

شخصیت‌های مانا

فرهاد طاهری

۰۰۱ | ...

۰۰۲ | ...

۰۰۳ | ...

۰۰۴ | ...

۰۰۵ | ...

۰۰۶ | ...

۰۰۷ | ...

۰۰۸ | ...

۰۰۹ | ...

۰۱۰ | ...

۰۰۷ | ...

۰۱۲ | ...

۰۱۹ | ...

۰۲۵ | ...

۰۳۵ | ...

۰۴۳ | فصل اول: از سند دادن تا ... خاموشان

۰۴۵ | طفل سند دادن

۰۴۶ | مدرسه شوکتیه

۰۵۱ | در خدمت دولت

۰۵۹ | حضور در تهران

۰۶۴ | سبک دوشی از خدمت

۰۶۷ | عزم دیار خاموشان

۰۷۱ | فصل دوم: فرزانه زمانه

۰۷۳ | از دیده دیگران

۰۷۶ | مدیریت او در یاد یاران

- ۰۸۳ | چند خاطره دیگر
۰۸۷ | جلوه‌هایی از تدبیر دوران ریاست فرهنگ و معارف
۰۹۱ | دوران دبستان
۰۹۳ | بی‌سوادی!
۰۹۳ | اغتنام وقت
۰۹۶ | سیاست‌گریزی
۰۹۸ | حکیم توس
۰۹۹ | معلمی در همه حال
۰۹۹ | الف - پای‌بندی به اصول خدشه‌ناپذیر معلمی
۱۰۱ | ب - مراقبت از اخلاق معلمی در مواجهه با دانش‌آموزان
۱۰۵ | فصل سوم: ادیب و منتقد
۱۰۷ | در حلقهٔ باب‌دب
۱۱۰ | معترض نکته‌دان
۱۱۳ | ویراستار نقاد
۱۲۰ | کارنامهٔ علمی و پژوهشی
۱۳۱ | فهرست مقالات فرزانه بر اساس موضوع
۱۳۳ | الف - قرآن‌پژوهی
۱۳۴ | ب - یادداشت‌های گوناگون
۱۳۹ | منابع و مآخذ
۱۴۷ | اسناد و تصاویر

مجموعه پژوهشی «شخصیت‌های مانا» با هدف ارائه الگوهای موفق، به زندگی شخصیت‌های نیک‌نامی و بی‌بازد که در عرصه‌های دانش، فرهنگ، سیاست و اجتماع در ایران معاصر زیسته و در گذشته‌اند. این مجموعه که برای عموم مخاطبان به‌ویژه جوانان و دانشگاهیان تهیه شده برآیند احساس ضرورتی است که در پهنه راء آثار دقیق و مستند از زندگانی افراد تأثیرگذار پدید آمده است. از این پژوهشگران دفتر ادبیات انقلاب اسلامی که تجربه‌ای در شرح حال‌نویسی داشتند، گروهی را در ۱۳۸۸ش با عنوان شخصیت‌های مانا تشکیل دادند. این گروه یک‌صد تن از شخصیت‌های مشهور یا کم‌آوازه معاصر را برگزید تا در مجموعه‌ای به شرح احوال، فعالیت‌ها، آراء و اندیشه‌ها، آثار و دیگر تکاپوهای زندگی شخصیت‌های مورد نظر پرداخته، آنان را به شیوه محققانه، علمی و مستند، در حدود یک‌صد صفحه، به مخاطبان معرفی نماید.

در نگارش هر یک از این آثار، ابتدا پرونده‌های موجود در بایگانی فرهنگ ناموران معاصر ایران در اختیار نویسندگانی قرار گرفت که پیشینه‌ای در زندگی نامه‌نویسی داشتند. آنان علاوه بر بهره‌گیری از پرونده‌های پیش گفته، از منابع کتابخانه‌ها و مراکز اسنادی نیز استفاده کردند. نیز در صورت نیاز با خانواده و نزدیکان صاحب ترجمه صاحب‌هایی انجام دادند. حاصل کار که بر اساس منابع اصلی و به‌سیوه روشمند به نگارش درآمده، پس از کارشناسی توسط اعضای گروه (بسیار آریا بخشایش، اکبر خوشزاد، محمد قبادی، جواد کامور بخشایش، محمدرضا گلشن روغنی) به دست چاپ سپرده شده است.

www.ketab.ir