

دفتر چهارم از مجموعه غنچه تا بقچه

نہال

نگاهی به سادہ جوانی و دبیرستان

نویسنده:

دکتر احمد علی معصومی

سرشناسه	: معصومی، احمدعلی، ۱۳۳۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: نهال زندگی ما بدو بدو/ نوشته احمدعلی معصومی.
مشخصات نشر	: اردبیل: انتشارات محقق اردبیلی، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۲۸ ص. وزیری
فروست	: ...از مجموعه خنجه تا بقچه؛ دفتر چهارم.
شابک	: 978-600-344-242-9
وضعیت فهرست نویسی	: فبا
موضوع	: شاگردان دبیرستان -- روان‌شناسی
موضوع	: شاگردان -- راهنمای مهارت‌های زندگی
موضوع	: موفقیت نوجوانان
موضوع	: تربیت خانوادگی
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ ن۵۷۵/م/ LB۳۴۳۱
رده بندی دیویی	: ۳۷۳/۱۷۱۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۱۳۹۶۵۱

نام کتاب: نهال

نگاهی به مسائل نوجوانی و دبیرستان

نویسنده: دکتر احمدعلی معصومی

ناشر: محقق اردبیلی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چاپ: جامی

شابک: ۹-۲۴۲-۳۴۴-۶۰۰-۹۷۸

تمام حقوق برای مؤلف محفوظ است.

چرائی دويدن. چرا بايد دويد؟! با کمی چاشنی مزاح شروع کنیم باهم بدویم موقع دويدن چرائی را می گویم! فعلاً بدو!... بايد دويد! بايد دويد! هم برای کسب استقامت و هم برای خرج کردن آن بايد دويد!! چند دور؟! چند دور نیست مرحله ای و زمان بندی است! از کجا تا کجا؟! از خنجه یا بقچه!! یعنی چه؟! این چه شوخیه؟! نفس... نفس... هن... هن... گوش کنید قبل از اینکه نفس بند بیاید توضیح می دهم منظور از خنجه همان خنجه عقد است.

خنجه بیار... لاله بکارید. غنچه بیارید شاه داماد مبارک بادا و ... این مهمترین قسمت زندگی است. بعد از آمادگی و پخته شدن و بلوغ جسمی و روانی و عاطفی. نفس کم آوردم هن... هن... حال بقچه چه؟! توضیح زیاد لازم نیست خسته می شوم نفس کم می آورم! نمی شود هم دور هم حرف زد برای انجام کار بسته و بقچه ای تهیه می شود و در پایان کار بقچه بسته می شود. یعنی چه؟! ما به اینکار مجبوریم...

بقچه... بقچه... هان بقچه. بعدش چی؟! بقچه را نیماندهی و جودی و شخصیتی و ثمره دويدن و همه داشته های از دست داده و باقیمانده کوچک از آنهم پیچیده در یک پارچه سفید چند متری!!! هن... هن... سرفه... دیگر نفس ندارم! ایست... ایست

کمی صبر کنید لحظاتی بعد کمی جدی تر سخن ها خواهیم بست این مراحل مثل یک فیلم و تئاتر تراژدی کمیک است. هی نرو نرو، برو بدو در آخرش خط مستقیم و صاف است.

من مراحل زندگی را در نه منزل می بینم. هر منزل اسمی دارد و حرکت در آن نیز نوعی از حرکت هاست.

۱- غنچه (نرو)

۲- شکوفه (برو)

۳- شاخه گل (بدو)

۴- نهال (بدو بدو)

۵- سرو (خیلی بدو)

۶- سبز پویا (بدو... رو)

۷- سبز باشکوه (باز هم برو)

۸- ریشه دار (خیلی بدو همیشه بدو)

۹- بقچه (ایست)

درختان ایستاده می میرند یا می مانند. سیری بی گریز از غنچه به خزان است. نهال های مستعد ما برومند شده اند. مسیر رشد علمی و ذهنی آنها ایجاب می کند ضمن اینکه بستر رشد عاطفی و ارتباطی و مهارت های زندگی آنها را تأمین کنیم. در سیر علمی نیز یاور و همراه آنها باشیم بنابراین می گوئیم بدو با دقت بدو دقت کن خسته نباشی. اینجا دیر مان است محل باروری استعدادها و توانایی ها، مکان رشد علمی و مهارت های ارتباطی، ارتباط عمیق و حساب شده با اطراف، یادگیری مهارت های زندگی، حل مسائل زندگی، یادگیری با بحرانها و تصمیم گیری و خیلی موارد دیگر، جای ایستائی و کندی نیست. جهشی باید کرد که در چند سال دیگر به یک فضای کاملتر بپردازیم. در این مکان علم روز و علم زندگی را به هم می دهند و خود این فضا و ارتباطات با اطرافیان باعث بالندگی بیشتر و انسان بزرگتر شدن می شود. فرقی نمی کند نیمکت باشد یا صندلی در این مکان صمیمیت و دوستی به اوج می رسد. از حسادت و بخل خبر زیادی نیست. بهترین مکان دوستی این است که البته روشهایی دارد و باعث تعالی و کمال می شود.

بتدریج بر روی نهال ما خوش رنگ تر می شود و می رود که درختی تناور شود و در آخر این مرحله هنوز خستگی درنرفته و حلاوت پایان دبیرستان کامل حس نشده بدو بدو بدو خیلی بد و باز طنین افکن می شود! چه خبر است؟! کنکور که بی شباهت به کونکفو نیست. در رسانه های جمعی ماراتون، مبارزه علمی و ... نام می

گیرد. پسران و دختران جوان ما گرچه خسته از بار درسهای زیاد هستند ولی اراده و قدرت این را دارند که بدونند و یک مرحله هم بالا ببرند و وارد دانشگاه بشوند. گرچه تبلیغات زیاد است که زندگی در کنکور خلاصه نشده و ... ولی مسیر انتخابی خیلی از جوانهاست. صورت مسئله را نباید پاک کرد. باید روشی اتخاذ کرد که این دانش دوستان به خواست خود برای ورود به مرتبه علمی بالاتر برسند و هم مقدمات و هم ملزومات پایان آن را نیز آماده کنند نه تلقین اینکه همه نباید دکتر و مهندس شوند بال و پر جوانها را نباید بست.

دکتر احمد علی معصومی

تیرماه ۹۴



فهرست

- ۱ - مقدمه ۱۰
- ۲ - تغییرات سیستم آموزشی ۱۱
- ۳ - عوض شدن دروس و ازدیاد حجم ۱۶
- ۴ - تفاوت در فضای آموزشی ۱۸
- ۵ - تفاوت های انسانی ۱۸
- ۶ - شروع درس ۲۱
- ۷ - ساعت ریاضی ۲۲
- ۸ - زنگ تفریح ۲۳
- ۹ - ساعت ادبیات ۲۴
- ۱۰ - زنگ تفریح دیگر ۲۶
- ۱۱ - تحلیل جو کلاس ها ۲۶
- ۱۲ - پیدا شدن و گم شدن در ۳۰
- ۱۳ - دوست و دوست یابی ۳۲
- ۱۴ - گردش و پیاده روی ۳۴
- ۱۵ - ارتباط در داخل و خارج خانه ۳۵
- ۱۶ - دنیای مجازی و ارتباطات دیجیتالی ۳۶
- ۱۷ - رفتار با کودکان و جوانان ۳۷
- ۱۸ - علاقه به رشته ی تحصیلی ۴۱