

به نام او

نکته‌های تاریخ هنر

مؤلف:

نسرین بهرام‌پور

سرشناسه: بهرام‌پور، نسرين، ۱۳۴۶

عنوان و نام‌پديدآور: نکته‌های تاريخ هنر/ مؤلف نسرين بهرام‌پور

مشخصات نشر: تهران: نسرين بهرام‌پور، ۱۳۸۸.

مشخصات ظاهري: ۱۵۵ ص:، مصور.

شابک: ۳۰۰۰۰ ريال: 978-964-045084-0

وضيحت فهرست‌نويسی: فیا

يادداشت: ص:ع. به انگليسی: Nasrin Bahrapour, points of art history: ۳۹-۲۰۰.

يادداشت: کتابنامه: ص: ۱۵۴-۱۵۵.

موضوع: هنر -- ايران -- تاريخ

موضوع: هنر ايراني -- تاريخ -- پيش از اسلام

موضوع: هنر -- تاريخ

رده‌بندي کنگره: ۱۳۸۸ ن ۹۰۸ / ۷۲۸۵ NV

رده‌بندي ديوي: ۷۰۹/۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۷۵۳۹۲

نکته‌های تاريخ هنر

مؤلف: نسرين بهرام‌پور

ويراستار علمي و ادبي: رسول نارنج

چاپ اول: ۱۳۸۹

تيراز: ۱۰۰۰ نسخه

ليتوگرافي و چاپ: دريا

بهاء: ۳۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۴۵۰۸۴-۰

ISBN 978-964-045084-0

کليه حقوق چاپ و نشر برای مؤلف محفوظ است.

هرگونه برداشت از تمام يا قسمتی از اين اثر منوط به کسب اجازه کتبی از مؤلف می‌باشد.

مرکز پخش: ۰۹۱۲۶۲۱۴۱۵۱

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۵.....	مقدمه
--------	-------

بخش اول: تاریخ هنر ایران

۷.....	فصل اول: تاریخ هنر ایران
۱۶.....	فصل دوم: تمدن عیلامی ها
۲۳.....	فصل سوم: مادها
۲۵.....	فصل چهارم: امپراتوری هخامنشی
۳۴.....	فصل پنجم: هنر سلوکیان و اشکانیان
۳۷.....	فصل ششم: امپراتوری ساسانی
۴۷.....	فصل هفتم: هنر اسلامی - دوره ی امویان
۵۳.....	فصل هشتم: هنر دوره ی عباسیان
۵۵.....	فصل نهم: هنر اسلامی مصر
۵۷.....	فصل دهم: هنر اسلامی هندوستان - سلسله ی غوریان و بابریان
۵۹.....	فصل یازدهم: هنر دوره ی سلجوقیان
۶۳.....	فصل دوازدهم: هنر دوره ی ایلخانیان
۶۷.....	فصل سیزدهم: هنر دوره ی عثمانیان
۶۹.....	فصل چهاردهم: هنر دوره ی تیموریان
۸۱.....	فصل پانزدهم: هنر دوره ی صفوی
۸۵.....	فصل شانزدهم: هنر دوره ی افشاریه و زندیه
۹۵.....	فصل هفدهم: هنر و تمدن اسلامی در خاور دور (چین)

بخش دوم: تاریخ هنر جهان

۱۰۰	فصل اول: خاور نزدیک کهن
۱۰۷	فصل دوم: هنر مصر
۱۱۱	فصل سوم: هنر آژه
۱۱۴	فصل چهارم: هنر یونان
۱۱۸	فصل پنجم: هنر آتروسک و رومی
۱۲۲	فصل ششم: هنر صدر مسیحیت و بیزانس
۱۲۴	فصل هفتم: هنر سده‌ی میانه‌ی آغازین (هنر باختر در سده‌های میانه)
۱۲۵	فصل هشتم: هنر رومانسک رومی وار
۱۲۶	فصل نهم: هنر گوتیک
۱۲۸	فصل دهم: هنر رنسانس و باروک
۱۳۲	فصل یازدهم: دنیای نوین
۱۳۸	فصل سیزدهم: هنر هند
۱۴۱	فصل چهاردهم: هنر چین
۱۴۳	فصل پانزدهم: هنر ژاپن
۱۴۵	فصل شانزدهم: هنر آمریکایی
۱۵۴	فهرست منابع

مقدمه‌ی مؤلف

تمدن، فرهنگ و هنر پدیده‌هایی زیبا، زنده و سیال هستند که در کالبد انسان‌های ادوار مختلف جریان داشته و دارد. حکومت‌ها تغییر می‌کند اما هنرها اتصال و ارتباط خود را با یکدیگر حفظ می‌نمایند و در بستر خود تداوم می‌یابند و متحول می‌شوند.

فرهنگ و هنر ایرانی قدمتی بسیار طولانی داشته است. زیگورات زیبا و با عظمت چغازنبیل با قدمت تقریبی ۱۲۵۰ ق.م (حدود ۷۰۰ سال قبل از سلطه‌ی امپراتوری هخامنشی) بیانگر و گواه استواری بر قدرت و غنای فرهنگی کهن ایران است. همچنین آثار به دست آمده از دل قبرها خود نشانی از فرهنگ و هنر ایران باستان دارد.

داستان تاریخ هنر بارها و بارها در ادوار مختلف تکرار می‌شود و با ادامه‌ی اکتشافات و تحقیقات در می‌یابیم که چرا ایران را در گذر زمان مهد تمدن جهان نامیده‌اند.

کتاب کمک آموزشی حاضر، وسیله‌ای است برای هموار نمودن مسیر تاریخ دوستان برای شناخت و آگاهی بهتر، از هنر گذشتگان.

این مجموعه شامل نکات مهم تاریخ هنر ایران و جهان دردو بخش می‌باشد. تاریخ هنر ایران قبل و بعد از اسلام و تاریخ هنر جهان.

امید است از این راه اطلاعات مفیدی که معرف گوشه‌ای از هنرها و وصف آثار هنری باستان است ارایه شده باشد.

نسرین بهرام‌پور

پاییز ۱۳۸۸