



تأثیر اقلیم و فرهنگ بومی میبد بر نقش و رنگ زیلو و کاربافی



به کوشش:

بنفشه السادات آقایی (مدرس دانشکده زهرای میبد)

بهاره السادات آقایی (مدرس دانشکده زهرایی و دانشگاه علمی کاربردی میبد)

سرشناسه	:	آقای، بنفشه السادات - ۱۳۶۵
عنوان و نام پدیدآور	:	تاثیر اقلیم و فرهنگ بومی میبد بر نقش و رنگ زیلو و کاربافی / پژوهشگر بنفشه السادات آقای، بهاره السادات آقای.
مشخصات نشر	:	یزد: انتشارات محمد هادی، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۳۱/۵×۱۴/۵ س.م.: مصور(رنگی)، جدول، نمودار؛ ل، ۱۱۰ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۴۱۵-۲۸-۳
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا
یادداشت	:	کتابنامه.
یادداشت	:	کتاب حاضر از پایان نامه مولف برگرفته شده است.
نوع	:	زیلوه -- ایران -- میبد -- زمینه و موضوع -- نمونه پژوهی
موضوع	:	*Zilus -- Themes, motives-- Iran -- Meybod -- Case studies
شناسه اف	:	آقای میبدی، بهاره السادات، ۱۳۹۷
رده دی کنگ	:	۱۳۹۷ ۹۱۷/ف / NK۲۸۰۹
رده بی سی جی	:	۷۴۶/۷۹۵۵
شماره کتاب ای سی	:	۵۴۳۰۱۹۷
ملی	:	
شماره مجوز	:	



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

نام کتاب	:	تاثیر اقلیم و فرهنگ بومی میبد بر نقش و رنگ زیلو و کاربافی
پدیدآورنده	:	بنفشه السادات آقای، بهاره السادات آقای
ناشر	:	انتشارات محمد هادی - تلفن: (۰۹۱۲ ۷۰۰۳۱۳)
نوبت چاپ	:	اول ۱۳۹۷
شمارگان	:	۱۰۰۰ نسخه
ویراستار	:	رضا عزیزی
طراح جلد	:	بهاره السادات آقای
عکاس	:	حسین آقای، بهاره السادات آقای، ناهید خالو احمدی
قیمت	:	۲۵۰۰۰ ریال
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۴۱۵-۲۸-۳

پیشگفتاور:

دستبافی از مهم‌ترین دستاوردهای بشر است که می‌تواند بیانگر ارتباط انسان با محیط اطراف، فرهنگ و اعتقادات جامعه باشد. زیلو و کاربافی از دستباف‌های مشهور میبد محسوب می‌شوند که دارای فرهنگی غنی و پربار است. این پژوهش باهدف شناسایی و تحلیل عوامل اثرگذار بر انتخاب نقش و رنگ زیلو و کاربافی منطقه میبد انجام‌شده است. بر این اساس، عوامل فرهنگی و اجتماعی، تاریخی، بومی و محلی، اقتصادی و اقلیمی با مشوره متخصصین این حوزه، به‌عنوان عوامل مؤثر بر انتخاب نقوش و رنگ‌بندی زیلو و کاربافی میبد گزینش، سپس میزان تأثیرشان سنجیده شد. و درنهایت، عوامل نامبرده و نیز نقش و رنگ زیلو و کاربافی با یکدیگر تطبیق داده شدند.

کتاب پژوهشی حاضر، از اسطه هدفت، کاربردی و روش پیشبرد آن، توصیفی و تحلیلی است. ابزار گردآوری داده‌ها پرسشنامه بوده که برای سنجش پایایی آن از آزمون آلفای کرونباخ استفاده‌شده و اعتبار آن را متخصصین این دو هنر تأیید کرده‌اند. جامعه آماری را متخصصین آگاه و تولیدکنندگان این دو هنر تشکیل داده‌اند.

بر اساس نتایج دستاوردهای حاصل از پرسشنامه و محاسبات صورت گرفته توسط نرم‌افزار، مشخص گردید، اکثر مؤلفه‌های تعیین‌شده با این دو هنر صنعت، ارتباط معناداری دارند. و همچنین بر اساس نتایج آزمون t تک‌نمونه این‌گونه آشکارشد که مؤلفه‌های تاریخی و اجتماعی-فرهنگی بالاترین درجه اهمیت از بین متغیرهای اثرگذار بر زیلو را داشته‌اند. و مؤلفه‌های تاریخی و بومی بر انتخاب طرح و نقش کاربافی تأثیر معنی‌داری ندارد.

فهرست مطالب

۱	فصل اول: مقدمه و معرفی
۲	مقدمه
۳	تعریف واژه‌ها و اصطلاحات
۳	زیلو:
۳	کاربافی
۴	صنایع دستی ایران
۴	ساخت سنتی ایران
۵	صنایع دستی با
۶	وجه تسمیه میبد
۷	پیشینه تحقیق
۹	تعریف عملیاتی متغیرهای تحقیق
۱۱	فرایند اجرای تحقیق
۱۱	روش تحقیق
۱۲	طراحی پرسشنامه
۱۳	جامعه آماری
۱۵	فصل دوم: آشنایی با زیلو و کاربافی
۱۵	تاریخچه زیلو
۱۷	تکنیک بافت زیلو
۱۹	مواد اولیه زیلو

۲۰.....	کاربردهای زیلو
۲۲.....	نقوش مورد استفاده در زیلو
۲۴.....	رنگ در زیلوبافی
۲۵.....	معرفی ویژگی‌های زیلو
۲۵.....	دستر، زیلوبافی
۳۱.....	آرشف، کربافی
۳۲.....	تاریخچه و قدمت کربافی
۳۳.....	نقوش کربافی
۳۴.....	پنبه مورد استفاده در کربافی
۳۵.....	شیوه تولید پارچه‌های کربافی
۳۷.....	تقسیم‌بندی منسوجات از لحاظ کاربرد
۳۷.....	کاربرد کربافی
۳۸.....	دستگاه کربافی
۴۷.....	ابزار جانبی
۵۰.....	فرهنگ و اعتقادات مردم منطقه
۵۲.....	موقعیت اقلیمی، اقتصادی و اجتماعی منطقه
۵۳.....	مشکلات و وضعیت موجود
۵۵.....	فصل سوم: تحلیل داده‌های آماری زیلو و کربافی میبد
۵۶.....	مقدمه
۵۶.....	ویژگی‌های عمومی پاسخ دهندگان

۶۱.....	آمار توصیفی متغیرهای تحقیق.....
۶۳.....	آزمون نرمال بودن داده‌ها.....
۶۴.....	بررسی فرضیات پژوهش.....
۸۴.....	رتبه بندی میزان اهمیت متغیرها.....
۸۵.....	تطبيق عوامل اثرگذار بر انتخاب نقش و رنگ زیلو و کاربافی.....
۸۵.....	وجوه اشتراک و افتراق در نقوش زیلو و کاربافی میبد.....
۸۶.....	وجوه اشتراک و افتراق رنگ در زیلو و کاربافی میبد.....
۸۸.....	جدول نتایج زیلو.....
۹۳.....	فصل چهارم نتیجه گیری و پیشنهادات.....
۹۴.....	مقدمه.....
۹۴.....	خلاصه پژوهش.....
۹۵.....	نتایج پژوهش و بحث.....
۹۶.....	نتایج بررسی سؤالات تحقیق.....
۹۹.....	محدودیت‌های پژوهش.....
۱۰۰.....	پیشنهادهات کاربردی بر اساس یافته‌های تحقیق.....
۱۰۱.....	مراجع.....