

ذنبوراشک

جلد اول

سالار زینب

گزیده روضه‌های مرحوم سید محمد علی نجفی یزدی (ره)

با مقدمه استاد:

حجت الاسلام دکتر رضا حاجی ابراهیم

گردآوری و تنظیم:

مهدی مونی

سرشناسه: نجفی یزدی، سیدعلی، ۱۳۲۶ - ۱۳۷۱.

عنوان و نام پدیدآور: زیور اشک: گزیده روضه‌های استاد سیدعلی نجفی یزدی (ره): گردآوری و تنظیم مهدی مومنی؛ با مقدمه استاد رضا حاجی ابراهیم.

مشخصات نشر: تهران: ندای کادح، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ج: ۱، مصور، عکس: ۱۴×۲۱، شس.م.

شابک: ۱۰۰۰۰ ریال ۱-۴-۹۴۴۵۱-۶۰۰-۹۷۸.

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: چاپ قبلی: مهدی مومنی، ۱۳۹۰.

یادداشت: کتابخانه.

مندرجات: ج: ۱، سالار زینب -

موضوع: روضه خوانی

موضوع: واقعه کربلا، ۶۱ق.

شناسه افزوده: مومنی، مهدی، ۱۳۶۲، گردآورنده

شناسه افزوده: حاجی ابراهیم، رضا، ۱۳۴۰ - . مقدمه نویس

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ز ۴/۲۱ BP۲۶۰

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۷۴۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۲۱۳۳۳



عنوان کتاب: زیور اشک، گزیده روضه‌های مرحوم سید علی نجفی (ره)، جلد اول: سالار زینب (س)

گردآوری و تنظیم: دکتر مهدی مومنی

مقدمه: حجت الاسلام والمسلمین دکتر رضا حاجی ابراهیم

آماده سازی پیش از چاپ: انجمن پژوهشی - مذهبی کادح

طرح جلد: امیر مسعود نیانی

خوشنویسی روی جلد: مجتبی عابد پور

صفحه آرا: معصومه صائمی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: سوم (چاپ اول ناشر)، پاییز ۱۳۹۳

شابک: ۱-۴-۹۴۴۵۱-۶۰۰-۹۷۸

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: کاوا

انتشارات: ندای کادح

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

تلفن مراکز پخش: تهران: کتابفروشی امیری، تلفن: ۷۷۵۳۱۵۵۴ - ۲۱

انتشارات خیزش تو، تلفن: ۶۶۹۷۷۵۸۰ - ۲۱

قم: نشر معارف، تلفن: ۳۷۷۴۰۰۰۴ - ۲۵

ارسال پستی: انتشارات ندای کادح، تلفن: ۳۳۷۱۳۰۰۹ - ۲۱

حق چاپ و نشر برای انتشارات ندای کادح محفوظ است.

فهرست مطالب

پیش گفتار چاپ سوم	۱۳
مقدمه حجت الاسلام دکتر حاجی ابراهیم	۱۹
زندگی نامه	۲۵
ولادت	۲۶
تحصیلات و اساتید	۲۷
سید علی آقا و حضرت روح الله	۲۸
منبر حکمت و عرفان، تنها اثر ماندگار از او	۲۹
وفات	۳۱
مجلس اول: حضرت صاحب العصر (عج)	۳۳
گدایی به شاهی برابر نشیند	۳۴
مجلس دوم: مسلم بن عقیل	۳۹
سفیر	۴۰
مجلس سوم: ورود کاروان به کربلا	۴۷
آثار تکوینی کربلا	۴۸
مجلس چهارم: اصحاب	۵۱

پیک های بهشت	۵۲
مجلس پنجم: حر بن یزید ریاحی	۵۵
توبه پذیر مهربان!	۵۶
انت حرُّ فی الدنیا و سعیدُ فی الآخره	۶۱
مجلس ششم: زهیر	۶۹
حسین می گوید بیا	۷۰
مجلس هفتم: حضرت علی اکبر(ع)	۷۵
جان حسین(ع)!	۷۶
صورت محمدی(ص)	۸۰
مجلس هشتم: حضرت قاسم بن الحسن(ع)	۸۵
نامه پدر	۸۶
اذن	۸۹
مصیبت بزرگ	۹۳
مجلس نهم: حضرت ابوالفضل علمدار(ع)	۹۹
امید دل اهل حرم	۱۰۰
سجده عشق	۱۰۵
بنفسی انت ا	۱۰۹
امان نامه	۱۱۶
چاره ام کم شد	۱۲۳
مجلس دهم: باب الحوائج، حضرت شش ماهه(ع)	۱۲۵
لبخند آخر	۱۲۶
خدا می بیند	۱۳۲
مجلس یازدهم: حضرت عبدالله بن الحسن(ع)	۱۳۷

از عمومی جدا نمی شوم	۱۳۸
مجلس دوازدهم: حضرت سیدالشهدا، (ع)	۱۴۱
غم زده عالم	۱۴۲
ذکر خواب جبرئیل	۱۴۵
مهمان تنور	۱۵۲
بخاطر بغض علی (ع)!	۱۵۶
سالار زینب (س)	۱۶۰
مجلس سیزدهم: حضرت سجاد (ع)	۱۶۳
افتخار علی بن الحسین (ع)	۱۶۴
خون تازه	۱۶۶
مجلس چهاردهم: حضرت سکینه (س)	۱۶۹
توجه به خدا	۱۷۰
او را آب دادند؟!	۱۷۴
مجلس پانزدهم: حضرت زینب (س)	۱۷۷
خوان غم	۱۷۸
زینب (س) و دریای خون	۱۸۱
ماه یک شبه من	۱۸۳
مجلس شانزدهم: ورود کاروان به کوفه	۱۸۷
نحن الاساری آل محمد (ص)	۱۸۸
مجلس هفدهم: مجلس ابن زیاد	۱۹۵
ما رایت الا جمیلا	۱۹۶
تلخ و ترش همه عالم بر ما شیرین است!	۲۰۰
مجلس هجدهم: دختران سیدالشهدا، (ع)	۲۰۳

ما را به که می‌سپاری؟	۲۰۴
از سفر برگشته!	۲۰۸
مجلس نوزدهم: اربعین	۲۱۵
پذیرائی سه روزه	۲۱۶
مجلس بیستم: ورود کاروان به مدینه	۲۱۹
بشیر	۲۲۰
پیام تسلیت آیت الله جوادی آملی	۲۳۱
مجتهد روضه	۲۳۵
فهرست منابع	۲۳۶
تصاویر	۲۴۱

پیشگفتار چاپ سوم

یا مَوْلای یا ابا عَبْدِاللهِ یا بِنَ رَسُولِ اللهِ، عِبْدُکَ وَابْنُ اَمَتِکَ الذَّلِيلُ بَيْنَ يَدَیْکَ،
وَالْمُصَغَّرُ فِی عِلْوِ قَدْرِکَ، وَالْمُعْتَرِفُ بِحَقِّکَ، جَاءَکَ مُسْتَجِیراً بِکَ ...

مولایم، یا ابا عبدالله! ای زاده رسول خدا!

نوکر و زاده کنیز و خوار در برابر تو، کوچک و بی مقدار در مقابل علو قدرت،
معتترف به حقت، به نزد تو آمده و به تو پناهنده شده ...

«عرفان» در لغت به معنای شناختن است. شناخت خویش خود و رسیدن به
شناخت خدای خود. که «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ»^۱ پس گام باید برداشت در
سنین عمر، قبل از رسیدن به سنگهای لحد. تا خود را شناخت و خدا را. اما چگونه
بدون اسوه خود را می توان شناخت؟ آیا ممکن است انسانی را که خلیفه موجودی
لایتنهای است بدون راهنمایی و هدایت شناخت؟ آیا می توان جانشین ذات لا یدرک
و لا یوصف را بی دلیل راه درک کرد؟ این مسیر، مسیری است که گفته اند:

طی این مرحله بی همراهی خضر مکن ظلمات است بترس از خطر گمراهی

در این میان شیعیان امیرالمومنین علیه السلام و محبین علی بن ابی طالب علیه السلام، شاید تنها

۱ - مفاتیح الجنان، زیارت امام حسین (ع) در روز عید فطر.

۲ - بحار الانوار، ج ۲، ص ۳۲

گروهی باشند که چهارده نشانه برای یافتن و دستیابی به عرفان ناب الهی داشته‌اند. چهارده قمر منیری که هر کدام شیهای سیاه عمر را چون روز، درخشان می‌کنند. چهارده دلیل راه برای گمشدگان وادی حیرت که به سر منزل مقصود راه یابند. و به راستی آنان که از این بدرهای تابان محرومند چه دارند؟ زمین و آسمان چه تاریک است برای آنان که از نور درخشان ماه بی‌نصیبند.

اما جایی از این زمین در زمانی کوتاه، یک ماه و هفتاد و اندی ستاره را به خود دید. از همین رو تاکنون و تا همیشه نورانی شده و خواهد بود. هفتاد و چند ستاره پاره‌پاره شده، و هشتاد و چند ستاره در بند و اسیر! و یک ماه در خون غلطان، تا بلندای تاریخ، به تمامی بشریت اهداء نور کرده و می‌کنند.

آری کربلا!

پناه بر خدا که این زمین چقدر طاقت و صبر داشت که اولاد رسول خدا ﷺ را در آن مثله کردند و قاتلان آنها را ندانید.

این چنین شد که کربلا آسمان ستارگان شد و مَنور مسیر عرفان؛ چرا چنین نباشد چرا کشته شدگان و اصحاب کربلا چنین نباشند؛ از استادی شنیدم که می‌گفت: «شهدای کربلا قبل از شهادت، خالی از وجود خود شده بودند و پُر از وجود سالار شهیدان، آن قدر فانی در حسین علیه السلام شدند که فقط حسین علیه السلام بود که در کربلا شهید می‌شد...»

به این آسمان نورانی باید سری زد، توشه‌ای گرفت، باید رفت و دید که چگونه عثمانی مذهبی آیین و وجود خود را شناخت و آن قدر آن را محقق داد که آیین حسین علیه السلام شد و عارف به وجه الله اعظم گردید!

و چه بهتر از این زمین و آن زمان!

باید به سراغ کسانی رفت که به آن زمین رفتند و چشیدند و دیدند. آنان که پس از طی سفر بازگشتند تا عده‌ای در راه مانده را با خود ببرند. نه آنان که رفتند و «خبری از آنها باز نیامد». کافی است به اطراف نظر کنیم. آب در همین نزدیکی است. کافی دست بگشاییم و زلال کلام عارف عاشقی را در آغوش تشنگی دل بگیریم.

عارفی عاشق، محبی دلسوخته، دل شده‌ای دردمند، دردمندی که شارح مکتب عرفانی امام خمینی رحمته الله علیه بود و کلام زیبا و بلند پیر جماران را در بر می‌گرفت و در فهم خور شنونده، ساده کرده و به او عرضه می‌داشت؛

آیت الحق، استاد سید محمد علی نجفی رحمته الله علیه یزدی

به سراغ او رفتیم تا قدم به قدم با او و سخنان ناب و عرفان زلالش همراه شویم و توشه‌ای بگیریم و آرام و آهسته وارد آسمان پر ستاره کربلا شویم. برای رسیدن به آسمان حسین بن علی علیه السلام باید دل را با روضه‌هایش جلا داد و به یادش صفا، تا با دلی صاف بتوان به محضرش رسید که اگر وارد حرم شدی دیگر خدا را «أَقْرَبُ إِلَيْكَ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ» می‌بینی و می‌شناسی و چه بسا «هر که شد محرم دل در حرم یار بماند».

پس، از روضه‌های استاد سید محمد علی نجفی رحمته الله علیه شروع کردیم. و تصمیم گرفتیم روضه‌های کم نظیر سید علی آقا در بیان مقتل ائمه اطهار علیهم السلام را (که تا کنون کمتر روضه‌هایی این چنین ناب دیده و شنیده شده)، با توکل و استعانت از امام عصر علیه السلام، حضرت روح الله تقیه الله و روح بزرگ حاج سید محمد علی نجفی یزدی رحمته الله علیه و کسب اجازه از خانواده بزرگوارش، در دو جلد به رشته تحریر در آوریم.

لازم به ذکر است که مجلد اول، که هم اکنون در اختیار دارید پیش از چاپ

به محضر مبارک حضرت آیت الله جوادی آملی رحمته الله علیه عرضه گردید و ایشان پس از مطالعه کتاب ضمن ارائه راهنمایی‌های خود، کتاب را برای عرضه به عموم تایید نمودند.

در مورد این کتاب نکاتی شایان ذکر است:

۱- با استعانت از روح بلند دخت بزرگوار امیرالمومنین علیه السلام عقیله بنی‌هاشم، بانو زینب کبری علیها السلام، نام مجلد اول از سلسله کتابهای زیور اشک «سالار زینب علیها السلام» نامگذاری شده است. دلیل این نامگذاری این است که مرحوم سید علی نجفی رحمته الله علیه در اکثر روضه‌های سیدالشهداء علیه السلام، این عبارت ملکوتی ورد زبان‌شان بود و گمان می‌کنیم این لقب اولین بار توسط ایشان در صفحه گیتی ثبت گشته است. باشد که مرضی رضای زهرای مرضیه علیها السلام قرار گیرد.

۲- مرحوم سید علی آقا، از روضه‌ها، تنها برای متبرک شدن جلسه استفاده نمی‌کرد، بلکه روضه‌ها مصداق کامل سخنرانی او و نمونه‌ای عینی از مطالب سخنرانی‌اش بود. بطوری که مثلاً اگر به شرح اسم «یا حلیم» می‌پرداخت پس از آن در روضه مصداق کاملی از حلم را در حلم سیدالشهداء علیه السلام به تصویر می‌کشید.

۳- از استاد محترم حجت الاسلام والمسلمین آقای دکتر رضا حاجی ابراهیم رحمته الله علیه تقاضا کردم که مقدمه‌ای برای این کتاب مرقوم فرمایند که ایشان با الطاف بی‌حدی که به اینجانب و ارادت خاصی که به مرحوم نجفی رحمته الله علیه داشتند پذیرفتند و کتاب با مقدمه ایشان به چاپ رسید.

۴- روضه‌های نقل شده در این کتاب از سخنرانی‌های مختلف استاد انتخاب شده و دقیقاً مکتوب گردیده. به عبارت دیگر از کلام خود استاد دقیقاً استفاده شده و تنها در صورت نداشتن فعل یا نا تمام بودن جمله - با عنایت به لطمه نخوردن اصل

جمله - فعلی اضافه یا کم شده است.

۵ - گرچه در اکثر روضه‌هایی که مرحوم استاد نقل کرده شک و شبهه‌ای وجود ندارد اما سعی شد تمامی روضه‌ها با منابع اصلی و مقاتل معتبر تطبیق و در حد توان به منابع ارجاع داده شود.

۶ - عنوان بخش‌های مختلف کتاب «مجلس» انتخاب شده و اولین مجلس به حرمت حزن عظیم صاحب العصر علیه السلام در مصیبت جد بزرگوارش، به ایشان اختصاص داده شده و در پایان روضه‌ها، زمان هر سخنرانی نیز ذکر گردیده است.

۷ - جلد دوم از مجموعه ربور اشک، با عنوان ساقی کوثر توسط انتشارات محترم ندای کادح منتشر شده و در دسترس علاقه‌مندان به عرفان اسلامی و مرحوم سید علی نجفی علیه السلام قرار گرفته است.

۸ - لازم به ذکر است که کتاب ربور اشک از سال ۸۸ تا سال ۹۳ با سه بار تجدید چاپ، مجموعاً با تیراژی در حدود ۶۰۰۰ جلد توسط علاقه‌مندان به معارف اهل بیت علیهم السلام تهیه شده است که این نشان از تأثیر گذاری سخنان مرحوم سید علی نجفی علیه السلام و موفقیت اثر حاضر دارد، که خدا را برای آن شاکریم. در پایان امیدوارم این اثر، مقدمه‌ای باشد تا همانطور که مرحوم استاد می‌فرمودند: «در کنار حوض کوثر، در مجلسی بنشینیم که فضائل امیرالمؤمنین علیه السلام را خود امیرالمؤمنین علیه السلام برایمان بگوید.»

انشاء الله

يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ

مهدی مومنی

تهران، ذی الحجة الحرام ۱۴۳۵، پاییز ۱۳۹۳