

نسبت بین فرهنگ سیاسی با افول جریان اسلاحات در ایران

مؤلف

اکرم السادات ذنوری

سرشناسه	:	ذئوری، اکرم‌سادات، ۱۳۹۵ -
عنوان و نام پدیدآور	:	نسبت بین فرهنگ سیاسی با افول جریان اصلاحات در ایران/ اکرم‌السادات ذئوری.
مشخصات نشر	:	تهران: حکایت قلم نوین، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۱۹۸ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۰۸۱-۴۰-۱
وضعیت فهرست نویسی	:	قیما
موضوع	:	اصلاحات اجتماعی -- ایران -- ۱۳۷۶-۱۳۸۴.
موضوع	:	«Social reform -- Iran -- 1997-2005»
موضوع	:	فرهنگ سیاسی -- ایران -- تاریخ -- قرن ۱۴.
موضوع	:	Political culture -- Iran -- History -- 20th century
موضوع	:	اصلاح طلبی -- ایران
موضوع	:	«Reformism -- Iran»
موضوع	:	اصلاح طلبان -- ایران -- تاریخ -- قرن ۱۴
موضوع	:	Reformers -- Iran -- History -- 20th century
موضوع	:	ایران -- سیاست و حکومت -- ۱۳۷۶-۱۳۸۴
موضوع	:	Iran -- Politics and government -- 1997-2005
رده بندی	:	RSD ۱۹۵۱ / ۸۵۱۳۹۵
رده بندی دبیری	:	۹۵۵۱۰۸۴۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۴ ۲۷۱۳
صفحه آرای	:	تکثیر، روین - زیر- تکثیر



حکایت قلم

نسبت بین فرهنگ سیاسی با افول جریان اصلاحات در ایران

مؤلف: اکرم‌السادات ذئوری

چاپ اول: ۱۳۹۵

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان

شمارگان: ۵۰۰

چاپ و صحافی: تکثیران نوین

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۸۱-۴۰-۱

آدرس: تهران - خ انقلاب - بگ لبافی نژاد - بین خیابان دانشگاه و فخر رازی - پلاک ۱۷۴ - طبقه همکف - واحد یک - تلفن

۰۲۱-۶۶۴۹۷۲۹۵

فهرست مطالب

۱۳	چکیده:
	فصل اول: کلیات پژوهش
۱۷	۱- مقدمه:
۱۸	۲- اهمیت موضوع:
۱۹	۳- اهداف موضوع:
۱۹	۴- کاربرد پژوهش:
۱۹	۵- سوابق و ادبیات موضوع:
۲۴	۶- سؤال اصلی:
۲۴	۷- فرضیه:
۲۵	۸- روش تجزیه و تحلیل اطلاعات:
۲۵	۹- نوآوری پژوهش:
۲۵	۱۰- مشکلات پژوهش:

فصل دوم: چارچوب نظری

- گفتار اول: چارچوب نظریه فرهنگ سیاسی ۲۹
- ۱-۱-۱- نظریات فرهنگ سیاسی ۲۹
- ۱-۱-۲- بشیریه ۳۳
- ۱-۱-۳- ادبیات موجود: ۳۴
- ۱-۱-۴- تعریف فرهنگ سیاسی: ۳۶
- ۱-۱-۴- مفهوم و اهمیت فرهنگ سیاسی ۴۱
- ۱-۱-۲- محتوای فرهنگ سیاسی: ۴۲
- ۱-۱-۵- اجزای بی‌ها و انواع فرهنگ سیاسی ۴۴
- ۱-۱-۶- عناصر (ویژگی‌ها) عمومی فرهنگ سیاسی: ۴۸
- ۱-۱-۸- تحلیل فرهنگ سیاسی بر اساس دگرگونی‌های اجتماعی: ۴۹
- گفتار دوم: بنیادهای فرهنگ سیاسی در ایران ۵۲
- ۱-۲-۱- بی‌اعتمادی: ۵۲
- ۱-۲-۲- بیگانه ستیزی ۵۳
- ۱-۲-۲-۱- آمریکا ستیزی ۵۳
- ۱-۲-۲-۲- مقابله با مدرنیسم غربی ۵۴
- ۱-۲-۳- رفتارهای فرا قانونی ۵۴
- ۱-۲-۴- خودمداری ۵۴
- ۱-۲-۵- افراط گرایی ۵۴
- ۱-۲-۶- مذهب گرایی ۵۵
- گفتار سوم: عوامل مؤثر بر فرهنگ سیاسی در ایران معاصر ۵۷
- ۱-۳-۱- تحولات جمعیتی: (ساخت -جنسیت -پراکندگی) ۵۸
- ۱-۳-۲- افزایش سطح سواد ۵۸

۵۹..... ۳-۳-۲ تحول در روستا.....

۶۰..... ۴-۳-۲ تغییر در گروه های مرجع.....

۶۱..... ۵-۳-۲ تأثیر سیاست خارجی بر تغییر فرهنگ سیاسی.....

۶۲..... ۶-۳-۲ روشنفکری دینی و تحول فرهنگ سیاسی.....

۶۲..... الف - تمایز دین از برداشت (معرفت) دینی.....

۶۳..... ۷-۳-۲ دیگر عوامل تأثیر گذار.....

۶۵..... گذار - ۱-۳-۲ مراحل تحول در فرهنگ سیاسی ایران معاصر.....

۶۵..... ۱-۴-۲ شروع و تحول در فرهنگ سیاسی.....

۶۸..... ۲-۴-۲ فرهنگ سیاسی در دوره پهلوی.....

۷۴..... مؤلفه های فرهنگ سیاسی در دوران انقلاب.....

۷۸..... گفتار پنجم: فرهنگ سیاسی، نخبگان و عوام در جمهوری اسلامی.....

۷۸..... ۱-۵-۲ فرهنگ سیاسی نخبگان.....

۸۲..... ۲-۵-۲ ویژگی های فرهنگ سیاسی نخبگان.....

۸۲..... ۱-۲-۵-۲ آسی اعتمادی.....

۸۵..... ۲-۲-۵-۲ عدم تساهل و خشونت.....

۸۶..... ۳-۲-۵-۲ عدم توجه به قانون و خود مداری.....

۸۸..... ۴-۲-۵-۲ توهم نوظنه.....

۹۰..... ۵-۲-۵-۲ اقتدار گرایی.....

۹۲..... ۶-۲-۵-۲ افراط گرایی در فرهنگ سیاسی نخبگان ایران.....

۹۴..... ۳-۵-۲ ویژگی های فرهنگ سیاسی عوام.....

۱۰۵..... نتیجه گیری.....

۱۰۹..... مقدمه.....

- گفتار اول: اصلاحات ۱۳۷۶ ۱۰۹
- ۱-۱-۳ اصلاحات ۱۳۷۶ ۱۰۹
- ۲-۱-۳ آرمان دوم خرداد: ۱۱۲
- ۳-۱-۳ حاملان جنبش دوم خرداد ۱۱۲
- ۴-۱-۳ تحلیل دوم خرداد ۱۱۶
- ۵-۱-۳ تحلیل دوم خرداد از منظری دیگر ۱۱۸
- گفتار دوم: عناصر فرهنگ سیاسی در نگاه نخبگان جریان اصلاحات ۱۲۰
- ۱-۲-۱ - عدم آمادگی سکولاریزم ۱۲۰
- ۲-۲-۱ - جامعه سیاسی ۱۲۲
- ۳-۲-۳ - ولایت فقیه ۱۲۴
- ۴-۲-۳ - ماهیت دموکراسی: انتخاب اسلامی ۱۲۶
- ۵-۲-۳ - آزادی: ۱۲۸
- ۶-۲-۳ - قانون گرایی ۱۳۰
- ۷-۲-۳ - سیاست خارجی: ۱۳۱
- ۸-۲-۳ - تسامح ۱۳۲
- ۹-۲-۳ - مردم ۱۳۳
- ۱۰-۲-۳ - توسعه ی سیاسی ۱۳۴
- ۱۱-۲-۳ - رابطه ی دین و دموکراسی ۱۳۵
- ۱۲-۲-۳ - جامعه ی سیاسی ۱۳۶
- مقدمه: ۱۳۹
- ۱-۵ - نخبه سالاری در برابر پوپولیسم و مردم گرایی ۱۴۱
- ۲-۵ - گسست از فرهنگ سنتی جامعه ۱۴۹

۱۵۲.....۳-۵ افراط گرایی توده ها در برابر میانه روی اصلاح طلبان

۱۵۳.....۴-۵ تفاوت نظام معانی اصلاح طلبان با توده ی مردم

۱۶۶.....۵-۵ تکثر گرایی یا تسامح و تحزب و جامعه ی مدنی

۱۷۷.....نتیجه



۱۸۹.....فهرست منابع

www.ketab.ir

چکیده:

در این رساله در پی آن هستیم تا با استفاده از چارچوب تحلیلی فرهنگ سیاسی به بررسی افول جریان اصلاحات (۱۳۸۴-۱۳۷۶) در ایران بپردازیم. براساس رویکرد فرهنگ سیاسی که رویکرد مد نظر در این رساله می باشد سقوط و افول بسیاری از نخبگان سیاسی در ساختار قدرت ایران رami توان ناشی از ایجاد فاصله بین فرهنگ سیاسی توده ها و گروه های اجتماعی با نخبگان دانست. فرهنگ سیاسی عبارتست از ایستار های افراد نسبت به سیاست که بر اعمال سیاسی آنان تأثیر می گذارد و این ایستار متأثر از تفکر عوام، نخبگان، شرایع ملی و تحت سیاسی می باشد. بر اساس نگرش افراد به سیاست نوع فرهنگ سیاسی عوض می شود. هرچه فرهنگ سیاسی مدنی تر باشد توسعه و اصلاحات بیشتر خواهد بود. در این رساله فرض بر آن است که نوع فرهنگ سیاسی عوام اجازه ی اصلاحات گسترده را به جریان اصلاح دهنده می طلبد. ساماندهی ۱۳۸۴-۱۳۷۶ نداده و افول آن را رقم زده است. بنابراین با استفاده از این چارچوب و با بررسی ویژگی های فرهنگ سیاسی در ایران و نیز بررسی فرهنگ سیاسی عوام در جمهوری اسلامی و فرهنگ سیاسی نخبگان اصلاحات به دنبال آن هستیم تا گسست و چالش بین فرهنگ سیاسی نخبگان اصلاحات و فرهنگ سیاسی عوام را مورد بررسی قرار دهیم و روشن نماییم که گسست بین فرهنگ سیاسی توده ی عام و فرهنگ سیاسی نخبگان اصلاحات، منجر به افول جریان اصلاح- طلبی در سال های مورد بررسی در این پژوهش گردیده است.

واژگان کلیدی: فرهنگ سیاسی - جریان اصلاحات دوم خرداد - نخبگان - عوام