

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و به نستعين

www.ketab.ir

سرشناسه: شریفی، محمود، ۱۳۵۰.
عنوان و نام پدیدآور: غریبانه: در رثاء اهل بیت معصومین (ع) /
شاعر محمود شریفی (کمیل کاشانی).
مشخصات نشر: کاشان: مرسل: ۱۳۹۰.
شابک: دوره: ۲- 978-964-972-241-2 ج. ۴ 978-964-972-228-3
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.
یادداشت: مجموعه شعر و نوحه چهارده معصوم.
موضوع: شعر فارسی -- مذهبی -- قرن ۱۴
موضوع: چهارده معصوم -- مرثی
ردمندی کنگره: ۱۳۹۰ غ ۹۸۳۲/۹۸۱۲۳/PIR
رده‌بندی دیوبی: ۸۶۶۲/۱
شماره کتابشناسی ملی: ۲۴۶۵۲۶۰

انتشارات مرسل

ناشر برگزیده

هیجدهمین و بیست و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

www.morsalpub.com

- غریبانه (۴)
- شاعر: محمود شریفی «کمیل»
- حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: کمیل
- چاپ اول / ۱۳۹۰ / ۲۰۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: آفتاب
- چاپخانه: نهضت
- شابک دوره: ۲- 978-964-972-241-2
- شابک: ۳- 978-964-972-228-3
- حق چاپ محفوظ است.
- قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال
- (همراه با سی‌دی اختیاری)

مرکز پخش: سعیدی پور - ۰۹۱۳۱۶۱۶۵۳۵

غریبانہ (۴)

مجموعہ شعر و نوحہ چہار دہ معصوم «ع»

محمود شریفی

«کمیل کاشانی»

انتشارات مرسل

مقدمه

سرودن، نوشتن و حتی فکر کردن به ذوات مقدسه‌ای که مظهر انوار الهی هستند اجازه و توفیق می‌خواهد و این مراحل، موهبت است و در یک کلام به فرمایش امام باقر: «یَقْذِفُهُ اللَّهُ فِي قَلْبِ مَنْ يَشَاءُ» است. پیمودن مسیر مدح آل الله بدون تأیید روح القدس امکان ندارد و مادامی که در این شاهراه قدم بر می‌داری زیر چتر تأیید روح القدس قرار داری.

به جز لطف الهی هیچ شایستگی برای خود پیدا نکردم و نمیدانم چرا این موهبت به این حقیر فقیر سراپا تقصیر عنایت شده است که از «اقمار المنیره و شمس الطالعه» بسراید. هرچند در این طریق طولانی، لنگان لنگان می‌روم، اما خدا را توان شکرگزاری ندارم چرا که در این مسیر بودن بزرگ‌ترین توفیق است و مهم این است که در راه باشی. داعیه‌ای ندارم و دستبوس اساتید شعر و ادبم، اما اعتقادم این است که اغلب مستمعین مذهبی و گریه‌کنان اهل بیت، فرصت و طاقت درک ابیات و اشعار ناب و

عالية المضامين را ندارند و چه بسا جلساتی که اشک و حال آن فهای شعری قوی می‌شود به این معنا که اگر شعری ساده و روان خوانده شود مستمع زود ارتباط برقرار می‌کند، البته این تفکر، مجوز سرودن هر شعر سست را نمی‌دهد. که بعضی از سروده‌ها دیگر مثل سروده‌های کوچه بازاری از شعریت می‌افتند. سروده‌ای مورد پسند است که ساده و روان باشد و در آن رعایت اصول ادبی هم شده باشد. مطلب پایانی آنکه سوگ سروده‌های چهار جلد غریبانه به نوعی چاشنی مجلس برای استفاده در روضه است و گرنه مقدمه و موضوع یک مجلس حتما باید شعری قوی و استخوان دار باشد. ضمن تشکر از عزیزانی که در انتشار این مجموعه حقیر را یاری فرمودند ثواب این مجموعه را به روح «مادرم که مهمان فرشته‌هاست» تقدیم می‌کنم باشد که روح بلندش از فرزندش راضی و خشنود باشد.

محمود شریفی «کمیل»