

زمنه عشق

خدیجه رحیمی

www.ketab.ir

سرشناسه	: رحیمی، خدیجه، ۱۳۵۱-
عنوان و نام پدیدآور	: آهنگ عشق / خدیجه رحیمی.
مشخصات نشر	: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۴ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۵۵۳-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
بندی کنگره	: PIR۸۰۵۸ ۱۳۹۸ ۹۳۸۱۵۹ح/
ردیف بندی مجری	: ۶۲/۳۸۱
شماره تابشنامی ملی	: ۵۶۲۰۳۵۱

ارشدان

موسسه آموزشی تالیفی ارشدان

نام کتاب:	آهنگ عشق
تألیف:	خدیجه رحیمی
ناشر:	آموزشی تالیفی ارشدان
ویرایش:	اول
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۷
حروفچینی و صفحه آرایی:	www.irantypist.com
طراح و گرافیکست:	www.irantypist.com
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۵۵۳-۴
شمارگان:	۱۰۰۰
مرکز خرید آنلاین:	www.arshadan.com
مرکز پخش و توزیع:	www.arshadan.net
قیمت:	۰۲۱۴۷۶۲۵۵
	۴۰۰۰ تومان

فصل اول	۸
فصل دوم	۱۷
فصل سوم	۳۵
فصل چهارم	۴۳
فصل پنجم	۵۵
فصل ششم	۶۲
فصل هفتم	۷۲
فصل هشتم	۸۶
فصل نهم	۹۶
فصل دهم	۱۰۵
فصل یازدهم	۱۱۳
فصل دوازدهم	۱۲۲
فصل سیزدهم	۱۳۳

مقدمه

زندگی ما زمانی معنا و مفهوم می‌یابد، که در سایه مهر و عطوفت باشد، مهر و عطوفتی که با شناخت همراه است؛ و این شناخت سرآغاز و مقدمه هر چیزی می‌شود.

مهر و عطوفت زمانی مهلت ابراز می‌یابد که افسار حسادت در وجود آدمی مهار شده باشد، حسی که در وجود همه یافت می‌شود.

تا زمانی که از انجام خود نگسیخته باشد، مهلت مهرورزی را هموار می‌کند و زمانی این حسد و رانگ افسار پاره می‌کند که مقایسه‌ها و مسابقه‌ها آغاز می‌شود و من وجود را با وجود دیگران تریبی در ترازو قرار می‌دهند و این مقایسه سرآغاز از هم گسیختگی است و هر روز من و عطوفت را از انسان می‌ستانند و این گونه محبت از دلها می‌گریزد و شوق به افسانه می‌پیوندد و آهنگش رو به زوال می‌رود.

من و تو وامدار نسلی هستیم که نمی‌دانیم، بازمانده قابیل هستیم یا هابیل، دفن شدیم یا دفن کردیم. کاش برای همیشه به پایان مسابقه‌ها زده شود، و من را با من مقایسه کنند، این من همان است که برای شناختنش و دوست داشتنش و عشق ورزیدنش به منش متکی است، به ایراد من، من را بسیار تا ما شویم، و این گونه آهنگ عشق را در سراسر زندگی مان جاری کنیم که بدون عشق زندگی هیچ مفهومی ندارد.....