

۱۳۲۵



# مقایسه های قرآنی

عباسعلی کامرانیان

(فادم القرآن)

نشرآباد اندیش

۱۳۹۴

|                     |                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | : کامرانیان، عباسعلی، ۱۳۳۸ -                         |
| عنوان و نام پدیدآور | : مقایسه‌های قرآنی/ عباسعلی کامرانیان (خادم القرآن). |
| مشخصات نشر          | : تهران: آباد اندیش، ۱۳۹۴.                           |
| مشخصات ظاهری        | : ۸۰ص:؛ ۱۲/۵×۲۱/۵ س.م.                               |
| شابک                | : ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۱۸-۰۴                                   |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیبا                                               |
| موضوع               | : قرآن-- بررسی و شناخت                               |
| موضوع               | : قرآن-- تحقیق                                       |
| رد بندي کنگره       | : ۱۳۹۴۷م۲/۶۵/۴۰:                                     |
| رد بندي دیربی       | : ۲۹۷/۱۵۹:                                           |
| ماره شناسایی ملی    | : ۴۰۷۷۶۴۶:                                           |

## مقایسه‌های قرآنی

عباسعلی کامرانیان (خادم القرآن)

نشر آباد اندیش

چاپ نخست/ ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۱۸-۰۴

قیمت: ۴۵۰۰ تومان

تلفن: ۰۹۱۲۵۴۰۷۸۱۵

## فهرست مطالب

| صفحه | عنوان                               |
|------|-------------------------------------|
| ۵    | مقدمه نویسنده                       |
| ۷    | خالق و مخلوق                        |
| ۱۳   | دانا و نادان                        |
| ۱۷   | مؤمن و کافر                         |
| ۲۷   | عبد و بدی                           |
| ۲۹   | پاک و ناپاک                         |
| ۳۹   | اربابان متعالی و سؤال مهربان!       |
| ۴۵   | کور و بینا                          |
| ۴۹   | مجاهدین و قاعدین                    |
| ۵۵   | دریای شیرین و دریای شور             |
| ۵۹   | عمل صالح مؤمن و کار عرفی غیر مؤمنین |
| ۶۵   | مؤمن و فاسق                         |
| ۶۹   | آزاد و برده                         |
| ۷۱   | انفاق قبل و بعد از فتح              |
| ۷۵   | بهشتیان و دوزخیان                   |
| ۷۷   | منابع                               |
| ۷۸   | نگاهی به آثار نویسنده کتاب          |

## حاکم ظالم و پیر مرد شجاع

پادشاهی بود رعیت شکن  
وز سر بهت شده تَبَاحِ فن!  
یکی از خبر چین های شاه به او می گوید که پیر مردی است که:  
گفت فلان پیر تو را در نهفت  
شیره کش و ظالم و خونریز گفت!  
شاه دنبال پیر مرد فرستاد، او وضو گرفت، کفن پوشید، و نزد  
حاکم ظالم آمد. شاه با عصبانیت و خشم به او گفت:

گفت شنیدم که ستم رانده ای کینه کش و شیره کشم خوانده ای  
آگهی از ستم، سلیمانیم دیو ستمکاره چرا خوانیم؟  
پیر به او گفت: من ستم نرفته ام ز آنچه تو گفتی، بدترت گفته ام!!  
پیر و جوان بر طر از کار تو شهر و ده آزرده ز پیکار تو  
سپس پیر توضیح داد که من دشمنت نیستم بلکه مانند آینه ای،  
برعکس اطرافیان مملکت، نمود واقعیات را به تو نشان می دهم:

من که چنین عیب شمار تو را در بد و نیک آینه دار توام!  
آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن نظامت!  
راستیم بین و به من دار هُش آینه پیر است به دارم بگش  
پیر پو بر راستی اقرار کرد راستی او کش خویش دید!  
چون ملک از راستیش پیش دید غالیه و تلخ تو در کشید!  
گفت: منوط و کفندش برکشید از سر بیدادگری گشت باز  
آنگاه حکیم نظامی به همگان توصیه کرده است:

راستی آور که شوی رستگار راستی از تو، ظفر از کردگار  
گرستن راست بود جمله دُر تلخ بود تلخ، کالقه مَر  
چون به ستم راستی آری به جای ناصر گفتار تو باشد فدای  
طبع نظامی و دلش راستند کارش از این راستی آراستند!

## مقدمه مؤلف

یکی از راه های مفید بیان مطلب و نیز آموزش خوبیها و منع بدیها، مقایسه ی خوبیها با بدیها و بیان ارزشهای والای خوبیها و نقایص و ضررهای متعدد بدیها است.

هنگامی که این مقایسه صورت بگیرد و مقایسه کننده بتواند به خوبی و کمال این مقایسه را انجام دهد، عقول و احساسات مردم تحریک می شود تا به سوی خوبیها گرایش پیدا کرده و از بدیها، فاصله گرفت و منصف گردند.

درحقیقت با این کار، بدان انسانها تحریک شده و هنگامی که غبار از آینه ی وجدان زدوده شود، و زنگار از چهره ی عقل کنار رود، انسان مشتاق پذیرش حق و رنج باطل می گردد.

مفسر تفسیر نور در این باره نوشته است:

در بیان حق، با طرح سؤال، از وجدان مردم کمک بگیرید. «أَفَمَنْ كَانَ... شیوه ی مقایسه، یکی از بهترین شیوه های ارزشی است. «أَفَمَنْ كَانَ... كَمَنْ كَانَ»<sup>۱</sup>

خداوند حکیم در آیات مصحف شریف خود، مقایسه های زیاده و حکیمانه ای را برای تبیین حقایق و گرایش مردم به سوی آنها و نیز تشریح زشتیها و منصرف کردن انسانها از این آفات، انجام داده است.

این مقایسه ها ضمن این که ملموس و قابل درک و فهم برای همگان است و از روانی مناسب و شیوایی فوق العاده برخوردار می باشد، معانی سترگ و عالی و مفاهیم بس ارزشمند و متعالی را برای جویندگان حق و حقیقت و پویندگان راه دانش و معنویت به ارمغان می آورد.

این بنده، با اتکال به لطف لطیف حضرت اقدس الهی، استمداد از آیات قرآن حکیم، بهره برداری از احادیث چهارده معصوم (ع) و نیز خوشه چینی از معارف مفسران گران قدر قرآن مجید کوشیده ام با سعی و تلاش اندک و ناچیز خویش، قبسی از انوار آیات منیر الهی را بر قلوب سالکان طریق الهی تعالی بتابانم.

آری:

قلم به دست گرفتم که حرف حق بنویسم - هر آنچه حق گفت، بر ورق بنویسم  
قسم به بنای قلم نهاده ام که نای قلم را - به دست بگیرم تا آخرین رمق بنویسم!  
بر آن سرم که به رغم محیط در همه نالی - هر آنچه حق بگوید به حق بنویسم!  
ان شاء الله الرحمن این وجیزه ی مختصر، مورد رضایت خداوند سبحان و استفاده ی بندگان حق طلب و کمال خواه او واقع گردد.

از همه ی مطالعه کنندگان ارجمند کتاب، استدعا دارم که صاحب این قلم را از دعای خیر خویش بهره مند فرمایند.

والعاقبه للمتقين

عباسعلی کامرانیان (خادم القرآن)