

سرشناسه	خرازی، جعفر، ۱۳۴۲ -
عنوان و نام پدیدآور	دفتر انشای من: آموزش و تمرین نگارش سال دوم راهنمایی / جعفر خرازی، فاطمه حیدرنیاز، فتح الله فروغی.
مشخصات نشر	تهران: شورا،
مشخصات ظاهری	۷۲ ص. مصور (بخشی رنگی).
شابک	978-964-7890-71-7
وضعیت فهرست نویسی	فیا - ۹۰
موضوع	فارسی -- انشا و تمرین -- راهنمای آموزشی (راهنمایی)
موضوع	فارسی -- دستور -- راهنمای آموزشی (راهنمایی)
شناسه افزوده	فروغی، فتح الله ۱۳۳۱ -
شناسه افزوده	حیدرنیاز، فاطمه، ۱۳۳۳ -
رده بندی کنگره	۱۳۹۰ ۷۳۳۶ خ / PIR2۸۳۹
رده بندی دیویی	۸۰۸/۰۴۴
شماره کتابشناسی ملی	۲۴۴۵۶۷۹



○ دفتر انشای من (آموزش و تمرین نگارش)

سال دوم راهنمایی

○ فتح الله فروغی، جعفر خرازی، فاطمه حیدرنیاز

○ صفحه آرا و گرافیسیت: آرشد صادقیان

○ طراح جلد: مریم کیوان

○ تصویرگر: فرناز فرشچی

○ نوبت چاپ: اول با شمارگان: ۳۰۰۰

○ سال چاپ: ۱۳۹۰

○ لیتوگرافی: اطلس - چاپ: قدیانی

○ شابک: ۷-۷۱-۷۸۹۰-۹۶۴-۹۷۸

ISBN: 978-964-7890-71-7

● قیمت: ۴۰۰۰ تومان

ای که با نامت جهان آغاز شد دفتر ما هم به نامت باز شد

سال‌های بسیار، خود نوشتیم، بی آن که به ما بگویند؛ چگونه بنویسیم، گویی نیازی به طراحی و چگونگی نوشتن وجود نداشت.

سال‌ها نیز گفتیم؛ بنویسید و نوشتند؛ آن هم بی توجه به نیاز چگونه نوشتن! آرام آرام، از پس سالیان سال و طی طریق معلّمی و گذر تب و تاب ادبیات و نوشتن، اندیشه‌ای حاصل که «نوشتن» را یک مهارت دانست و برای آموزش این چرب دستی، آموزه‌هایی لازم و در این نگرش دیگر کلاس انشایی روح نبود و نوشتن نه از شو ترس و ناتوانی که نویسنده‌ی کوچک ما می‌آموخت چگونه بنویسد. پس آن گاه می‌نوشت و...

از آن‌جا که مؤلفان مجموعه‌ی سه جلدی «دفتر انشای من» بر این عقیده و باورند که نوشتن کاری است سترگ و با پویندگی و بالندگی بسیار، این مجموعه را براساس نگرش‌های جدید آموزش انشا و با بهره‌گیری از تجربه‌های معلّمی خود و استفاده‌ی فراوان از کتاب‌های درسی (قبل و فعلی) فارسی دوره‌ی راهنمایی، فراهم آورده‌اند.

این مجموعه در هشت قسمت (برای هشت ماه تحصیلی) تهیه شده و در هر ماه به تناسب برنامه و مفاهیم کتاب درسی و فرصتی که در اختیار دانش‌آموزان است، با تمرین‌های نگارشی هفتگی، متنوعی همراه شده است. از دیگر ویژگی‌های این مجموعه:

- کاربردی و مرحله به مرحله بودن تمرین‌ها و جذاب بودن فعالیت‌ها،
- وجود مطالب خواندنی مورد علاقه‌ی دانش‌آموزان و متناسب با محتوای تمرین‌ها،
- همراه داشتن برگه‌های خود ارزیابی برای دانش‌آموزان،
- متفاوت بودن شکل ظاهری و قالب مجموعه،
- هم‌چنین به باور و تجربه‌ی مؤلفان، این مجموعه می‌تواند به‌عنوان یک دفتر انشای کلاسی، مورد استفاده‌ی

دانش‌آموزان قرار گیرد و در جهت سهولت کار آنان و بهره‌گیری بیش‌تر از زمان، کارایی مؤثر داشته باشد. قابل ذکر است که با توجه به فراگیری قبلی دانش‌آموزان، علامت تشدید در این کتاب، تنها در موارد خاص به کار برده شده است.

اکنون به جاست از سرکار خانم سیما وزیرنیا و آقای دکتر محمدرضا سنگری، قدردانی و سپاس ویژه داشته باشیم و تشکر کنیم که سخاوتمندانه ما را از نظریه‌های سازنده‌ی خویش بهره‌مند فرمودند. امید است، تدوین این مجموعه گام کوچکی باشد، در جهت اعتلای فرهنگ نوشتن و خدمتی اندک به دانش‌آموزان این مرز و بوم.

مؤلفان، تابستان ۱۳۹۰

«فهرست مطالب»

قسمت اول

- ۷.....دوستان خوب عزیز
- ۸.....درس نگارشی ۱ (خاطره نویسی)

قسمت دوم

- ۱۵.....آدم‌ها مثل کتاب‌ها هستند.
- ۱۶.....درس نگارشی ۲ (انسان‌نمایی پدیده‌ها)

قسمت سوم

- ۲۵.....سیاه و سفید
- ۲۶.....درس نگارشی ۳ (شرح حال نویسی)

قسمت چهارم

- ۳۳.....از شانزده یکی
- ۳۴.....درس نگارشی ۴ (زادگاه من)
- ۳۸.....جدول نشانه‌های نگارشی
- ۴۰.....خود ارزیابی نوبت اول

قسمت پنجم

- ۴۱.....درس نگارشی ۵ (روی دادها در صحنه رخ می‌دهند).

قسمت ششم

- ۴۹.....جعبه‌ها
- ۵۰.....درس نگارشی ۶ (انتخاب بهترین واژه)

قسمت هفتم

- ۵۷.....قدرت کلمات
- ۵۸.....نوروزنامه

قسمت هشتم

- ۶۱.....زنگ انشا
- ۶۲.....درس نگارشی ۷ (می‌خواهم، زیباتر بنویسم).
- ۶۸.....خود ارزیابی پایانی