی از مهم‌ترین مشکلات زیربنایی تیراندازی که ما نیز دچار آن هستیم، یعنی آموزش‌های غلطی که تیرانداز پیش از شروع فعالیت ورزشی دیده است، معرفی نماید.

وجود تعداد زیادی شکارچی پرنده می‌تواند سرمایه‌ای برای توسعه

1. www.issf-shooting.org

2. www.fitasc.com

3. www.archery.org

این ورزش تلقی گردد. اما متأسفانه این حقیقت حتی در میان برخی دست‌اندرکاران ورزش تیراندازی نیز این «تصور» را به وجود آورده که تجربه شکار به معنای آشنایی با مهارت‌های رشته‌های تیراندازی به اهداف پروازی است و این «تصور» به یکی از موانع مهم در آموزش مناسب این رشته به خصوص آموزش‌های مقدماتی تبدیل شده است. اغلب افراد پیش از شروع تیراندازی ورزشی، تجربیاتی در تیراندازی غیرورزشی دارند. بی‌ترجیحی به یادگیری مهارت‌های اولیه، با تصور آشنایی با آنها، به مانع مهمی در فراگیری اصول بنیادین این رشته‌ها تبدیل شده است:

«تقریباً همه تیراندازان اسکیت از دنیای شکار با این رشته آشنا شده‌اند. این مطلب توضیح می‌دهد که چرا مرحله آشنایی با سلاح از این ورزش حذف شده است و بدین ترتیب تیراندازان به اشتباه تصور می‌کنند که یک شکارچی همواره نحوه به دست گرفتن سلاح را می‌داند!»

شاید وجود دو سازمان ورزشی جهانی برای «تیراندازی ورزشی» و «شکار و ماهیگیری» به همین دلیل باشد. برای ترسیم ارتباط شکار پرندگان با تیراندازی به اهداف پروازی، بد نیست به نکات ذیل توجه کنید:

«در آغاز اجازه دهید به تیراندازی اسکیت از منظر جدیدی بنگریم. بگذارید آن را به عنوان یک رشته ورزشی المپیکی (که هست)، نه یک شاخه وابسته به شکار بشناسیم. از این منظر خواهیم دید این رشته المپیکی آن قدر فنی است که بندهای بین خود و روش تیراندازی در شکار را می‌گسلد.»

یا:

«فقط به این موضوع فکر کنید که آقای دکتر لی براون تیرانداز مشهور آمریکایی رشته «اسکیت آمریکایی»، قهرمان چندین مسابقه ملی و مؤلف کتب متعددی در مورد اسکیت، تقریباً تمام کتاب راهنمای خود، تحت عنوان «تیراندازی اسکیت با د. لی براون» را به تفاوت وضعیت فنی شروع در این دو نوع تیراندازی (شکاری و ورزشی)، اختصاص داده است».

پیش از شروع به مطالعه این نوشته توجه خواننده محترم را به چند نکته جلب می‌نمایم:

- کیفیت بسیار بالای کار آقای بلاسی و روش طرح مسئله، نیاز ما را به مربی خوب رفع نمی‌کند. تنها فایده به قطب‌نما نیاز ندارد که به جایی نمی‌رود. آقای بلاسی خود می‌گوید: «لازم نیست درباره اهمیت نقش مربی خوب در هر فعالیت ورزشی صحبت کنیم. اگر هربار در هریک از علوم بشری کسی کار خود را از مهبانگ شروع کند هیچ‌وقت قادر به رسیدن به سطح بالایی از عملکرد نخواهد شد». (اتاق بحث خبرنامه ISSF)

- آخرین فصل این نوشته پیش از بازی‌های المپیک آتن روی پایگاه خبری ISSF قرار گرفت و مجمع عمومی فدراسیون جهانی پس از المپیک آتن پیشنهاد متخصصین اسکیت از جمله آقای بلاسی در مورد حذف تک پابین ایستگاه سه و تک بالای ایستگاه پنج و اضافه کردن یک

۱. مهبانگ نظریه مشهور پیدایش عالم است. براساس این نظریه، عالم در حدود ۱۴ میلیارد سال پیش، بسیار فشرده بوده و در فرایندی مانند یک انفجار بزرگ که آن را مهبانگ یا "Big Bang" می‌نامند، همه اجزای ماده شروع به دور شدن از یکدیگر کرده‌اند.

دوتایی معکوس در ایستگاه چهار را تصویب کرد.

- درک روش حل مشکلات و یادگیری چگونگی اختصاصی نمودن آن بر مبنای خصوصیات فردی هریک از تیراندازان، مهم‌تر از تقلید موبه‌مو از راهکارهای معرفی‌شده در این نوشته است. به نظر من مهم‌ترین امتیاز این اثر، روش علمی آن در برخورد با مسائل فنی است. بنابراین مطالعه آن را به ورزشکاران سایر رشته‌ها نیز توصیه می‌کنم.

- با تأکیدش که آقای بلاسی بر روی اصول مبنایی فنی تیراندازی اسکیت داشته از بسیاری نکات مقدماتی مانند انتخاب سلاح مناسب، تمرینات فیزیکی و... به صورت عمومی و سطحی عبور کرده است. فرض این بوده که تیراندازان با همکاری مربیان خود از این مراحل گذشته‌اند.

اما سخن پایانی، می‌خواهم از کسی که حق بزرگی بر گردن ورزش تیراندازی به اهداف پروازی دارد، نام ببرم؛ کسی که بسیاری از «نخستین‌های» این ورزش به دست او ممکن شد. فهرست این «نخستین‌ها» طولانی است. تشکیل نخستین تیم تیراندازی، تهیه نخستین مجموعه سلاح ورزشی، حمایت از تولید نخستین فشنگ ایرانی ۲۴ گرمی، حمایت از نخستین مطالعه بیومکانیک در زمینه تیراندازی تپاچ و... تنها بخشی از این «نخستین‌ها» است. آقای «علی نوریانی» نیازی به تقدیر ندارند. اما نمی‌توانستم در نخستین اثر مکتوب در زمینه تیراندازی به اهداف پروازی ذکری از نام ایشان نکنم.

احمد رضا هامونی حقیقت

مربی A فدراسیون جهانی تیراندازی

عضو کمیته فنی و داوران کنفدراسیون تیراندازی آسیا - ۱۳۸۶/۱۲/۲۶