





# Lucas sur

## la route









### Léo Lamarche

نا کست رات دهکده زبان مترجم را سدیری نوبت چاپ : اول ۱۳۹۲ شمارگان : ۵۰۰۰ لیتوگرافی : پاسارگاد

چاپ : هدف نوین ناظر چاپ : وحید مهرآموز قیمت : ۵۰۰۰ تومان

HACHETTE
Français langue étrangère
www.hachettefle.fr

مرهاسته داخیره بارس ( 60 Margarity در 10 موسطه التجاه المهادية المتحدد المتحد

وضعیت فهرصت نویسی دفیها پاخداشت ، دخیلی تکب روانی تکب روان مای درانسیه به فارسی کر همه شده است پاخداشت : عنوان اصلی به cruca با packaci پاخداشت : حنوان اصلی باخداشت : دخیل فاست – کاف خلاف فی انت – استفت باخداشت : دخیل فی است – کاف خلاف فی انت – استفت

موضوع : زیان فرانسه - راهنمای آموزشی موضوع : فاسکتهای خرانسه – قرن ۲۰، موضوع : فاسکتهای خرانسه – قرن ۲۰، شنامیه فارونده : قدیری ، زلطه : ۱۳۵۴ ماروم رده بندی کداره : ۱۳۱۹ ماروم در در داره در در ۱۳۵۶ ماروم

### Dans la même collection :

Rémi et le mystère de Saint-Péray d'Annie Coutelle, niveau A1
La nuit blanche de Zoé de Mirela Vardi, niveau A1
Thomas et la main jaune d'Éric Vattier, niveau A1/Af
Le Blog de Maïa d'Annie Coutelle, niveau A1/A2
Julie est amoureuse de Michel Guilloux, niveau A2
Julie et le bateau fantôme de Adam Roy, niveau A1
Nico et le village maudit de Henri Lebrun, nivea A2
Maxime et le canard de Patrick Dannais aiyeau B1
Emma et la perle blanche de Danièle Hounel, niveau L

Couverture : Anne-Danielle Nanai

Conception de la mac ette térieu sabelle Abiven

Mise en pages : Anne-D. iel Maname

Illustrations: Matthieu Fon. on

Rédaction des activités et Sarétariat d'édition : Cécile Schwartz

ISBN: 978-2-04-155 75-2

© HACHETTE 10, 20, 9, 43, quai de Grenelle, 75905 Paris CEDEX 15.

Tous les its de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tout pays. La oi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des afinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiete et non destis à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (Alinéa 1 de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

### Sommaire

11/1/1/1	_,
Chapitre 1	•
Les résultats du bac	p. 5
Chapitre 2	
Des vacances ratées ?	p_9
Chapitre 3	
Seul sur la route	ptes
Chapitre 4	
L'orage	p. 17
Chapitre 5	
Au refuge	p. 21
Chapitre (	
Billy	p. 25
Chapter 7	•
Une vi de reve	p. 29
Act lités	<sub>22</sub> / <b>p.33</b>
	/ /
Corriges	p. 44