



مفت دیار عیاد

۹۱۵
 ۵۵۸۲۵ / علی شاهرودی ، فروغ
 ۸۶۲۵ ع هفت دیار نیشابور / نویسنده فروغ علی شاهرودی؛ عکاس پروین بنی هارونی.-
 تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۸۵.
 ۱۱۲ ص.: مصور، عکس (رنگی)
 بها: ۳۹۰۰ تومان
 ISBN: 964-391-028-8
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
 گروه مبنی: د، ه.
 ۱. نیشابور - سیر و سیاحت. ۲. نیشابور آثار تاریخی. الف. بنی هارونی، پروین
 - عکاس و طراح گرافیک. ب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.
 ج. عنوان.



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

هفت دیار نیشابور

نویسنده: فروغ علی شاهرودی
 ویرایش و باز نویسی: فاطمه بدر طالعی، بابک نیک طلب
 عکاس و طراح گرافیک: پروین بنی هارونی
 ناظر هنری: ابوالفضل همتی آهویی
 چاپ اول: ۱۳۸۵ تعداد: ۳۰۰۰ نسخه
 لیتوگرافی و چاپ: کانونچاپ
 © کلیه حقوق محفوظ است.
 تهران: خیابان خالد اسلامبولی، شماره ۲۴
 تلفن: ۰۲۰-۸۸۷۲۱۲۷ و ۰۹-۸۸۷۱۵۵۴۵
 مرکز پخش: تهران، خیابان فاطمی، خیابان حجاب، جنب هتل لاله.
 تلفن: ۰۲۰-۸۸۹۶۳۹۷۲ و ۰۹-۸۸۹۶۴۱۱۵
 نشانی اینترنتی: www.kanoonparvareh.com
www.hodhod.ir
 پست الکترونیکی: info@kanoonparvareh.com
 شماره چاپخانه: ۰۰۱۸۰۰
 شایک: ۰۳۸-۰۳۹۱-۹۶۴
 ISBN: 964-391-028-8

همیشه دایر می‌ایم

نویسنده: قروغ علی شاهرویدی

عکاس و طراح گرافیک: پروین بنتی‌هارونی

برای گروه‌های سنی: «د» و «ه»

معاونت پژوهش - مدیریت پژوهش و تجربیات هنری

۶ - ۷

فهرست

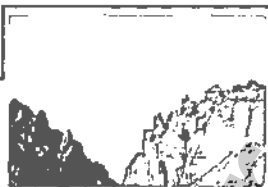
۸ - ۹

مقدمه

فصل اول

دیار شکوه و درخشندگی

۱۰ - ۲۳



فصل دوم

دیار عشق و عرفان

۲۴ - ۴۱



فصل سوم

دیار هنر و معماری

۴۲ - ۵۹



فصل چهارم

دیار پاکی و قداست

۶۰ - ۶۷



فصل پنجم

دیار ادب و دانش

۶۸ - ۸۱



فصل ششم

دیار برکت و نیکی

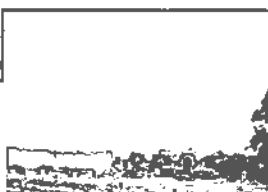
۸۲ - ۹۳



فصل هفتم

دیار خاموشان و پایندگان

۹۴ - ۱۰۹



مقدمه

در این کتاب، سخن از نیشابور است؛ سخن از شهری بزرگ و گسترده با جمعیتی بسیار و انبوه دانشمندان؛ دانش دوستان و غوغای مسجدها و مدرسه‌ها؛ کاروانسراها و بازارها؛ شهر عشق و عرفان؛ شهر ادب و هنر. از دیگر سو، سخن از شهری است زلزله زده، ویران شده، مصیبت دیده؛ شهری در هجوم کشتار، جنگ، ترس؛ شهر گریز و مبارزه. اما هنوز نیشابور در پس این قرن‌ها زنده و سرایمانده است و زندگی در آن، از پس غوغای زنگ کاروانها در کاروانسراهایش، با قیل و قال مردمش در بازارها، و با بحث و گفت و گوی طالبان علم و دانشش در مدرسه‌ها و مسجدها همچنان جاری است. هنوز، هم قلب نیشابور می‌تپد و مردمش به دامنه‌های بینالود می‌روند تا از هوای دلپذیر و آبهای فراوان آن سیراب شوند و هم به مساجد می‌روند تا روحی تازه کنند. نیشابور همچنان با قامتی خمیده، با جمعیتی اندک، با بناهایی ویران، با آثاری پراکنده، با آن همه خاطرات تلخ و شیرین ایستاده است و خواهد ایستاد. این راز و رمز «بودن» است؛ چون زندگی، خود، پراز این راز و رمزهای شگفت‌انگیز است. سخن از نیشابور است، شهری با ویژگی‌های گوناگون تاریخی، طبیعی، علمی، هنری، عرفانی، معنوی و قدسی.