

لحظه‌های شورانگیز تاریخ

بازگشت ده هزار نفر

و ۱۲ داستان دیگر

جلال نعمت‌اللهی

سرشناسه	:	نعمت‌اللهی، جلال، ۱۳۰۳ - مترجم
عنوان و نام پدیدآور	:	بازگشت ده هزار نفر / نویسنده جلال نعمت‌اللهی.
مشخصات نشر	:	تهران: اکباتان، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری	:	۸۰ ص.
فروست	:	لحظه‌های شورانگیز تاریخ.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۸-۲۷-۳
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا *
موضوع	:	داستان‌های کوتاه - مجموعه‌ها.
موضوع	:	داستان‌های تاریخی - مجموعه‌ها.
رده‌بندی کنگره	:	۱۳۹۳ ب ۶۶ / PZ1
رده‌بندی دیویی	:	۸۰۸ / ۸۳۱
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۷۱۷۱۸۵

ناشر: اکباتان

عنوان: بازگشت ده هزار نفر

نویسنده: جلال نعمت‌اللهی

تعداد: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۳

لیتوگرافی: ترنج

چاپ: حیدری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۸-۲۷-۳

تهران، خیابان اردیبهشت، کوچه وحید، پلاک ۱، واحد ۴، تلفن:

۶۶۴۱۳۷۲۶-۶۶۹۶۰۶۰۳

www.samirpublication.com

۱۰۰۰۰ تومان

فهرست

۵	 اشاره
۷	 بازگشت ده هزار نفر
۱۱	 بانوی جنگجو
۱۵	 عشق خونین در حرمسرای خوارزمشاه
۲۱	 الاغ مرحوم آیت‌اله افجه‌ای
۲۵	 انتقام وحشیانه
۳۰	 انتقام خلیفه
۳۶	 سلطان بی‌رحم
۴۱	 جوانمردی عباس میرزا
۴۶	 کسی که سپاه چنگیز را درهم شکست!
۵۲	 جنایت در حرمسرا
۵۷	 آفرین بر این شجاعت
۶۱	 فتح بنگاله
۶۵	 توطئه قتل برادر

به نام خدا

اشاره

آمد و رفت روزها، تاریخ را نمی سازد. گذشت زمان بی حادثه‌یی، چه شیرین و چه تلخ، چه غمگین و چه شاد در اوراق تاریخ نقش نمی بندد. آن چه تاریخ می شود و تاریخی می گردد حادثه است، حادثه‌ای که می تواند مسیر روزها را دگرگون کند و به روزها رنگی دیگر ببخشد. چه روشن و چه تیره و سرآغازی شود سلسله حادثه‌ها را و پایانی باشد بر سلسله‌یی دیگر از حوادث.

قتل نادر به دست سردارانش، لحظه‌ایی از تاریخ است که آغاز حادثه‌یی است، اگرچه پایان حادثه دیگری نیز هست. نقطه‌یی پایانی است به سلسله‌یی که می توانست فخر ایران زمین شود و قاجار را به مدتی قریب دوست سال بر مردم تحمیل نکند و مرگ کریم خان بی آن که وصیت‌نامه‌یی به جای گذارد و جانشینی تعیین کند، به قتل پرازنگ و پرآب چشم رستم زیباروی تاریخی ایران لطف علی خان زند انجامید.

نیز این گونه است شکل‌گیری کنفرانس تهران، خروج رضا شاه، برآمدن محمد رضا شاه و سقوط مصدق و سرانجام پیروزی انقلاب اسلامی. همه این‌ها، حادثه است و حادثه تاریخ را می نگارد و لحظه‌ها را پرشور می کند یا پراز آزرده‌گی و اندوه.

مجموعه حاضر ثبت این لحظه‌هاست. لحظه‌هایی که با قلم سبز زندگی نگاشته شده یا با سرخی خون، لحظه‌هایی که سرنوشت انسان‌ها را دگرگون کرده است، لحظه‌هایی که جهانی را به خاک و خون کشیده است، چون لحظه تولد هیتلر که می توانست نقاشی بزرگ شود و زندگی را نقش زند و به جلادی بزرگ تبدیل شد و زندگی را از میلیون‌ها انسان بازستاند.

این لحظه‌ها، این گردآورنده و این قلم را و می دارد که باور کند ما بر خلاف آنچه

می‌پنداریم فعال ما ی‌شأ نیستیم که تنها و تنها ابزاری هستیم در دست پرتوان حادثه و ما زاده و ساخته و پرورده حادثه‌ایم.

در این مجموعه به ماجراهای متعدد از سرزمین‌ها و اعصار مختلف پرداخته‌ایم که هر ماجرا را نویسنده‌ای بازآفرینی کرده است، اما در هر حال همه تاریخ است، تاریخی پرشگفت که هر خواننده‌ای را به تأمل می‌خواند که ما در کجای این تاریخ ایستاده‌ایم و چه نقشی آفریده‌ایم و چه آینده‌یی را رقم زده‌ایم و رقم خواهیم زد.

فریدون حاجتی