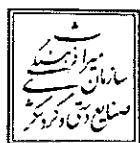


فعالیت های فرهنگی و هنری ارمنیان تهران

آندرانیک هویان



سرشناسه: هوپان، آندرانیک، ۱۳۱۲ -
عنوان و نام پدیدآور: فعالیت های فرهنگی و هنری ارمنیان تهران / آندرانیک هوپان.
مشخصات نشر: تهران: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، پژوهشگاه میراث فرهنگی
و گردشگری، ۱۳۹۲.

موضوعات ظاهری: ۱۷۷ ص.

شابک: ۳-۰۸-۶۹۵۳-۶۰۰-۹۷۸

موضوع: میراث فرهنگی: فیثا

موضوع: آرامنه - ایران - تهران - زندگی فرهنگی

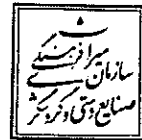
موضوع: آرامنه - ایران - تهران - سرگذشته

شناسه افزوده: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری. پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

رده بندی کلاس: ۷۲ D الف/۱۳۹۰۴ ۵۹۳

رده بندی دیویی: ۷۲ ۱۵۰

شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۳۲



پژوهشگاه

فعالیت های فرهنگی و هنری ارمنیان تهران

تألیف: آندرانیک هوپان

ناشر: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

نظارت و اجرا: علیرضا ناصری

صفحه آرایی و طراحی جلد: موسسه پیشین پژوه

چاپ نخست: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۳-۰۸-۶۹۵۳-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۱۱۰۰۰۰ ریال

همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران، خیابان مطهری، خیابان لارستان، نبش کوچه افتخاری نیا، شماره ۱۸

تلفن: ۸۸۹۳۴۶۹۲

پست الکترونیکی: ch.publish@yahoo.com

وب سایت: www.ichtobook.ir

فهرست مطالب

۵	پیشگفتار
۷	استقرار ارمنیان در تهران
۱۵	مدارس و کودکانها
۴۳	چاپخانه ها و روزنامه ها
۵۳	تأثر ارمنیان تهران
۷۵	نویسندگان و مترجمان ارمنی
۹۱	ارمنیان در دارالفنون
۹۷	نقاشان نامدار ارمنی تهران
۱۰۹	موسیقی دانان ارمنی
۱۱۷	هنرمندان ارمنی در سینما
۱۳۵	فعالیت‌های اجتماعی ارمنیان تهران

پیشگفتا

به فرمان کریک خان زند ده سنگ تراش درمنی ارمنی از جعفای اصفهان به تهران آمدند، آنان نخستین ارمنیانی بودند که به تهران مهاجرت گزیدند، و راه گشای سایر ارمنیان شدند، ارمنیان در دروازه شاه عبدالعظیم کوچه ارامنه را پدیدآورند. با افزوده شدن بر تعداد ارمنیان تهران، در دروازه قزوین (میدان وحدت کنونی) محله ارمنیان به وجود آمد. اولین مدرسه نخستین مدرسه ارمنیان تأسیس کردند، مبلغان پروتستان آمریکایی برای تغییر مذهب دادن ارمنیان تهران سعی زیادی در آن محل دایر نمودند، ارمنیان به مبارزه برخاستند، گروه‌های تناتر تشکیل دادند، با اجرایی نمودن نامه‌ها، عمایید کسب کردند و آن را در اختیار هیئت مدیره مدرسه قرار دادند، سازمان زنان ارمنی نیز به اجرای برنامه‌های متنوع و جمع آوری اعانه به یاری مدرسه و جامعه ارمنیان تهران شتافت.

برای انتشار کتاب جهت دانش آموزان مدرسه و انتقال ارزش‌های فرهنگی و سیاسی و اجتماعی در میان ارمنیان تهران چاپخانه تأسیس کردند و روزنامه انتشار دادند. برخی از نویسندگان و مترجمان ارمنی، کتابهای ارزنده‌ای منتشر ساختند.

به فرمان امیرکبیر یکی از ارمنیان مورد اعتماد برای استخدام معلم جهت تدریس در دارالفنون به کشور اتریش اعزام شد و این مأموریت را به انجام رساند، پس از چندی تعدادی از ارمنیان به مدرسه دارالفنون به تدریس پرداختند.

برخی از ارمنیان در دستگاه دولتی قاجار استخدام شدند و به مقام وزیر مختار رسیدند، ارمنی تهران در عرصه هنر نقاشی و موسیقی آثار ارزنده‌ای از خود به یادگار گذاشتند. نخستین مدرسه آرتیستی سینما را در تهران بنیان نهادند و اولین فیلم ایرانی را روی اکران سینما آوردند، پس از گشوده شدن دانشگاه تهران، ارمنیانی که واجد شرایط بودند در دانشگاه تهران به تدریس پرداختند.

ارمنیان تهران با تلاش پیگیر در زمینه‌های فرهنگی، هنری و پژوهشی و نشان دادن صداقت در گفتار و کردار توانستند جایگاه ویژه‌ای در میان برادران ایرانی خود کسب کنند.

آندرانیک هویان