

هـاـيـکـو

آشنایی با سبک شعر ژاپنی

گرد آورنده:

سولماز صوفی

سرشناسه	صوفی، سولماز، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	هایکو: آشنایی با سبک شعر ژاپنی/گردآورنده سولماز صوفی.
مشخصات نشر	تهران: مشکین قلم، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۸۲ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ سم.
شابک	۸۰۰۰۰ ریال : ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۶۵۱-۱-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه: ص. ۸۲.
عنوان دیگر	آشنایی با سبک شعر ژاپنی.
موضوع	هایکو -- تاریخ و نقد
موضوع	Haiku -- History and Criticism
موضوع	هایکوی فارسی -- تاریخ و نقد
موضوع	History and Criticism -- Haiku, Persian
رده بندی کنگ	۱۳۹۶ ۲۵۹ ص/۷۵۹ PL
رده بندی دیویی	۶۱۰.۴۱۰۸، ۹۵
شماره کتابشناسی ملی	۴۳۵۶۲

نام کتاب: هایکو

مؤلف: سولماز صوفی

انتشارات: موسسه انتشاراتی مشکین قلم

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۶۵۱-۱-۲

طراح جلد: سولماز صوفی

صفحه آرای: سعید حجازی

دوره چاپ: اول، بهار ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال



موسسه انتشاراتی مشکین قلم

تهران، ابتدای خیابان قدس، پلاک ۳، طبقه دوم، واحد ۹

تلفن: ۸۸۳۷۴۹۵-۶۶۹۵۷۴۸۸ فکس: ۶۶۹۵۷۴۸۸

پست الکترونیک: Moshkinghalam@gmail.com

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۸	مقدمه
۹	هایکو و چگونگی آن
۱۳	اهمیت مفهومی در هایکو به نام *لولو*
۱۵	جایگاه تفکر در هایکو
۱۶	جایگاه هایکو در ادبیات ژاپن
۱۷	تاریخچه‌ی پیدایش هایکو در ایران
۲۰	هایکوی دیگر
۲۵	هایکو و طرح
۳۴	رباعی و هایکو
۴۴	ایجاز و شعر کوتاه
۴۷	خسروانی
۴۸	رباعی
۵۳	دوییتی (فهلوی)

هایکو ۵۵

نسبت رباعی با هایکو ۵۸

قواعدی کلی برای نوشتن هایکو ۶۲

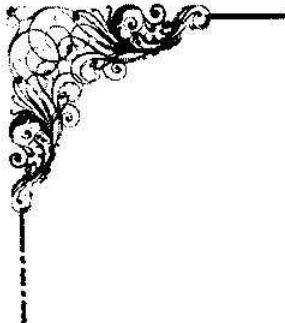
سخن بایانی ۶۶

نظر شاعران درباره هایکو و هایکوسرای ۶۸

هایکو نویسان بزرگ ژاپنی ۷۲

دو شعر کوتاه از باین جاسی ۷۷

فهرست منابع ۸۲



مقدمه

هایکو، همچون میزبانی مؤدب که به ما امکان می‌دهد با سودگی و با تمام رفتارهای عجیب و غریب، ارزشها و نمادهایمان، در خانه رسته سویم. هایکو، به نوعی ما را به گمراهی، به شکستن و در یک تلافی به آزادی بزرگی می‌کشاند که همان چست و جوی معناست.

هایکو به ما می‌گوید: شما چه دارید، آن چه می‌بینید، آن چه را احساس می‌کنید، در افق نازکی از کلمات قرار دهید که برای خودتان جذاب باشد.