

الگو سازی به روش حجمی

لیلا معروف

(مدرس دانشکده مائده - مدیر آموزشگاه خاظمی معروف)

با همکاری:

مریم ملکی

سرشناسه	معروف، لیلا، ۱۳۴۵ -
عنوان و نام پدیدآور	الکوسازی به روش حجمی / مولف لیلا معروف.
مشخصات نشر	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	ح، ۵۰ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۳۶۴-۴۶۶-۳
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	خیاطی (لباس زنانه) — طراحی الگو
موضوع	خیاطی (لباس زنانه) — راهنمای آموزشی
موضوع	خیاطی (لباس زنانه) — آزمون‌ها و تمرین‌ها
رده بندی کنگره	۱۳۹۴ الف ۷/م ۶/ت ۵۲۰ TT
رده بندی دیویی	۴۰۴.۷۶/۶۴۶
شماره کتابشناسی ملی	۴۰۲۵۰۵۵

الکوسازی به روش حجمی

تألیف: لیلا معروف

نوبت چاپ: اول-۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۱۵۰ ص

قطع: رحلی

شمارگان: ۱۰۰

شماره شابک: ۳-۴۶۶-۳۶۴-۶۰۰-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۱۶۰۰۰ تومان



نشانی: گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رضا (ع). ۰۱۷-۳۲۲۲۵۸-۲۰

دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۲۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail

سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

الگو سازی به روش حجمی

فهرست توانایی های شغل

- ۱- توانایی شناخت ابزار کار
- ۲- توانایی اندازه گیری اندام
- ۳- توانایی ساین به ساین کردن ماکت
- ۴- توانایی تهیه انواع الگو دامن حجمی
- ۵- تهیه انواع الگوی حجمی بالا تنه و آستین
- ۶- توانایی تهیه انواع الگوی حجمی یقه
- ۷- توانایی تهیه الگوی حجمی شال و روسری
- ۸- توانایی تهیه انواع مدل سازی لباس
- ۹- توانایی بکار گیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار

فهرست مطالب

فصل اول: ایمنی و بهداشت محیط کار

۲	موارد ایمنی
۳	اصول و شناسایی جعبه کمک‌های اولیه
۳	انجام عمل واکسیناسیون:
۴	شناخت ابزار کارگاهی
۵	وسایل اندازه‌گیری
۷	پارچه:
۸	پارچه شناسی
۱۰	((اندازه‌های استاندارد اندام))
۱۱	شناسایی اصول اندازه‌گیری صحیح اندام فرد
۱۱	روش صحیح اندازه‌گیری اندام
۱۳	برجسته کاری مانکن

فصل دوم: اساس دامن

۱۸	تهیه ی الگوی اساس دامن
۲۰	تهیه الگوی پشت دامن
۲۳	تهیه الگوی کاغذی
۲۳	طرز اتصال دامن به بالاتنه
۲۴	دامن پیللی یک طرفه روی زانو
۲۵	ب) (طریقه قراردادن پارچه روی مانکن
۲۶	دامن پیللی دو طرفه روی زانو
۲۶	تهیه الگوی دامن پیللی دو طرفه روی زانو
۲۸	پشت دامن:
۲۹	دامن ترک
۲۹	تهیه الگوی دامن ترک
۳۳	دامن نیم کلوش
۳۵	دامن چین دار
۳۵	تهیه الگوی دامن چین دار
۳۸	دامن چین دار با برش افقی

فصل سوم: بالاتنه

۴۳	آشنایی با الگوی اساس بالاتنه به روش حجمی
۴۳	تهیه الگوی اساس بالاتنه جلو
۴۷	تهیه الگوی اساس بالاتنه پشت
۵۲	طریقه انتقال پنس ها ، حالات مختلف انتقال پنس سرشانه ، قسمت پشت
۵۳	انتقال پنس سینه جلو ، حالات مختلف انتقال پنس

۵۴	نرسیم انتقال ساسون به پشت کردن
۵۴	انتقال ساسون به زیر سینه
۵۵	چگونگی انتقال پش ها انتقال پش به محل تقاطع درز کمر و درز وسط جلو
۵۶	چگونگی انتقال پش انتقال پش به درز پهلوی جلو
۵۷	چگونگی انتقال پش انتقال پش به محل تقاطع حلقه آستین و سرشانه
۵۸	چگونگی انتقال پش انتقال پش به محل تقاطع دور گردن و درز وسط جلو
۵۹	چگونگی انتقال پش انتقال پش به حلقه آستین
۶۰	چگونگی انتقال پش پش یلی ،نرو ،چین
۶۱	یلی ،نرو ،چین
۶۲	چین
۶۳	برش گرد در زیر سینه
۶۵	برش در قسمت پشت
۶۷	چین
۶۸	برش افقی توام با چین در سرشانه (شمریه)
۷۱	برش پرسیمی
۷۷	طبق استاندارد
۷۷	شناخت اصول روش ساخت دست مانکن - آستین کوتاه
۸۱	آستین افتاده
۸۲	مراحل تغییر دادن آستین اساس به آستین زیگو
۸۳	آستین گیمونو
۸۴	آستین شمریه
	فصل چهارم : یقه
۸۷	انواع یقه
۸۸	یقه ساده خطی (گرد، چهار گوش، هفت، قاقی)
۸۹	یقه تختی (مربع)
۹۰	یقه گرد
۹۰	یقه هفت
۹۱	یقه راهنمایی جهت شناخت طراحی صحیح یقه
۹۳	یقه ایستاده (فرنجی، چینی، ایرانی)
۹۷	یقه شکاری یا یقه های قابل تبدیل شکاری به انگلیسی
۱۰۰	یقه ملوانی
۱۰۲	یقه ب ب بدون پایه
۱۰۴	یقه ب ب پایه دار
۱۰۷	یقه مردانه
۱۰۹	یقه های برگردان پایه دار
۱۰۹	یقه های برگردان بدون پایه یا مسطح
۱۱۰	نکات اساسی ترسیم انگوری یقه
۱۱۱	یقه شال

۱۱۴	یقه آرشل
۱۱۷	یقه انگلیسی
۱۲۱	یقه اسکی یا دوبل
۱۲۲	یقه نا متقارن
۱۲۴	گره در بالاتنه بدون درز
۱۲۵	یقه دراپه : یقه شل

فصل پنجم: الگوسازی لباس یکسره

۱۲۷	آماده کردن پارچه به روی مانکن پیراهن یکسره
۱۲۸	تغییرات و تبدیل پیراهن یکسره به پیراهن تنگ و جسیان
۱۲۸	طریقه بهتر اندازه کردن خط کمر (تنگ و جسیان)
۱۲۹	تغییرات و تبدیل پیراهن یکسره به پیراهن چین دار و برش دار
۱۲۹	پیراهن گشاد و خیلی گشاد
۱۲۹	تغییرات برای پیراهن خیلی گشاد
۱۳۰	تهیه الگوی والان ، چین ، کلون
۱۳۰	والانها ، چینها ، کلوشها
۱۳۰	توانایی تهیه الگوی والان،چین،کلون
۱۳۹	آنالیز کردن الگوها
۱۴۱	سوالات چهار گزینه ای