

در جزیرهٔ مشنوی

مجموعهٔ چهارده سخنرانی

غلامرضا یاسی پور

انتشارات حسینیہ ارشاد

یاسی پور، غلامرضا، ۱۳۲۲ -
 در جزیرهٔ مثنوی / تألیف غلامرضا یاسی پور؛ ویراستار نسرین آقابابا. -
 تهران: حسینیهٔ ارشاد، ۱۳۸۵.
 ۴۱۵ ص.

ISBN: 964-6280-14-5

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.
 نمایه.

۱. مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق. مثنوی -
 مقاله ها و خطابه ها. ۲. مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق.
 مثنوی - نقد و تفسیر. الف. جلال الدین محمد بن محمد،
 ۶۰۴-۶۷۲ ق. مثنوی - شرح. ب. عنوان.

۸ فا ۱/۳۱

م ۸۴-۱۰۸۵۴

۵۳۰۱ / ۲ PIR

کتابخانه ملی ایران

ولنکن منکم امة بدعون الی الخیر
 «حسینیه ارشاد»

انتشارات حسینیه ارشاد

تهران، خیابان دکتر علی شریعتی، بالاتر از سه راه ضرابخانه، پلاک ۱۰۵۷

تلفن: ۲۸۴۳۹۹۹ - ۲۸۴۳۶۵۱



نام کتاب	:	در جزیرهٔ مثنوی
تألیف	:	غلامرضا یاسی پور
ویراستار	:	نسرین آقابابا
نمونه خوان	:	سهیلا امیرسیافی، نازنین میلانی
طراح جلد	:	سومن نصیری
حروف چین	:	افسانه عطائی
ناشر	:	انتشارات حسینیه ارشاد
شمارگان	:	۳۰۰۰ نسخه
سال چاپ نخست	:	۱۳۸۵
قیمت	:	۵۰۰۰ ریال
چاپ	:	خواجه
شابک	:	۹۶۴-۶۲۸۰-۱۲-۵

کلیه حقوق نشر برای ناشر محفوظ است

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
۱	مقدمه
۳	جلسه پانزدهم
۳۷	جلسه شانزدهم
۶۷	جلسه هفدهم
۱۰۳	جلسه هجدهم
۱۳۵	جلسه نوزدهم
۱۵۹	جلسه بیستم
۱۸۱	جلسه بیست و یکم
۲۰۹	جلسه بیست و دوم
۲۳۹	جلسه بیست و سوم
۲۶۷	جلسه بیست و چهارم
۲۹۷	جلسه بیست و پنجم
۳۲۳	جلسه بیست و ششم
۳۴۹	جلسه بیست و هفتم
۳۷۷	جلسه بیست و هشتم
۴۰۳	فهرست اعلام

به نام خدا

مقام اصلی ما گوشه خرابات است
خداش خیر دهد آن که این عمارت کرد
«حافظ»

با این همه شرح و تفسیری که درباره مثنوی معنوی مولوی گفته و نوشته‌اند درباره این متن چه می‌توان گفت؟ جز اینکه گفته شود متن حاضر شامل بعضی از سخنرانی‌هایی است که از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۳ - هفته‌ای یک بار - در حسینیه ارشاد، برای تعداد معدودی شنونده علاقه‌مند ایراد شده است، و اینک به تقاضای هم آنان، و با همکاری اولیای محترم حسینیه به دست نشر سپرده می‌شود.

مطالب متن، به همان ترتیب سخنرانی‌هاست. اصرار داشته‌ایم نحوه بیان مطلب، به صورت بیان شده بماند و بنابراین تغییرات زیادی در آنها نداده‌ایم، جز اینکه ابیات مثنوی را طبق مثنوی نیکلسون تصحیح کرده‌ایم و آیات قرآنی را با قرآن مجید مطابقت داده‌ایم. در جاهای دیگر هم، هر جا دستمان رسیده، مدارک و مأخذ را معرفی کرده‌ایم، گرچه کار اخیر، به دلیل مشکلاتش، به تمام و کمال انجام نشده است.

از هنروران ارجمند، برای خطاهایی که مرتکب شده‌ایم عذر می‌خواهیم، و برای بناکنندگان عمارت حسینیه ارشاد طلب خیر می‌کنیم و در هر حال، خوانندگان را به خداوند می‌سپاریم.