

می‌اتما گاندی

رهایی

گردآوری: علیرضا صدیقی



بنگاه ترجمه و نشر
کتاب پارسه



■ رهایی

گردآورنده: علی رضا صدقی

آماده‌سازی و تولید: بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه

طراحی گرافیک: پرویز بیانی

نوبت و شمارگان: چاپ اول ۱۳۹۴، ۵۰۰ نسخه

هر گونه بهره‌برداری از این کتاب بدون اجازه ناشر ممنوع است.

بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه

● تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای ژاندارمری شرقی، پلاک ۷۴،

طبقه دوم، تلفن، ۰۲۱-۶۶۴۷۷۴۰۵ ●

● www.parsehbook.com / info@parsehbook.com ●

شناسه: ۱۸۸۶م.

عنوان و نام پدیدآور: رمایی اگر دآو، نده: علی رضا صدقی

مشخصات نشر: تهران، بنگ ترجمه و نشر کتاب پارسه، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۱۳۲ص.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۵۳-۱۱۷-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیا.

موضوع: گاندی، مومنان کارمچند، ۱۳۴۸م. ۱۸۶۹م. کلمات قصار.

شناسه افزوده: صدقی، علی رضا، نویسنده.

رده بندی کنگره: DS ۴۸۱/۲۵۱۲/۳۹۱.

رده بندی دیویی: ۹۵۴/۰۳۵۰۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۹۷۸۲۷

آلبرت اینشتین دربارهٔ گاندی می‌گوید: نسل‌های آینده شاید باور نکنند که انسانی مانند او در این جهان زندگی می‌کرده است.
روزنامهٔ امریکایی تایمز در پایان سال ۱۹۹۰، گاندی را همراه فرانکلین دی روزولت از مهم‌ترین شخصیت‌های سدهٔ بیستم و پس از آلبرت اینشتین در جایگاه دوم معرفی کرده است.
مهانداس کارمچاند گاندی، که پیروانش او را مهاتما (روح بزرگ) می‌نامیدند، از رهبران جنبش استقلال‌طلبانهٔ هندوستان و از مدافعان سرسخت عدم خشونت بود. او با اقدامات خلاقانهٔ خود، استعمار بریتانیا را به زانو درآورد و هم‌زمانش



را بدور اسلحه برای رسیدن به قدرتی تصورناپذیر یاری کرد. پایداری بدون خشونت برای برقرار کردن عدالت، شیوه‌ای بود که او برای مبارزات سیاسی برگزید و بدین گونه سرمشق بسیاری از جنبش‌های صلح‌طلبانه و آزادی‌خواهانه قرار گرفت.

مهاتما جی گاندی - که روح بزرگ نامیده شد - در زمره تأثیرگذارترین چهره‌های تاریخ است؛ آن‌ها که با رفتارشان، منش و کردارشان نقشی بسیط و وسیع بر بوم و پیکره جهان گذاشتند. پیرمرد نحیف روزه‌داری که بنیان‌گذار تئوری مبارزه عاری از خشونت گردید؛ هم او روزها و شب‌های متوالی، جای جان‌هنرستان بزرگ و مستقل را در نوردید تا شاید همانند روزگارانیکه برای مبارزه با استعمار پیر تلاش می‌کرد، پیروز شود و آشتی و نزدیکی بین پیروان مذاهب و ادیان موجود در

کشورش به یاد آورد. سیاه آخر خود قربانی این تلاش شد.
 گاندی هندو مذنب آنقدر برای صلح میان مسلمانان و هندویان اصرار کرد،
 تا سرانجام جوان مذنب هندو، جسم استخوانی‌اش را تاب نیاورد. حذف
 فیزیکی پیرمرد، تنها راه حاره‌ای برای آن بود که این جوان پیدا کرد. اما تلاش‌های
 گاندی و جهان‌بینی خاص وی، هنوز هم و شاید تا همیشه به یادگار باقی بماند.
 سیاه مشق پیش روی، تلاشی است که به قدر بضاعت گردآورنده - به
 منظور آشنایی مخاطبان ایرانی با آراء و اندیشه‌های گاندی و صد البته ادای دین
 به پیرمرد رهایی‌بخش انسانیت.

علیرضا صدقی

