



قاصدک ها

سعید یحیی زاده

آموزش موسیقی به روش بسیار آسان
خواندن، نوشتن و اجرای نت ها

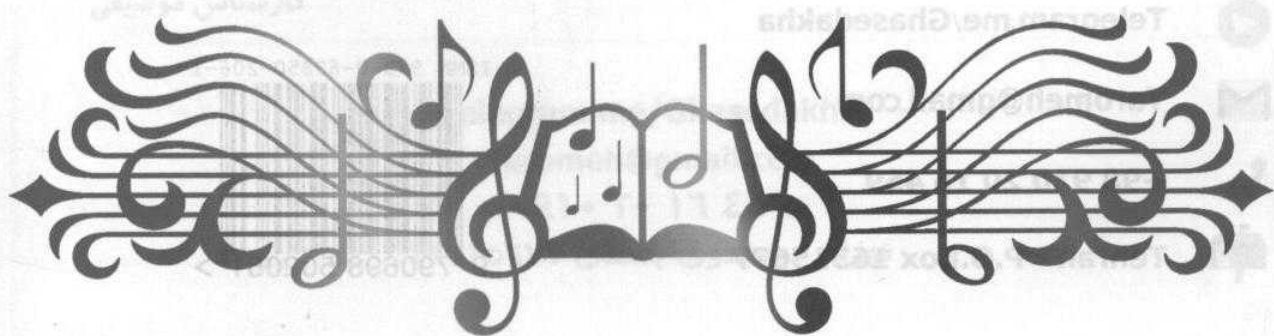
(به همراه شعر و نقاشی)

Ghasedakha

Saeed Yahyazadeh

Playing and learning music theory easily

[Telegram.me/Ghasedakha](https://t.me/Ghasedakha)



سر شناسه : یحیی زاده، سعید، ۱۳۶۱ -
 عنوان و نام پدیدآور : قاصدک ها: آموزش موسیقی به روش بسیار آسان (به همراه شعر و نقاشی)
 Ghasedakha playing and learning music theory easily =
 خواندن، نوشتن و اجرای نت ها
 مشخصات نشر : تهران: سعید یحیی زاده، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۹۶ ص. مصور (بخشی رنگی): ۲۲ × ۲۹ س م.
 موضوع : موسیقی آموزش به کودکان و نوجوانان
 موضوع : Music -- Instruction and study -- Juvenile
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۵ ق ۳ ی ۱ / MT
 رده بندی دیویی : ۷۸۰ / ۱
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۵۸۸۲۶۶
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا



ناشر مولف: سعید یحیی زاده

طراحی و نگارش: مولف

شابم: ۱-۲۰۶-۶۹۸۵۰-۷۹

لیتوگرافی: ندا ۷۷۶۸۳۵۸۳

چاپ: فرشیوه ۵۵۴۲۸۱۷۳

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰

تماس: ۰۹۱۰۲۰۱۶۴۵۹

پخش: اورنگ ۷۷۵۳۵۸۳۴ - ۷۷۵۳۶۵۷۱

تهران - صندوق پستی ۱۶۳۱۵۶۷۷

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

با همکاری نشر تصنیف

حق چاپ محفوظ است.



Telegram.me/Ghasedakha



Yaromeh@gmail.com

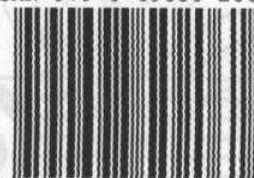


+98 910 20 16 459



Tehran - P.O.Box 16315677

ISMN 979-0-69850-206-1



9 790698 502061 >

کتاب حاضر، حاصل سالها تجربه بنده در امر تدریس موسیقی به کودکان و به خصوص کودکان و نوجوانان معلول ذهنی می باشد. این کتاب به جهت آموزش تئوری موسیقی به زبان ساده و جذاب و اجرای قطعات برای اکثر سازها، به جهت تمرین نگارش گردیده و لزوماً مختص به آموزش بلز نمی باشد. از آنجا که در جهان از پیانو به عنوان ساز پایه در مدارس و محافل و آموزش عمومی استفاده می شود و ما در کشور عزیزمان این امکان را نداریم، لیکن بنده از ساز بلز (چه از لحاظ جذاب بودن برای کودکان و چه از لحاظ در دسترس بودن و قیمت بهینه) به عنوان ساز پایه در این متد استفاده کردم.

توجه داشته باشید که در این متد آموزشی فاصله خطوط زیاد و نت ها بزرگ تر از حد معمول نوشته می شوند. در ایالت تدریس، هنرجو می بایست فقط تکالیف را در کتاب حل نموده و از تکلیف دادن در دفتر نت خودداری نماید. پس از اتمام دوره شما می توانید از دفتر نت به جهت تمرین دادن استفاده نمایید. به جهت رعایت بازدهی بهتر از این کتاب و در صورت نداشتن محدودت زمانی برای تدریس، در آغاز آموزش ابتدا با بخش اول را شروع نموده و سپس وارد بخش اجرایی شوید. در صورتی که وقت شما برای تدریس محدود می باشد، می توانید از هر دو بخش به صورت همزمان استفاده نمایید.

با تشکر از شما استاد عزیز که این متد را برای تدریس انتخاب کردید، لطفاً انتقادات و پیشنهاد های خود را به جهت بهبود با بنده در میان بگذارید. با جلال و دل شنوا هستم. با آرزوی این که کودکان میهنم سهمی در موسیقی جهان داشته باشند.

سعید یحیی زاده

کارشناس موسیقی

Telegram.me/Gasedakha

Telegram.me/Ghasedakha

Yaromeh@gmail.com

۰۹۱۰ ۲۰ ۱۶ ۴۵۹

تهران - صندوق پستی ۱۶۳۱۵۶۷۷