

معراج

علی اکبر رنجبرین تبرانی



انتشارات زمزم اندیشه

سرشناسه: رنجبران تهرانی، علی اکبر، ۱۳۵۶ -

عنوان و نام پدیدآور: سفر به معراج

مشخصات نشر: تهران: زمزم اندیشه، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۱۶۵ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۵۲۵-۵-۲ ۱۲۵۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlia.ir> قابل دسترسی است

شماره ی کتابشناسی ملی: ۳۸۶۸۶۰۹



انتشارات زمزم اندیشه

سفر به معراج
علی اکبر رنجبران تهرانی

ناشر: زمزم اندیشه

طراح جلد: ایمان نجفی

صفحه آرا: مسعود آباد

نوبت چاپ: اول بهار ۱۳۹۵

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۵۲۵-۵-۲

مراکز پخش: تهران: انقلاب خ شهدای ژاندارمری مجتمع ناشران، پ ۷، ۴۴۹۷۱۰۲
انتشارات آرام دل

تهران: خیابان انقلاب بین پل چوبی و پل روشنلان پلاک ۲۶۶، پ ۷، واحد

شرقی تلفن ۷۷۶۳۸۵۲۶-۲۱، تلفن همراه: ۰۹۱۲۸۱۵۶۴۴۹، انتشارات زمزم اندیشه

قم: خیابان ارم پاساژ قدس، کتابسرای هوشمند ۳۷۸۳۹۳۹۵-۲۵

تلفن همراه: ۰۹۱۳۷۵۴۱۴۶۶



۹		دَهمه - نویسنده
۱۳		براهای آغازین بعثت
۱۵		شب عراج
۱۹		جبرئیل در خانه‌ی ام‌ها
۲۳		سوار بر براق
۲۵		حرکت به سوی بیت المقدس
۲۶		ورود به بیت المقدس
۳۱		نماز جماعت پیامبران
۳۱		پیامبران به سخن آمدند
۳۵		انتخابی سرنوشته ساز
۳۷		شرح حوادث میان راه

- تربیت شهیدان ۴۱
- ثروت همه‌ی عالم در دستان پیامبر (ص) ۴۵
- صعود به آسمان اول ۴۷
- پاسبان آسمان ۴۹
- فرشتگان به سجده افتادند ۵۱
- شهرت علی (ع) در آسمان ۵۳
- ملاقات با حضرت آدم (ع) ۵۵
- ملاقات با ملک الموت ۵۷
- فرشته‌ای شگفت‌آور ۶۱
- ادب حضور فرشتگان ۶۳
- بردرب جهنم سوزان نوشته‌اند ۶۵
- دیدار با خازن جهنم ۶۹
- سرازم آتش جهنم ۷۱
- گناهکاران در میان آتش ۷۳
- معذب‌ترین اهل جهنم ۷۹
- قصی زیبا در آسمان دنیا ۸۳
- ورود به آسمان دوم ۸۵
- ملاقات با حضرت عیسی (ع) و یحیی (ع) ۸۷
- مشاهدات آسمان سوم ۸۹
- در آسمان چهارم ۹۱
- فرشته‌ای که ادب نکرد ۹۵



- شهری نورانی در آسمان چهارم ۹۷
- هارون (ع) و مثال علی (ع) در آسمان پنجم ۹۹
- دیدار از آسمان ششم ۱۰۳
- ابراهیم (ع) در کعبه‌ی آسمان ۱۰۷
- شگفتی‌های آسمان هفتم ۱۱۱
- علی (ع) در آسمان اعجاز می‌کند ۱۱۳
- بوی بهشت ۱۱۵
- بر روی بهشت می‌نشیند ۱۱۷
- دق الباب بهشت ۱۲۱
- بهشت را با چه می‌سازند ۱۲۳
- این نعمت بهشتی برای کیست؟ ۱۲۵
- نهرهای بهشتی ۱۲۷
- وسط بهشت و درخت طوبی ۱۲۹
- هدیه‌ی معراج ۱۳۱
- زمزمه‌ی بهشتیان ۱۳۳
- رزق دختران در آسمان است ۱۳۵
- ندای آسمانی ۱۳۷
- جبرئیل بالاتر نمی‌رود ۱۳۹
- خدا با صدای علی (ع) سخن می‌گوید ۱۴۱
- مناجات عاشقانه ۱۴۳
- گفتگو با موسی (ع) به هنگام بازگشت ۱۵۱



هفده رکعت جام عشق ۱۵۵

فرود از آسمان و بازگشت به مکه ۱۵۷

طلوع سپیده‌ای دیگر ۱۵۹

باز هم معجزه‌ای دیگر ۱۶۱

پیروزی صبح بر شام سیاه ۱۶۳

روزگار وصل یاران یاد باد ۱۶۵



مقدمه نویسنده

سخنی چند را با اشعاری از ملائک رومی آغاز می‌کنم:

قصد کعبه کن جبرفت حج بود

چون که رفتی مکه هم دیده بود

قصد در معراج دید دوست بود

در تبع عرش و ملائک هم نمود

خواننده عزیز و ارجمند! مستحضرید که بعثت پیامبر اکرم ﷺ نقطه‌ای عطفی

در تاریخ انسان و مرتفع‌ترین نقطه در بردار زندگی عالم به شمار می‌رود. رسالت آن

حضرت نیز از فصلی به نام معراج برخوردار است که نقطه‌ای عطف رسالت به حساب

می‌آید. هدف از خلقت عبادت است و هدف از عبادت دیدار دوست و پیمانه‌ی این

وصل در شب معراج لبریز می‌شود.



معراج بیانگر قابلیت روح انسانی است و از اول تا آخر نمایشگر مسیر تکامل روح آدمی است. معراج از ضروریات دین اسلام است و مورد تصریح آیات سوره‌ی «اسراء» و «تجم» می‌باشد. اقرار به آن از لوازم ایمان و انکار آن موجب خروج از جرگه‌ی مسلمین است.

معراج پدیده‌ای است که مورد اهتمام همه‌ی طبقات مسلمین از صدر تا کنون بوده است و روزنه‌ای برای انکار آن در میان معارف اسلامی یافت نمی‌شود.

البته در بعضی از فروع و جزئیات اختلافاتی از ناحیه‌ی روات به چشم می‌خورد، اما در بنیادی گهربار احادیث این باب آن موارد ناچیز است و نقاط مشترک مورد ابرام بسی بیشتر از نقاط اختلاف است که آن اختلاف هم قطعاً از سهو و اشتباه ناقلین پدید آمده است.

به هر صورت ما لممانان این مسئله بیگانه نیستند، اگر چه شاید مشت پری از تفصیل آن نداشته باشند، اما به جهت پراکنده و برهه‌ای بعضی از مطالب آن را شنیده‌اند و یا می‌دانند. شاید یکی از دلائل عدم طرح همه‌ی مباحث معراج اختلافی است که بعضاً در روایات آمده است و زمینه‌ی برای تبیین همه‌ی ابعاد آن ناهموار کرده است. با لحاظ این معضل بر آن شدیم تا جمع میان مشتکات و اصول روایی کرده و داستان معراج را به صورت استخراج و اقتباس به نوشتار تبدیل سازیم و با تکیه بر اصول بحث، به فروعات پردازیم و حتی اختلافاتی که تنافس را می‌سازند در کنار هم آورده‌ایم. مراد از اختلاف، اختلافی است که مزید بیان بر اصل موضوعی است که در روایتی آمده و در دیگری نیامده است.

مثلاً مسئله برآق اصلی است که در روایات معراج بدان پرداخته‌اند، اما در جزئیات



اختلافاتی به چشم می‌خورد و به دلیل عدم تنافر، همه‌ی آن‌ها در مسئله براق داستان‌وار آمده است، یعنی هر قسمت داستان بر گرفته‌ی از چندین روایت است. اما در مسائلی هم چون مکان بهشت و جهنم به قول مشهور اتخاذ شده است و مطالب و فروع اقوال نادر در همان قول مشهور آورده شده است.

همان گونه که اشاره شد این کار یک اقتباس است اما برگرفته از مصادر شیعه و اهل سنت به حدود ۹۹ درصد مطالب عیناً در مصادر موجود است، اگر چه شاید تصرف و یا بیه‌سازگی در الفاظ صورت گرفته باشد، اما مطالبی دور از واقع نمی‌باشد. مصادر اقتباس یحیی بن شیخ است

۱- بحار انوار جلد ۱ و ۱۸ و ۴۴.

۲- فروغ ابدیت جلد ۱.

۳- تفسیر المیزان جلد ۱۱.

۴- سیره ابن هشام جلد ۲.

۵- سیره ابن کثیر جلد ۲.

۶- ناسخ التواریخ جلد ۱.

تذکری چند:

۱- در این نوشتار با ملاحظه روند داستانی آن- که جایی برای طبع مسائل

کلامی نمی‌گذارد و بنای پیام‌رسانی دارد- سعی شده تا مطالبی که شبهه‌افکن نیست تا حدّ وسع آورده نشود.

۲- مطالب یاد شده در نوشتار در منابع موجود است و چون بنای ما نقل واقعیات

به صورت داستان بوده از دادن آدرس‌ها خودداری کردیم.



۳- آن چه در این خامه آمده است همه‌ی مسائل و اتفاقات معراج نیست بلکه
شمه‌ای از آن است.

۴- از شما خواننده عزیز و ارجمند تقاضا می‌کنم این حقیر را از پیشنهادات و انتقادات
خود بهره‌مند فرمایید که با آغوش باز از آن استقبال خواهم کرد و باز هم در انجام گفتار
را با اشعاری از مولوی خاتمه می‌دهیم:

هیچ کس را تا نگردد او فنا

نیست ره در بارگاه کبریا

چیست معراج فلک این نیستی

عاشقان را مذهب و دین نیستی

در جوار کریمه‌ی اهل بیت علیهم‌السلام

مصادف با مبعث رسول اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم

۸۳ / ۶ / ۲۳

علی اکبر رنجبران تهرانی