

عودل رحیمکه قدید

منظومه ی تاتی رودباری

اثر:

احمد بابائی دوکاهه

انتشارات پویان مهر

سرشناسه	: بابایی دوگاہ، احمد، ۱۳۳۶ -
عنوان و نام پدیدآور	: عودل رحیمکہ قدید: قصہی عبدالرحیم/ احمد بابائی دوگاہ.
مشخصات نشر	: اصفہان: پویان مہر، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاہری	: ۱ ج. (بدون شمار مگذاری).
شابک	: ۴۰۰۰ ریال 978-9642711-89-5
وضعیت فهرست نویسی	: فہپا
ضوع	: شعر تاتی -- قرن ۱۴
موضوع	: داستان های فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: PIR ۳۲۸۴ ۱۳۹۳ ۲ب ۵۴۳/ب
رده بندی دیسی	: ۳۱/۹۴۸
شماره کتبشناسی	: ۳۶۷۲۴۳۴

شناسنامہ کتاب

نام کتاب: عودل رحیمکہ قدید

مولف: احمد بابائی دوگاہ

ناشر: پویان مہر

چاپ اول: ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

چاپخانہ: ونوس

لیتوگرافی: آسمان

صحافی: سپاہان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۱۱-۸۹-۵

تقریظ بر کتاب عودل رحیمکه قدید

اثر شاعر گرانمایه آقای احمد بابائی دوگاهه (اسرافیل)

به قلم شاعر و نویسنده معاصر مصطفی هادوی (شهیر اصفهانی)

ای نام تو بهترین سر آغاز بی نام تو نامه کی کنم باز

با تأییدات لاهی و الزام ربانی و با نظری و گذری بر آثار شاعر
ارجمند آقای احمد بابائی لازم دانستم از مجموع کارهای ادبی و هنری
ایشان قدردانی گردد. این شاعر، نویسنده گرانمایه غیر از کتابی که در
پیش رو دارد صاحب خدمات بسیار ارزنده ادبی و هنری می باشد، از
جمله مقالات (معجزه رعد)، (هنر تنها کلام نه زندگی)، (فرهنگ و
ادبیات پویا)، (شعر بیان هنرمندانه زندگی و مشاهده انسان ادبی نغمه
زاینده رود).

این شاعر و نویسنده گرانقدر علاوه بر تأسیس انجمن ادبی نغمه
زاینده رود در بسیاری از محافل ادبی و هنری شرکت می نماید و



همین اشتیاق ایشان به دنیای شعر و ادب موجب خلق آثار تازه و بدیع گشته است.

آقای بابائی در مورد واژه تات نوشته اند که این واژه از دو منشأ زبانی به ما رسیده یکی زبان فارسی باستان و دیگر زبان ترکی و اکنون نیز مردمی که به این زبان سخن می گویند تات گفته می شود و تاتها اقوام ایران هستند که با وجود داشتن تاریخ و فرهنگ چند هزار ساله ادبیات شفاهی و بسیار غنی، تاریخچه ادبیات مکتوبشان بسیار جوان می باشد. ایشان اضافه کرده اند که در کتب تاریخی اشاره شده قوم ماد ۶ طایفه بزرگ بود که کردها، لرها و تات ها از بازماندگان این ۶ طایفه هستند.

با سقوط صفویه و به مرور زمان مرزهای جامعه ایران، تات ها، تاجیک ها، ترک ها و زبان هر منطقه را نیز به نام همان منطقه نامیدند مانند لری، گیلکی، تالشی، مازندرانی، کردی، مشهدی و ... اما نیمی از زبانهای شمال غرب ایران که در روستاها و آبادیهای پراکنده متداول بوده به نام زبان تاتی در بعضی مناطق به همان روستاها مثل رودباری و ... خوانده شدند.

در پایان با تقدیم این قطعه به شاعرو نویسنده گرانقدر آقای بابائی
توفیق ایشان را از خداوند بزرگ مسئلت می نمائیم.

هر ذره ز خورشید نشانی دارد	هر کس به درون خود جهانی دارد
هر غنچه که بر شاخه گل می بینی	یک روز بهاری و خزان دارد
اما کل باغ جاودانی هنر	می ماند و عمر جاودانی دارد

فرودین ماه ۱۳۹۴

مصطفی هادوی (شهر اصفهانی)



پیشگفتار:

فدائیت فرهنگی، هنری ادبی احمد بابائی دوگانه (اسرافیل)
مقالات، اشعار و نوشته هایی که در مطبوعات کشور از نام برده به
چاپ رسیده و نشر شده.

۱- عنوان مقاله (معجزه رعد) نشریه توان یاب شماره ۶ سال سوم

تابستان ۸۱ تهران

۲- عنوان مقاله (هنر تنها یک بد فهم زندگی) نسل فردا روزنامه

سراسری صبح ایران شمار ۲۴۹ سال هفدهم. ۷ اردیبهشت

۱۳۸۸ صفحه فرهنگ و هنر.

۳- عنوان مقاله (فرهنگ و ادبیات پویا) روزنامه نسل فردا شماره

۳۱۷۶- خرداد ۸۸

۴- عنوان مقاله (شعر بیان هنرمندانه زندگی) مصاحبه ای که در

تاریخ ۲۲ اسفند ۸۹ با نامبرده انجام گرفت و در تاریخ ۲۴ اسفند

۸۹ در روزنامه نسل فردا شماره ۳۶۸۳ به همین عنوان چاپ شد.



۵- عنوان مقاله (انجمن ادبی نغمه زاینده رود) چاپ در ویژه نامه بهارستان نسل فردا شماره ۲۹۷۱ شهریور ۷۸ و در همان شماره گزارش جشن با شکوه نیمه شعبان که با سخنرانی و شعرخوانی نامبرده انجام شد.

انبار مقالات و نوشته هایی که از نامبرده در مجلات و نشریات محلی به چاپ رسیده که در دسترس نیست. تأسیس انجمن ادبی نغمه زاینده رود و به عنوان سازمان غیر دولتی مردم نهاد و اخذ پروانه از استانداری اصفهان در تاریخ ۸۷/۳/۹ یکی از شاخص ترین فعالیت فرهنگی و ادبی نامبرده می باشد.

برگزاری شب شعر و دعوت از شاعران اصفهان جوانان و فرهیختگان علم و ادب در سالن اجتماعات شرکت عمران بهارستان به طور ماهانه برگزاری اعیاد مذهبی و مناسب ها با حضور شاعران و نویسندگان و هنرمندان. بزرگداشت شاعران کلاسیک و معاصر و ایجاد انگیزه مطالعه برای کودکان و نوجوانان از طریق ایجاد کتابخانه سیار با همکاری انجمن دوستداران ادبیات کودک از جمله فعالیت های نامبرده می باشد.

