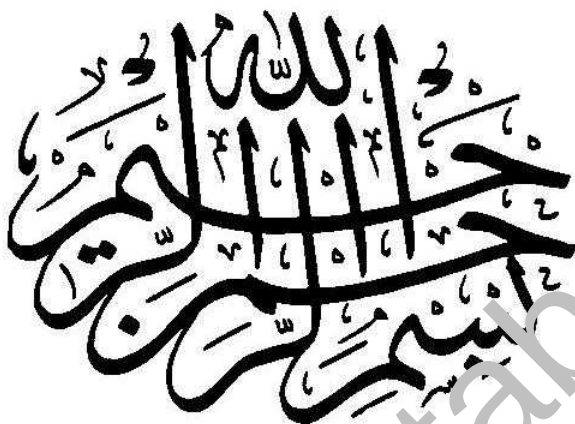


۱۳۵۱۲۳۲



تاریخ و سنت های رنجیره ای

تجزیه و تحلیل طرز کار و مشخصات نشانه های خاص قاتلان

نویسندگان:

رابرت دی. کیل

ویلیام جی. برنز

مترجمان

دکتر پیمان فقیه فرد (عضو هیات علمی دانشگاه علوم انتظامی امین)

دکتر جلال شیرزاد (عضو هیات علمی دانشگاه علوم انتظامی امین)

توزیع و استفاده از این کتاب درون سازمانی می باشد.

.. محرمانه ..

سرشناسه

: کپل، رابرت دی.

D Keppel, Robert

عنوان و نام پدیدآور

: خشونت‌های زنجیره‌ای: تجزیه و تحلیل طرز کار و مشخصات نشانه‌های خاص قاتلان/نویسندگان رابرت دی. کپل، ویلیام جی. برنز؛ مترجمان پیمان فقیه‌فرد، جلال شیرزاد.

مشخصات نشر

: تهران : دانشگاه علوم انتظامی ناجا، ۱۳۹۱.

مشخصات ظاهری

: ۳۳۷ ص.

: 978-600-6647-19-7

شابک

وضعیت فهرست

: فیپا

نویسی

: عنوان اصلی: of modus...2009 Serial Violence: analysis

یادداشت

: قاتلان قتل‌های زنجیره‌ای -- روان‌شناسی.

موضوع

: شیوه‌های مجرمانه

موضوع

: قتل‌های زنجیره‌ای -- پی‌جویی

موضوع

: قتل‌های زنجیره‌ای.

موضوع

: بی.س. ویلیام جی.، ۱۹۴۴ - م.

شناسه افزوده

: Birnes, William

شناسه افزوده

: فقیه‌فرد، پیمان، ۱۳۵۴ -، مترجم

شناسه افزوده

: شیرزاد جلال، ۱۳۵۰ -، مترجم

شناسه افزوده

: دانشگاه علوم انتظامی ناجا

شناسه افزوده

: HV/۱۰۵/کی/خه ۱۳۹۱

رده بندی کنگره

: ۵۲۳۲/۳۶۴

رده بندی دیویی

: ۲۸۵۹۵۲۸

شماره کتابشناسی ملی

خشونت‌های زنجیره‌ای (تجزیه و تحلیل طرز کار و مشخصات نشانه‌های خاص قاتلان)

انتشارات دانشگاه علوم انتظامی امین

مؤلف: رابرت دی. کپل، ویلیام جی. برنز

مترجمان: دکتر پیمان فقیه‌فرد - دکتر جلال شیرزاد

چاپ اول: ۱۳۹۴

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۱۰۰۰۰ ریال

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: شرکت چاپ و انتشارات راه فردا

نشانی دانشگاه: تهران، ابتدای بزرگراه شهید خرازی - خیابان شهید جدی اردبیلی - دانشگاه علوم

انتظامی امین - تلفن ۴۸۹۳۱۲۹۳

فهرست مطالب

سخن ناشر

سلسله یادداشت‌های کوتاه ویراستار

مقدمه

درباره مؤلف

فصل اول: جزییات طرز کار، تشریفات و نشانه‌ها

مقدمه

دورنمای تاریخی

روش‌شناسی طرز کار و تجزیه و تحلیل نشانه‌های خاص

تعریف طرز کار و ویژگی‌های روش عملکرد یک متجاوز

رفتارهای کلیشه‌ای در جرم

ملاحظات درباره طرز کار و ملاحظات

نشانه‌های غیرتشریفاتی استفاده شده برای مرتبط کردن پرونده‌ها

نشانه اختصاصی مجرم

خلاصه

فصل دوم: کشف نشانه‌های خاص: هاروی گلد من، قاتل قلب‌های بی‌کس، ویلیام

هیرنز: جلوی مرا بگیرید قبل از اینکه دوباره بکشد - موریس فرامپتون

مقدمه

قاتل قلب‌های بی‌کس و قتل شرلی بریج فورد

آدم‌ربایی و قتل، روت مرکادو

دستگیری، هاروی گلد من

ماتیک قاتل

سرآرتور کانان دوئل

ارتباط بین بازپرس‌ها: قتل‌های موریس فرامپتون

قتل رزماری استوارت در جنوب پارک مارینا

قتل ایانتا بوکانان

تجزیه و تحلیل نشانه‌های خاص در پرونده‌های بوکانان و استوارت

دستگیری قاتل

**فصل سوم: جک، قاتل متجاوز: طرزکار و تجزیه و تحلیل نشانه‌ها در قتل‌های
وایت چاپل از سال ۱۸۸۸ تا ۱۸۹۱**

۵۴	مقدمه
۵۵	پیش‌زمینه
۵۷	جزئیات پرونده اما الیزابت اسمیت
۵۸	جزئیات پرونده مارتا تابرام
۵۹	جزئیات پرونده ماری آن نیکولز
۶۱	جزئیات پرونده آنی چاپمن
۶۵	جزئیات پرونده الیزابت گوستاویز دوتر استراید
۶۷	جزئیات پرونده کاترین ادوز
۶۹	جزئیات پرونده ماری بین کس
۷۱	جزئیات پرونده رز میلز
۷۲	جزئیات پرونده آلیس مک دنزی
۷۴	جزئیات پرونده زن ناشناس
۷۵	جزئیات پرونده فرانسیس کلز
۷۶	ارزیابی و مشخصات صحنه جرم
۷۷	نشانه‌های طرزکار
۷۹	مشخصات نشانه‌های خاص
۷۹	تجزیه و تحلیل نشانه‌های خاص
۸۳	تجزیه و تحلیل سامانه ردیابی و تحقیقات جنایی (HITS)
۸۵	بحث
۸۶	خلاصه
	فصل چهارم: ماهیت شکنجه
۹۰	مقدمه
۹۱	قتل‌های ریچارد کاتینگهام
۹۲	قتل ماریان کر
۹۳	قتل نافرجام کارن شیلز
۹۶	سوزان جیجر

۱۰۰	دیدار گودزاری و جین دو: نیم تنه‌های بی‌سر اسرار آمیز
۱۰۳	قتل والری آن استریت
۱۰۵	قتل‌های هتل سویل
۱۰۶	قتل نافرجام لزلی آن ادل
۱۰۸	مدارک فیزیکی علیه کاتینگهام
۱۱۹	شباهت پرونده‌ها از نظر دادستان
۱۲۵	نشانه‌های خاص قاتل
	فصل پنجم: تجزیه و تحلیل نشانه‌ها، مجرم واقعی را محکوم کرد
۱۳۸	مقدمه
۱۳۹	پرونده‌های بیموتی اسرار
۱۴۱	دبی دادلی دیویس
۱۴۳	دکتر سوزان هلامز
۱۴۷	دایان چو
۱۵۰	سوزان تاکر
۱۵۳	مرتبط کردن اسپنسر با قتل‌ها
۱۵۴	طرز کار
۱۵۶	جنبه‌های نشانه‌های خاص چهار قتل
۱۵۸	نشانه‌های خاص اسپنسر
	فصل ششم: نشانه‌های پیکواریزم
۱۶۶	قاتل کلرمونت
۱۶۶	قتل تیفانی شولتز
۱۶۸	قتل ژانن ماری وین هولد
۱۷۱	قتل هالی تار
۱۷۴	قتل آلیس کلر
۱۷۷	قتل یاملا و آمبر کلارک
۱۸۰	تجزیه و تحلیل نشانه‌ها
۱۸۵	مدارک علیه سلوفوس پرینس
	فصل هفتم: ویژگی‌های خاص یک تجاوز جنسی

۱۹۰	موارد استیون پتل
۱۹۱	قتل شرلی آنت آلیس
۱۹۳	تجزیه و تحلیل قتل شرلی آلیس
۱۹۵	قتل کاترین آن دی مانورو
۱۹۸	پلیس، متجاوز را دستگیر می کند
۱۹۹	کاتلین آنی میر، شخص گمشده
۲۰۰	قتل میشله آن گوردون
۲۰۴	فرجام خواهی با شهادت نشانه های خاص مقابله می کند
۲۰۸	رویکرد آس با شناسایی به طرز کار و نشانه خاص قاتل
	فصل هشت: تحقیر جنسی با حالت دادن قربانی ها در یک اقدام تشریفاتی
۲۱۶	مقدمه
۲۱۷	صحنه سازی یک قتل
۲۲۱	تغییر دادن صحنه به منظور تجدید جنسی
۲۲۲	قتل ماری آن پولریش
۲۲۷	قتل کارول بیث
۲۲۹	قتل آندره لوین
۲۳۰	نشانه خاص قاتل
۲۳۳	دستگیری جورج راسل
۲۳۷	سامانه ردیابی و تحقیقات جنایی (HITS)
۲۳۹	فرجام خواهی جورج راسل از دادگاه عالی واشنگتن
۲۴۲	گزارش کلمه به کلمه فرجام خواهی - ۲۳۳۱
۲۴۵	گزارش «ورباتیم» در مورد فرجام خواهی ۵۷۷۰
۲۴۶	گزارش ورباتیم بر فرجام خواهی ۶۰۴۲
	فصل نهم: چیزی که مهم است آن است که در آنجا نیست
۲۵۲	مقدمه
۲۵۴	جزئیات قتل ها
۲۵۴	جزئیات پرونده قتل دنین ورمز
۲۵۶	قتل برندا هوگس

۲۵۹	تجزیه و تحلیل ویژگی‌های اختصاصی
۲۶۲	بررسی داده‌های سامانه ردیابی و تحقیقات جنایی (HITS)
۲۶۳	بحث
	فصل دهم: نشانه‌های خاص به‌جا مانده در شهر کانزاس
۲۶۶	کارل شیلدرز
۲۶۹	سارا اندراسک
۲۷۱	شگرد یا طرز کار
۲۷۱	تجزیه و تحلیل نشانه‌های خاص
	فصل یازدهم: ویژگی‌های خاص یک آتش‌افروز و قاتل متجاوز جنسی
۲۷۶	مقدمه - قتل‌های شورلان
۲۷۷	رنه پاول
۲۷۹	باربارا والش
۲۸۲	ویژگی‌های خاص رابرت پارکر
۲۸۳	نظریه کارشناسی وکیل مدافع
۲۸۵	تجزیه و تحلیل آماری سامانه تحقیقات جنایی و ردیابی (HITS)
۲۸۶	دستگیری قاتل
	فصل دوازدهم: ویژگی خاص یک قاتل و متجاوز جنسی
۲۹۰	مقدمه
۲۹۰	تجاوز جنسی در ۲۳ ژانویه ۱۹۸۱
۲۹۳	تجاوز و آزار جنسی ۱۱ نوامبر ۱۹۸۱
۲۹۴	تجاوز در ۷ دسامبر ۱۹۸۱
۲۹۷	تجاوز جنسی در ۸ دسامبر ۱۹۸۱
۲۹۸	تجاوز جنسی در ۱۴ ژانویه ۱۹۸۲
۲۹۹	قتل در ۲۱ ژانویه ۱۹۸۲
۲۹۹	تجزیه و تحلیل ویژگی‌های خاص این متجاوز
۳۰۰	انتخاب اختصاصی قربانی
۳۰۰	برخورد غافلگیرکننده و ترسان توسط متجاوز
۳۰۱	خارج کردن لباس‌ها به شکل تهاجمی و پرخاشگرانه

- ۳۰.۱ تحکم کردن و فرمان‌پذیر کردن فرد با تهدید و ضرب و شتم
- ۳۰.۱ متجاوز خودش لباسش را در می‌آورد
- ۳۰.۱ نیاز به انجام مقاربت جنسی یا فعالیت جنسی مشابه
- ۳۰.۲ صدور دستورهای شفاهی با شیوه‌ای که سبب ترس در قربانی می‌شد
- ۳۰.۲ تمام قربانیان در وضعیت بد و تحقیر جنسی قرار داده شدند
- ۳۰.۳ پرونده مقتول
- فصل سیزدهم: مهم‌ترین روش‌ها برای ارتباط دادن موارد اتفاق افتاده**
- ۳۰.۶ نحوه ارائه مدارک در دادگاه برای ارتباط دادن موارد
- ۳۰.۹ منابع

www.ketab.ir

سخن ناشر

کسب علم و دانش و تلاش برای بهره‌گیری از علوم جدید و بومی‌سازی آن برای رفع نیازهای علمی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی به منظور اعتلای اقتدار امت اسلامی از توصیه‌های مهم اسلام است. علوم پلیسی که همگام با پیشرفت بسیاری از علوم محض و تلفیق آنها با یکدیگر، روز به روز نو می‌شود و مرزهایی تازه از دانش می‌سازد، از جمله علمی است که درخت آن در کشورمان در حال رشد و نمو و ثمر دادن است.

ترجمه آثار علمی برجسته و معتبر و اشاعه مفاهیم آنها از جمله رهیافت‌های کارآمد و اثربخش است که می‌توان در سایه آن بستری مناسب برای بهره‌گیری از تجربه‌های ارزشمند و دانش‌رمی نخبگان و کارشناسان علوم پلیسی در کشورمان ساخت. بدیهی است اندیشمندان، پژوهشگران و کارشناسان امور پلیسی داخلی می‌توانند با تلفیق همگن تجربه‌های خود با عبودیت و تجربه‌های کارشناسان علوم پلیسی دیگر کشورها باعث پیشبرد دانش پلیسی در کشور شوند. بنابراین با نشر آثار ترجمه‌ای از این دست، گامی هرچند کوچک در این مسیر بلند برداریم. نویسندگان، محققان، کارشناسان و استادان را برانگیزانیم تا تجربه‌ها و توان علمی خود را متبلور کنند و اشاعه دهند.

معاونت پژوهش‌های دانشگاه علوم انتظامی امین

یادداشت کوتاه ویراستار

این کتاب بخشی از مجموعه‌ای است تحت عنوان «جنبه‌های کاربردی تحقیقات جنایی و قانونی» که توسط ورنون جی. جبرت، در پایان بازنشستگی در اداره پلیس شهر نیویورک که در آنجا مربی و مشاور قتل و تحقیقات قانونی بود به رشته تحریر در آمده است.

این مجموعه به وسیله مؤلفی نوشته شده که به عنوان یکی از کارشناسان ملی خبره در زمینه کلاه خرم مطرح بوده و در نظر داشته تا اطلاعات به‌روز، جامع و واقعی خود را که افراد حرفه‌ای در تجسس‌های جنایی و قانونی با آن درگیر هستند، در دسترس سایرین قرار دهد.

www.ketab.ir

مقدمه

ورنون ژبرت در کتاب خود به نام «تجسس عملی قتل» یک بخشی به نام «نشانه‌های ظاهری یک متجاوز جنایتکار خشن» دارد که یک بخش منحصر به فرد و بی‌نقص از رفتار متجاوز است. در آن بخش، اجزای سازنده نشانه‌ها به مواردی اشاره دارند که فرآیندهای ذهنی و احساسی در برگیرنده رفتار انسان و محرک‌های آن است. همچنین از منظر یک بازجو، مهم است که به طرزکار متجاوز یا «روش انجام کارها» که یک رفتار آموختنی است و تمایل به ثبات دارد، توجه شود.

کتابت بیزه و تحلیل عملی نشانه‌ها و طرزکار که یک رساله درباره پیوند پرونده‌های قتل با یک دیگر است، صرفاً مشتمل بر نشانه‌نویسی جنایی نیست. نوشته‌های کمی درباره مراحل واقعی و روش‌های ارتباط پرونده‌ها به همراه طرزکار و نشانه‌های خاص وجود دارد. تعدادی از نشانه‌نویسان، جان داگلاس تا دیوید کانتر به تنهایی یا مشترکاً کتاب‌ها یا خاطراتی را که دارای نکات برجسته و جالب مربوط به زمان خدمات نشانه‌نویسی-شان بوده را به رشته تحریر درآورده‌اند که شامل تلاش برای ارتباط دادن پرونده‌ها بوده است. نخستین کتابی که مورد قیاس قرار گرفت، کتاب رابرت رسلر «هر که با هیولا بجنگد (۱۹۹۲)» بود که به وسیله دیوید د. ر. «سایه‌های جنایی (۱۹۹۴)» دنبال شده است. کمی بعد از آن، «شکارچیان ذهن» جان داگلاس (۱۹۹۵)، «مرد رودخانه‌ای» رابرت کیل (۱۹۹۵)، «نشانه‌نویسی در قتل» راس و. کی. (۱۹۹۸)، «کارهای شیطانی که مردان انجام می‌دهند» روی هازل وود (۱۹۹۸)، «ناریکی ناشناخته» گرگ مک گری (۲۰۰۳) پا به عرصه وجود گذاشتند که اطلاعاتی را درباره ارتباط پرونده‌ها، نه از دید علمی یا دیدگاه آموزشی بلکه برای نمایش تجزیه و تحلیل ارتباطات در کرده‌اند که در عمل شباهت زیادی برای علاقه‌مندان به دسته‌های تبهکاری واقعی دارند.

اگر چه نقش ارتباط پرونده‌ها و مدارک بعدی در پیگیری‌های جنایی به طور معمول به وسیله نشانه‌نویسان جنایی در FBI به نمایش گذاشته می‌شوند یا به وسیله بازپرسان حرفه‌ای پلیس آموزش داده می‌شوند، ولی این کتاب توضیحی برای نمایش چگونگی توسعه نشانه‌های متجاوز که از رفتارهای صحنه جرم نشئت می‌گیرد، از دیدگاه نشانه‌نویسان معمولی نیست.

هر چند، ارتباط پرونده‌ها، درگیر یک روش‌شناسی خاص فراتر از نشانه‌نویسی است و به طور کامل به وسیله دادگاه‌های عالی بررسی دقیق شده است، اما هیچگاه به طور جامع در هیچ کتاب یا مقاله‌ای آورده نشده است. این کتاب تلاش دارد تا فرایند ارتباط یک جنایت خشونت‌آمیز را با دیگری به منظور پیگرد همان متجاوز یا برای مقاصد دادگاهی به طور کامل توضیح دهد. متن نهایی نشانه‌نویسی جنایی می‌تواند مورد انتظار باشد.

در عوض، این صفحات می‌گویند، شرح روش کارها برای ارتباط دادن عملی جنایت‌های خشونت‌آمیز برای هر کسی که به طور جدی علاقه‌مند به دوره آموزشی تحقیقات جنایی می‌باشد، مفید است. این کاری است درباره آنچه که یک کارشناس توانسته بر روی پرونده‌های قبلی اجرا کند. این کتاب توضیح می‌دهد که چطور نظریه‌ها و عملکرد آنان دادگاه‌های تجدیدنظر را به سلامت طی کرده است.

فصل اول نحوه نمایش گزینگی اطلاعات را درباره طرز کار و تجزیه و تحلیل نشانه‌ها که در طول تاریخ شناخته شده‌اند، ارائه می‌کند. در اینجا تأکید بر تاریخچه کوتاهی از آغاز استفاده از طرز کار در طی سال‌های قبل از ۱۸۹۰ در ایالات متحده در تعقیبات قضایی درگیر با قانون ثبت و در سال‌های بعد از ۱۸۹۰ در جنایات زنجیره‌ای در انگلستان است. در این فصل تعاریف کاربردی لغات همچون: روش کار، رفتارهای تشریفاتی، رفتارهای غیرتشریفاتی و نشانه‌های جنایات بیان می‌شوند و مثال‌های تمامی چهار رفتار صحنه جرم عرضه خواهد شد. در داخل این قالب خاص، نشریات شناخته شده، مدارک و سامانه اطلاعات روش کار مورد بحث قرار گرفته، و ارزیابی می‌شوند.

در این کتاب، تحلیلگران نشانه‌ها را با جزئیات بررسی می‌کنند و فرایند خارج از رفتارهای کلیشه‌ای در کتاب، داستان‌های جنایی، فیلم‌ها و مستندات که در طی بیست سال اخیر افزایش یافته‌اند را بیان می‌کنند. هر فصل نشانه‌های خاص قابل بیان می‌کند و جزئیات مبتنی بر تشریفات و غیرتشریفات مرتبط با مشخصه‌های تأیید شده را در دسترس قرار می‌دهد. فصل‌های بعدی بیان می‌کنند که به محض تجزیه و تحلیل مستقیم، پرونده‌های گوناگونی که از شواهد نشانه‌ها استفاده کرده‌اند آنها را برای مقاصد دادگاهی مرتبط می‌کنند. به علاوه ساختار علمی نشانه‌های هر متجاوز و جنایتکار خشن منحصر به فرد توضیح داده می‌شود.

فصل دوم، حاوی رفتار تشریفاتی جنایت‌آمیز در پرونده‌های جالب توجه (اشخاص برجسته) «ویلیام هیرنز» (۱۹۴۵) در شیکاگو، «هاروی گلت من» (۱۹۵۸) در کالیفرنیا، و «موریس فرامپتون» (۱۹۷۷) در سیاتل است که پیش از مدارک شناخته شده برای ارتباط پرونده‌ها در دادگاه اتفاق افتاده‌اند. این پرونده‌ها، در میان سایرین، آغازگر اهمیت فهم روش کار و خصوصیات تشریفاتی قاتلان برای فرایند بازجویی بوده‌اند. اگرچه روش کار واقعی و تجزیه و تحلیل نشانه‌ها آن‌طور که امروزه آنها را می‌شناسیم به اجرا در نمی‌آید، ولی به فهم مؤلفه‌های رفتارهای تشریفاتی برای حل این تحقیقات در این پرونده‌ها، معرف منطقه‌ای کمک می‌کنند. برای مثال، جنایات موریس فرامپتون سطح ارتباطی تریه و تحلیل پیوندها را پررنگ‌تر کرده و کارآگاهان مطلع می‌توانند همان متجاوز در دو قتل را چابلی و جابلی قتل‌ها را انجام داده در دو هفته مجزا، کارآگاهان متعددی را از اداره شهربانی استان کیلیگ اداره پلیس سیاتل وارد عمل کرد. یک تیم تحقیقاتی و همسو متعهد شد تا قاتل را زنده یا مرده پیدا کند.

فصل سوم، مقاله‌ای را که به نام «چابلی و جابلی: وسط رابرت کیپل، جوزف ویز، کاترین براون، و کریستین ولج برای مجله تجسس روان‌شناسی و نشانه‌نویسی متجاوز در سال ۲۰۰۵» نوشته شده است بیان می‌کند. این مقاله، نشانه‌های ظاهری قتل‌های جک متجاوز و نفرت‌انگیز در سال‌های ۱۸۸۸ تا ۱۸۹۱ در مرکز لندن را آشکار می‌سازد. تعدادی زن، که عموماً به عنوان یازده قربانی شناخته شدند، در حوادث جداگانه‌ای در ناحیه وایت چابلی لندن کشته شدند. بررسی قتل‌ها با ارزیابی طرز کار و تئوری‌های تحلیل نشانه‌ها نشان داد که شش مورد از این قتل‌ها با خصوصیات ویژه و متمایز به هم مرتبط شده‌اند که عبارت‌اند از پیکواریزم، فراتر از کشتن (افراط‌کاری)، ناتوان‌سازی، تحکم و کنترل، گشودن و نشان دادن اعضای پنهان بدن، تحقیر جنسی، ناقص‌سازی اعضا، انتخاب محل‌های خاص برای حمله، سازماندهی و برنامه داشتن برای حمله، و ترکیبی از نشانه‌های برجسته که در فصول بعدی بیان خواهد شد و به عنوان بخشی از اجزای گوناگون نشانه‌های اضافی قاتلان سریالی دنبال می‌شود.

فصل چهارم، ماهیت شکنجه با شرح کامل و مستند سازی قتل یا قتل‌های واقعی را که توسط ریچارد کاتینگهام در نیویورک و نیوجرسی رخ داده، مورد رسیدگی قرار می‌دهد. شکنجه به عنوان یک رفتار قابل تشخیص صحنه جنایت قاتلان و متجاوزان زنجیره‌ای شناخته شده است. آلات به کار رفته توسط کاتینگهام برای شکنجه قربانیانش، روش‌های شکنجه او را متفاوت ساخته و رفتار او را نسبت به سایر متجاوزان با سادیسم جنسی منحصر به فرد کرده است.

فصل پنجم، قتل‌های همراه با ورود غیر مجاز به خانه‌ها توسط تیموتی اسپنسر در ریچموند و منطقه ویرجینیا را بیان می‌کند. دیوید واسکوئیز، فردی بود که در ابتدا به اشتباه دستگیر و به عنوان مجرم در قتل شناخته شد که بعداً به قتل‌های سریالی که به وسیله مرد دیگری انجام شده بود مربوط شد. آن مرد تیموتی اسپنسر بود. جنایت‌های اسپنسر، قتل با تجاوز به عنان زنان قربانی در اقامتگاه‌های خودشان بود. اسپنسر به اثبات رساند که او همانند یک گربه دزد ماهر است که عمل او بازتاب یک مؤلفه از نشانه‌های عصبانیت و انتقام جرم است.

فصل ششم، نشانه‌های پیکوایر را نشان می‌دهد که به محکومیت پرونده‌های قاتل کرمونت، سلوفوس پرینس کمک می‌کند. مدارک و نشانه‌ها برای ارتباط قتل‌های زنان در دادگاه بسیار قاطع بودند. قربانیان با جراحات متعدد در نواحی خاص مورد توجه بودند و استفاده از سازوکار اولیه جنسی به عنوان راه‌های صحنه جنایت اجزای اصلی تشکیل دهنده نشانه‌های قاتل بود. جنایت‌های قاتل کرمونت تمام شهر سان‌دیه‌گو را در ماه‌های آغازین سال ۱۹۹۰ فلج کرده بود.

فصل هفتم، نشانه‌های یک قاتل سریالی را بیان می‌کند که سازگار با الیه جنسی ورود آلت تناسلی و انزال در آن وجود ندارد. جزییاتی که به ارتباط چهار قتل در جاده‌های ایالت متحده منجر شد و در دستگیری استیون پنل دلاویر تشریح شده است. دادگاه استیون پنل و مدارک نماینده F.B.I. جان داگلاس، اولین استفاده از طرز کار و مدارک را به وسیله افراد در دادگاه به یادگار گذاشت.

فصل هشتم، وضعیت‌های خشونت‌آمیز و نمادینی را که به منظور هتک حرمت و تحقیر جنسی قربانیان به کار می‌رود، بیان می‌کند. جورج راسل با به نمایش گذاشتن عجیب و غریب قربانیانش، اجساد را در وضعیتی رها می‌کرد که باعث هراس پلیس یا افرادی که جسد را کشف می‌کردند می‌شد. در طی شصت و هفت روز و در طول پنج مایل، برای هر یک از سه قتل، شهر بلو و واشنگتن، قتل‌های غیرعادی را تجربه کردند که هیچ شباهتی به آنچه که در سال‌های گذشته در تاریخ خود تجربه کرده بودند نداشت. اینها شواهد و مدارکی بودند که پرونده‌ها را از طریق اجزا و نشانه‌هایی همانند حالت دادن، آشکار کردن و نشان دادن و قرار دادن اجسام خارجی در اندام جنسی به هم مرتبط می‌ساخت به طوری که تعقیب‌کنندگان توانستند جرج راسل را در سه فقره قتل محکوم کنند.

فصل نهم، به قتل‌های سال ۱۹۸۲ کرانبروک در بریتیش کلمبیا رسیدگی می‌کند که در این نوع قتل‌ها ضربه‌زدن، خفه کردن و عوامل شکنجه بدنی دیده نمی‌شد. در این فصل اهمیت بازرسی و تحقیق آنچه که در صحنه، وجود دارد یا وجود ندارد را مشخص می‌سازد. هنگامی که یک قاتل سریالی از یک سلاح ۴۱۰ برای قتل قربانیانش استفاده کند، واقعاً یک اتفاق نادر است. بعد از آنکه میهمان فرجام‌خواهی خود در یک اتهام به قتل میرا شد، کرون کانسل از طرز کار و تجزیه و تحلیل نشانه‌ها برای اولین بار در قتل‌های سریالی کانادایی برای مرتبط کردن پرونده‌ها به هم استفاده کرد و سرانجام قاتل دو زن را محکوم کرد.

فصل دهم، دو قتل «وین دوموند» در شهر کانزاس و میسوری در سال ۱۹۹۵ را توضیح می‌دهد. هنگامی که مقامات محلی «دوموند» را به خاطر یک قتل متهم کردند، احساس کردند که او موارد دیگری را نیز مرتکب شده، اما او دربارهٔ سایر موارد سکوت اختیار کرده بود. تحقیق برای قتل‌های مشابه در نواحی شهر کانزاس، قربانی دیگری را مشخص کرد. با استفاده از طرز کار و تجزیه و تحلیل نشانه‌ها، دوموند با قتل دوم مربوط شد. اما نتوانستند دوموند را برای قتل دوم دستگیر کنند چون در زندان خودکشی کرد. فصل یازدهم، نشانه‌های قاتل، رابرت پارکر، قاتل شارولین در منطقه کینگ کانتی واشنگتن را بیان می‌کند. او دو زن را در فاصلهٔ سی روز که در یک مجتمع آپارتمانی در

ناحیه بالینگر تریس زندگی می کردند به قتل می رساند. ویژگی منحصر به فرد نشانه های پارکر این بود که وارد آپارتمان های دارای سکنه می شد و سرانجام بعد از نشان دادن رفتارهای خشونت آمیز و انتقام جویانه، اقدام به آتش زدن بدن قربانی می کرد، یکی از جاهایی که این کار را کرد در بین پاهای هر دو قربانی در هر دو آپارتمان بود.

فصل دوازدهم، پنج تجاوز و یک قتل را که به وسیلهٔ وسلی میلر از اف. تی. ورت در تگزاس انجام شده، بیان می کند. میلر یک روش خاص برای دستیابی به قربانیان خود داشت که در آن قربانیان همگی از دختران گروه شادی آور تیم ورزشی یک دبیرستان بودند. سرانجام پس از تجاوز به پنج قربانی، نفر ششم را به قتل رساند. تمام این موارد به وسیلهٔ طرز کار و تجزیه و تحلیل نشانه ها به منظور صدور حکم توقیف مدنی در تگزاس به هم مربوط شدند.

بهترین تجربه طرز کار و تجزیه و تحلیل نشانه ها در فصل سیزده یافت می شود. این یک فصل متمایز است چون در آن تفاوت های بین تجزیه و تحلیل نشانه ها و نشانه نویسی جنایی توضیح داده شده است. تجزیه و تحلیل نشانه ها به معنای مشابهت با نشانه نویسی جنایی نیست. این امر برپایه یک مفهوم کاملاً متفاوت از نشانه نویسی بنا شده است. تجزیه و تحلیل نشانه ها در روشی متفاوتی در ارزیابی جرم به کار گرفته می شود. این نوشته به منظور برجسته کردن خصوصیات رفتاری و جمعیت شناختی متجاوزان ناشناس از خصوصیات صحنه جرم نیست. رنی، آنچه که طرز کار و رفتارهای تشریفاتی، که موارد را به همان متجاوز مربوط می سازد، برجسته می سازد. در حال حاضر توضیح فرایند طرز کار و تجزیه و تحلیل نشانه ها بدون در نظر گرفتن شهادت کارشناس و ثرای دادگاه استیناف که شهادت نشانه خاص را در آینده، تحت تأثیر قرار خواهد داد، امکان پذیر نیست. این متن مهارت های فنی توصیه شده برای تجزیه و تحلیل کنندگان نشانه ها را مشخص می کند و دربارهٔ استعداد های خاص و متعدد تجزیه و تحلیل کنندگان نشانه ها است.

رابرت دی. کپل