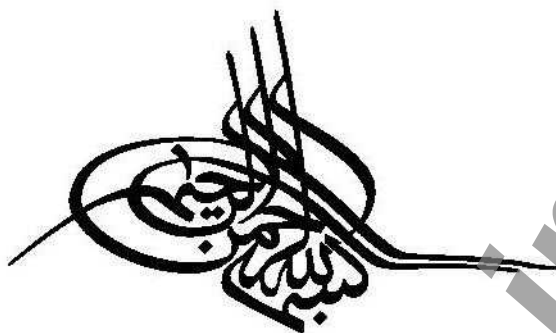




آرایش دائم تخصصی

در آناتومی چهره

مؤلف:

مریم نزهتی (ماریام)

مقدمه

اگر ذره‌بین نگاه، قوی باشد

در تمام صفحه‌های ورق خوردن زندگی اثر انگشت او دیده می‌شود چه بچه‌گانه است که فکر کنیم همه‌اش را به تنهایی رنگ کرده‌ایم.

خداوند به نیکوترین شیوه، انسان را خلق کرده، وی را بالاترین که است بخشید و هستی را برایش مسخر کرد تا سبب تمایز و برتری وی شود به وی عقل ارزانی داشت و بر فطرتی آفرید که به سوی کمال سیر کند.

خداوند به فراوانی به انسان نعمت داد تا پروردگارش را بشناسد و بندگی او را بجای آورد و خوشبختی دنیا و آخرت را برای خویش رقم زند.

خداوند رنگ‌ها را آفرید و انسان نشان داد که چه هنرمندانه رنگ‌ها کنار هم عظمت او را نشان می‌دهند و به چشمان نور دیده داد تا ببیند این زیبایی‌ها را و حس کند خالق این اثر را و به راستی خداوند سرچشمه همه زیبایی‌هاست.

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه	۳
فصل اول: بهداشت و ایمنی	۵
فصل دوم: آناتومی و شناخت پوست	۹
فصل سوم: شناخت بیماری های شایع پوست	۱۷
فصل چهارم: عوارض آرایش دائم	۲۵
فصل پنجم: آرایش دائم	۳۳
فصل ششم: شناخت انواع کارتریج	۴۱
فصل هفتم: طریقه تقسیم بندی استاندارد چهره	۵۳
فصل هشتم: انواع صورت	۶۳
فصل نهم: عملکرد متفاوت و مرحله تکنیک و ترمیم	۶۷
فصل دهم: طراحی خط چشم و بُن مژه	۸۵
فصل یازدهم: طراحی خط لب و رژ لب	۹۳
فصل دوازدهم: معرفی انواع رنگها	۱۰۱
فصل سیزدهم: پاک کردن آرایش دائم	۱۱۵
فصل چهاردهم: کارت شناسایی مشتری و کارت گزارش و ثبت مشتری	۱۲۵
مطالعه آزاد	۱۳۰
تصاویر رنگی	۱۳۱