

بنام خالق یکتا

راهکارهای شکوفایی خلاقیت

نویسنده:

فتانه عبدی

(کارشناس ارشد مشاوره)

انتشارات اندیشه فاضل

سرشناسه	عبدی، فتنه ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور	راهکارهای شکوفایی خلاقیت
مشخصات نشر	تهران، ایران: اندیشه فاضل، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	۱۸۸ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۳۲-۴-۲
وضعیت فهرست نویسی	فهرست نویسی مختصر
یادداشت	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی	۲۸۶۳۲۸۶

راهکارهای شکوفایی خلاقیت

نویسنده	فتانه عبدی
ویراستاران:	دکتر جعفر پویا منشی- دکتر علیرضا جعفری
ناشر	اندیشه فاضل
شمارگان	۵۰۰ جلد
نوبت چاپ	اول- ۱۳۹۴
قیمت	۱۳۵۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۳۲-۴-۲

مرکز پخش: انتشارات اندیشه فاضل www.bisheh-fazel.ir
تهران، میدان انقلاب، خ کارگر جنوبی، خ روانمهر، نرسیده به خیابان اردبیلست،
کوچه دولتشاهی پلاک ۱ واحد ۴ تلفن: ۰۹۱۲۱۹۷۹۹۷۰، ۰۶۶۹۶۳۷۹۵، ۰۶۶۹۵۴۰۱۸

فهرست

۱۱.....	فصل اول: مقدمه
۱۷.....	ضرورت و اهمیت شکوفایی خلاقیت
۴۸.....	خلاقیت
۱۹.....	نمایش خلاق
۱۹.....	بازی
۲۱.....	فصل دوم: اثر خلاقیت
۲۳.....	مقدمه
۲۴.....	خلاقیت
۲۵.....	معنا و مفهوم خلاقیت
۲۷.....	تعریف خلاقیت
۳۱.....	فصل سوم: نظریه‌های ظرفیت
۳۳.....	نظریه‌های خلاقیت
۴۳.....	فصل چهارم: تفاوت جنسیت با مولفه‌های دیگر
۴۵.....	تفاوت خلاقیت با نوآوری
۴۶.....	ارتباط خلاقیت با هوش
۵۲.....	خلاقیت و عملکرد نیمکره‌های مغز
۵۵.....	ویژگی‌های شخصیتی و خصوصیات افراد خلاق
۵۹.....	تخیل بستر خلاقیت
۶۱.....	خلاقیت در موج سوم
۶۲.....	خلاقیت به عنوان فرآیند
۶۵.....	خلاقیت استعدادی برای تمام عمر
۶۶.....	نقش ویژه مدارس در پرورش خلاقیت
۷۱.....	تأثیر متقابل معلمان - شاگردان و خلاقیت

۷۲.....	راه‌های آموزش و پرورش خلاقیت
۸۲.....	خلاقیت و مقاومت سازمان‌های آموزشی
۸۵.....	عوامل بازدارنده خلاقیت (کشنده‌های خلاقیت)
۸۹.....	تأثیرات فرهنگ و محیط بر خلاقیت
۹۵.....	فصل پنجم: راهکارها
۹۷.....	تاریخچه‌ی بازی
۹۸.....	اهمیت و نقش بازی در تربیت کودک
۱۰۰.....	بازی پیامبر با کودکان
۱۰۴.....	نقش بازی در رشد جسمانی
۱۰۴.....	نقش بازی در رشد عقلانی و اعتماد به نفس
۱۰۵.....	نقش بازی در رشد عواطف
۱۰۶.....	نقش بازی در رشد اجتماعی و ارتباط با همسالان
۱۰۷.....	نقش بازی در رشد خلاقیت
۱۰۸.....	نقش بازی در رشد استقلال فردی
۱۰۸.....	نقش بازی در بهداشت روانی کودک
۱۰۹.....	نقش بازی در رشد ذهنی و هوشی
۱۱۰.....	نقش‌های اخلاقی بازی
۱۱۰.....	نقش‌های آموزشی و تربیتی بازی
۱۱۱.....	نقش درمانی بازی
۱۱۲.....	نتایج بازی برای کودکان خردسال
۱۱۲.....	عوامل مؤثر در بازی
۱۱۳.....	تأثیر جنس
۱۱۵.....	تأثیر هوش
۱۱۶.....	تأثیر سن
۱۱۷.....	تأثیر محیط

۱۱۸.....	بازی‌ها از نظر اجرا
۱۱۸.....	بازی‌های فردی
۱۱۹.....	بازی‌های گروهی
۱۲۰.....	انواع بازی
۱۲۱.....	بازی‌های جسمی
۱۲۲.....	بازی‌های تقلیدی
۱۲۳.....	بازی‌های تخیلی
۱۲۴.....	بازی‌های نمایشی
۱۲۵.....	بازی‌های نمادی
۱۲۵.....	بازی‌های قانونمند
۱۲۵.....	بازی‌های قرآنی و آموزشی
۱۳۱.....	نمایش خلاق
۱۳۳.....	شرح مختصری در مورد روش‌های نمایش خلاق
۱۳۳.....	حرکات ریتمیک
۱۳۵.....	پانتومیم
۱۳۶.....	شخصیت‌سازی
۱۳۶.....	بداهه‌پردازی
۱۳۷.....	نکات مهم در اجرای نمایش خلاق
۱۴۹.....	فصل ششم: طرح شکوفایی خلاقیت
۱۵۱.....	ابزارهای پژوهش
۱۵۲.....	روش جمع‌آوری اطلاعات
۱۵۳.....	مباحث جلسات آموزشی

۱۵۳.....	اجرای جلسات بازی
۱۶۳.....	بحث و نتیجه گیری
۱۶۳.....	فرضیه اول: بازی موجب افزایش خلاقیت کودکان پیش دبستانی می شود.
۱۶۴.....	فرضیه دوم: نمایش خلاق موجب افزایش خلاقیت کودکان پیش دبستانی می شود.
۱۶۵.....	فرضیه سوم: ترکیب بازی و نمایش خلاق موجب افزایش خلاقیت کودکان پیش دبستانی می شود.
۱۶۷.....	محدودیت های پژوهش
۱۶۷.....	پیشنهادهات
۱۶۹.....	پیوست
۱۶۹.....	منابع

کتاب حاضر صورت کمال یافته‌ی افکار و اندیشه‌های اینجانب فتانه عبدی کارشناسی ارشد مشاوره و نیز حاصل زحمات ویراستاران علمی کتاب آقایان دکتر جعفر پویامنش و دکتر علیرضا جعفری از استادان برجسته و مجرب که به همت قلم توانای آن‌ها به زیور طبع آراسته شده است و بی‌شک بدون دخالت آن‌ها این امر خطیر به سرانجام نمی‌رسید. آموزه‌های علمی بنده از یک طرف و اندوخته‌های تجربی ویراستاران از طرف دیگر پسان دو بال پرنده‌ای است که پرواز اندیشه را سهل و آسان می‌کند در واقع این کتاب ثمره برآیند تجربیات علمی و عملی ما بوده که جا دارد کمال تشکر را از ویراستاران داشته باشم.

صراحت کلام، فصاحت بیان، سرعت انتقال و رعایت تقدم عملیات سبب قوی و عامل نیرومندی است که خواننده را در لابه‌لای زیب و رنگ خاص کتاب مبهوت خود می‌کند و بارها مجال تمتع و التذاذ تعلیم را به ارمغان می‌آورد. و قرار امنی به جای خستگی قرین خواننده می‌شود و این کتاب طوری به رشته‌ی تحریر درآمده است که در مراکز درمانی و در کلیه رشته‌های مرتبط با روانشناسی و حتی تکنولوژی آموزشی کاربرد دارد و همچنین مطالعه آن به مربیان و معلمان توصیه می‌شود چرا که صعود قدرت خلاقیت و نوآوری خواننده را به سوی قله سعادت رهنمون می‌سازد.

از آنجایی که معتقدیم انسان کمال محض نیست و آفرینش‌های او هم نمی‌تواند عاری از ایراد باشد لذا نهایت امتنان خواهد بود از روشنایی چراغ انتقادات و پیشنهادات ما را بی‌بهره نگذارید تا به واسطه بهره‌وری از اندیشه‌های حکیمانه شما جهت حرکتمان را در راستای کمال سوق دهیم.

فتانه عبدی

ffataneabdi@ymail.com