

آموزش تصویری

فتوشاپ CS5

مایک وودریج
فاطمه جعفر نژاد قمی



دانش بنیان

سرشناسه	: وولدریج، مایک
عنوان و نام پدیدآور	Wooldridge, Mike آموزش تصویری فتوشاپ CS5 / مایک وودریج؛ [ترجمه] فاطمه جعفرنژادقمی.
مشخصات نشر	: بابل، دانش بنیان، ۱۳۹۱.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۱۶۵-۰-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	عنوان اصلی: Teach yourself visually Adobe Photoshop CS5, c2010
موضوع	: فتوشاپ ادوبی
موضوع	: گرافیک کامپیوتری—برنامه های کامپیوتری
موضوع	: عکس پردازی—روش های رقمی
شناسه افزوده	: جعفرنژاد قمی، فاطمه، ۱۳۶۵ -، مترجم
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۱ / ۸۵۸ / ۳۸۵ T
رده بندی دیویی	: ۰۰۶ / ۴۸۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۸۸۰۰۱۳

این اثر مشمول قانون حمایت مولفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ی مولف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



تلفن: ۰۱۱۱ - ۳۲۶۰۷۷۲

بابل، صندوق پستی ۸۹۱-۴۷۱۳۵

دانش بنیان

آموزش تصویری فتوشاپ CS5

تألیف: مایک. وودریج

ترجمه: فاطمه جعفرنژاد قمی

چاپ اول

تابستان ۱۳۹۱

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: فرنکار رنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۱۶۵-۰-۲

نشانی ناشر: بابل، خیابان مدرس، جنب تأمین اجتماعی، مجتمع تجاری نیما، واحد ۵۴

حروفچینی و صفحه آرای: دانش بنیان

فهرست مطالب

فصل اول

معرفی Adobe Photoshop

- ۱-۱ کار کردن با عکس ۹
- ۱-۲ مفهوم Photoshop ۱۱
- ۱-۳ شروع Photoshop ۱۳
- ۱-۴ محیط کاری Photoshop ۱۴
- ۱-۵ پیدا کردن عکس ۱۵
- ۱-۶ تنظیم الویت ها ۱۶
- ۱-۷ ذخیره کردن فضای کاری ۱۹
- ۱-۸ باز کردن عکس ۲۱
- ۱-۹ جستجوی عکس در Bridge ۲۳
- ۱-۱۰ مرتب کردن و فیلتر کردن عکس در Bridge ... ۲۶
- ۱-۱۱ نمایش اسلاید در Bridge ۲۸
- ۱-۱۲ مدیریت عکس ها با Mini Bridge ۳۰
- ۱-۱۳ ایجاد یک عکس جدید ۳۲
- ۱-۱۴ خارج شدن از Photoshop ۳۳

فصل دوم

مقدمات Adobe Photoshop

- ۲-۱ معرفی ابزار Photoshop ۳۴
- ۲-۲ استفاده از Toolbox ۳۶
- ۲-۳ استفاده از ابزار Zoom ۳۷
- ۲-۴ مدیریت دید ۴۰
- ۲-۵ عوض کردن حالت صفحه ۴۱
- ۲-۶ استفاده از خط کش و خط راهنما ۴۴
- ۲-۷ پاک کردن فرمان ها ۴۶
- ۲-۸ برگرداندن عکس ۴۷
- ۲-۹ مدیریت پنجره تصویر ۴۸

فصل سوم عوض کردن اندازه‌ی عکس

- ۳-۱ تغییر دادن اندازه‌ی عکس ۵۱
- ۳-۲ تغییر دادن اندازه‌ی چاپ عکس ۵۳
- ۳-۳ تغییر دادن دقت عکس ۵۵
- ۳-۴ بریدن عکس ۵۷
- ۳-۵ بریدن و صاف کردن عکس ۵۹

فصل چهارم

انتخاب کردن

- ۳-۶ گرفتن فضای اطراف عکس ۶۱
- ۳-۷ تغییر دادن اندازه‌ی بوم عکس ۶۲
- ۴-۱ انتخاب با ابزار Marquee ۶۴
- ۴-۲ انتخاب با ابزار Lasso ۶۶
- ۴-۳ انتخاب با ابزار Magnetic Lasso ۶۸
- ۴-۴ انتخاب با ابزار Quick Selection ۶۹
- ۴-۵ انتخاب با ابزار Magic Wand ۷۱
- ۴-۶ انتخاب با فرمان Color Range ۷۳
- ۴-۷ انتخاب کردن همه‌ی پیکسل ها ۷۵
- ۴-۸ جابه‌جا کردن خط انتخاب ۷۵
- ۴-۹ اضافه کردن یا کم کردن از یک انتخاب ۷۶
- ۴-۱۰ معکوس کردن یک انتخاب ۷۸
- ۴-۱۱ بریدن کردن یک انتخاب ۷۸
- ۴-۱۲ ایجاد Slice ۸۰

فصل پنجم

دستکاری انتخاب‌ها

- ۵-۱ حرکت دادن شیء انتخاب شده ۸۲
- ۵-۲ کپی کردن شیء انتخاب شده ۸۴
- ۵-۳ حذف کردن شیء انتخاب شده ۸۶
- ۵-۴ چرخاندن شیء انتخاب شده ۸۷
- ۵-۵ تغییر دادن اندازه‌ی شیء انتخاب شده ۸۸
- ۵-۶ کج کردن و پیچ دادن شیء انتخاب شده ۹۰
- ۵-۷ اجرای مقیاس Content-Aware ۹۲
- ۵-۸ ترمیم لبه‌های شیء انتخاب شده ۹۴
- ۵-۹ آراستن انتخاب با پر ۹۶
- ۵-۱۰ استفاده از فرمان Vanishing Point ۹۷
- ۵-۱۱ کپی بین سطوح Vanishing Point ۹۹

فصل ششم

نقاشی و ترسیم با رنگ‌ها

- ۶-۱ انتخاب کردن رنگ پس زمینه و پیش زمینه ۱۰۲
- ۶-۲ انتخاب رنگ با استفاده از ابزار Eyedropper ۱۰۴
- ۶-۳ انتخاب رنگ با استفاده از پانل Swatches ۱۰۵

۱۶۵.....	۸-۹	ادغام لایه‌ها
۱۶۷.....	۸-۱۰	تغییر دادن اسم یک لایه
۱۶۸.....	۸-۱۱	تغییر دادن اندازه‌ی شیء یک لایه
۱۶۹.....	۸-۱۲	ایجاد یک لایه‌ی تک رنگ
۱۷۰.....	۸-۱۳	ایجاد لایه‌ی تنظیمات
۱۷۲.....	۸-۱۴	ویرایش لایه‌ی تنظیمات
۱۷۴.....	۸-۱۵	اعمال لایه‌ی تنظیمات پیش‌فرض
۱۷۶.....	۸-۱۶	لینک دادن لایه‌ها
۱۷۷.....	۸-۱۷	ترکیب لایه‌ها
۱۷۹.....	۸-۱۸	کار با Smart Objects
۱۸۰.....	۸-۱۹	کار با Smart Objects (ادامه)
۱۸۲.....	۸-۲۰	ایجاد گروهی از لایه‌ها

فصل نهم سبک‌ها

۱۸۴.....	۹-۱	اعمال Drop Shadow
۱۸۶.....	۹-۲	اعمال Outer Glow
۱۸۸.....	۹-۳	اعمال Bevel و Emboss
۱۹۰.....	۹-۴	اعمال چند سبک به یک لایه
۱۹۲.....	۹-۵	ویرایش لایه‌ی سبک
۱۹۳.....	۹-۶	استفاده از پانل Styles

فصل دهم اعمال فیلترها

۱۹۶.....	۱۰-۱	تبدیل عکس به نقاشی
۱۹۸.....	۱۰-۲	محو کردن یک عکس
۱۹۹.....	۱۰-۳	تیر کردن یک عکس
۲۰۱.....	۱۰-۴	تغییر دادن ظاهر یک عکس
۲۰۲.....	۱۰-۵	اضافه کردن نویز به یک عکس
۲۰۴.....	۱۰-۶	تبدیل عکس به شکل
۲۰۵.....	۱۰-۷	تبدیل عکس به طرح زغال
۲۰۷.....	۱۰-۸	اعمال لبه‌های براقه عکس
۲۰۹.....	۱۰-۹	اضافه کردن بافت به عکس
۲۱۱.....	۱۰-۱۰	افست دادن به یک عکس
۲۱۲.....	۱۰-۱۱	استفاده از فیلتر Liquify
۲۱۴.....	۱۰-۱۲	اعمال چند فیلتر
۲۱۶.....	۱۰-۱۳	استفاده از Smart Filters

فصل یازدهم رسم شکل

۲۱۹.....	۱۱-۱	رسم یک شکل
۲۲۱.....	۱۱-۲	رسم یک شکل خاص
۲۲۳.....	۱۱-۳	رسم یک خط صاف
۲۲۵.....	۱۱-۴	رسم یک شکل با ابزار Pen
۲۲۶.....	۱۱-۵	ویرایش یک شکل

۱۰۶.....	۶-۴	استفاده از ابزار Brush
۱۰۸.....	۶-۵	عوض کردن سبک قلمو
۱۰۹.....	۶-۶	ایجاد قلموی سفارشی
۱۱۱.....	۶-۷	استفاده از Mixer Brush
۱۱۲.....	۶-۸	اجرای Gradient
۱۱۴.....	۶-۹	استفاده از ابزار Paint Bucket
۱۱۶.....	۶-۱۰	پر کردن شیء انتخاب شده
۱۱۷.....	۶-۱۱	استفاده از Content-Aware Fill
۱۱۹.....	۶-۱۲	برجسته کردن انتخاب
۱۲۰.....	۶-۱۳	استفاده از Clone Stamp
۱۲۲.....	۶-۱۴	استفاده از Pattern Stamp
۱۲۳.....	۶-۱۵	استفاده از Healing Brush
۱۲۵.....	۶-۱۶	استفاده از ابزار Patch
۱۲۶.....	۶-۱۷	استفاده از History Brush
۱۲۸.....	۶-۱۸	استفاده از Eraser
۱۲۹.....	۶-۱۹	جایگزین کردن یک رنگ
۱۳۱.....	۶-۲۰	ترمیم قرمزی چشم در عکس

فصل هفتم مدیریت رنگ‌ها

۱۳۲.....	۷-۱	تغییر دادن روشنایی و کنتراست
۱۳۴.....	۷-۲	استفاده از ابزار Dodge و Burn
۱۳۵.....	۷-۳	استفاده از ابزار Sharpen و Blur
۱۳۸.....	۷-۴	مدیریت Curves
۱۴۰.....	۷-۵	مدیریت Hue و Saturation
۱۴۲.....	۷-۶	استفاده از ابزار Sponge
۱۴۳.....	۷-۷	مدیریت Color Balance
۱۴۵.....	۷-۸	استفاده از فرمان Variations
۱۴۷.....	۷-۹	استفاده از فرمان Match Colors
۱۴۸.....	۷-۱۰	تصحیح سایه‌ها و برجستگی‌ها
۱۵۰.....	۷-۱۱	ایجاد Duotone
۱۵۲.....	۷-۱۲	تبدیل عکس به سیاه و سفید
۱۵۳.....	۷-۱۳	مدیریت Vibrance

فصل هشتم کار با لایه‌ها

۱۵۵.....	۸-۱	لایه چیست؟
۱۵۷.....	۸-۲	ایجاد کردن لایه و کپی کردن در آن
۱۵۹.....	۸-۳	پنهان کردن یک لایه
۱۶۰.....	۸-۴	جابه‌جایی در یک لایه
۱۶۰.....	۸-۵	تکثیر یک لایه
۱۶۱.....	۸-۶	حذف یک لایه
۱۶۲.....	۸-۷	مرتب کردن لایه‌ها
۱۶۴.....	۸-۸	تغییر دادن شفافیت یک لایه

فصل دوازدهم: افکت متن و ویرایش آن

۱۲-۱	اضافه کردن متن به یک عکس	۲۲۹
۱۲-۲	اضافه کردن متن در یک محدوده	۲۳۱
۱۲-۳	تغییر دادن فرمت بندی متن	۲۳۲
۱۲-۴	تغییر دادن رنگ متن	۲۳۵
۱۲-۵	پیچ دادن به متن	۲۳۷

فصل سیزدهم: اتوماتیک کردن کارها

۱۳-۱	ضبط کردن یک عمل	۲۳۹
۱۳-۲	اجرای یک عمل	۲۴۱
۱۳-۳	پردازش دسته‌ای با استفاده از یک عمل	۲۴۳
۱۳-۴	ایجاد یک PDF از عکس‌ها	۲۴۵
۱۳-۵	ایجاد Web Photo Gallery	۲۴۷
۱۳-۶	ایجاد Web Photo Gallery (ادامه)	۲۵۰
۱۳-۷	ایجاد عکس پانوراما	۲۵۲
۱۳-۸	ایجاد عکس HDR	۲۵۵
۱۳-۹	تبدیل کردن نوع عکس	۲۵۷
۱۳-۱۰	تغییر دادن اسم چند عکس	۲۵۹
۱۳-۱۱	استفاده از Tool Preset	۲۶۱

فصل چهاردهم: ذخیره کردن و چاپ عکس‌ها

۱۴-۱	ذخیره کردن در فرمت Photoshop	۲۶۳
۱۴-۲	ذخیره کردن عکس و استفاده در پروژه‌ای دیگر	۲۶۵
۱۴-۳	ذخیره کردن عکس در فرمت JPEG	۲۶۷
۱۴-۴	ذخیره کردن عکس در فرمت GIF	۲۶۹
۱۴-۵	ذخیره کردن عکس در فرمت PNG	۲۷۱
۱۴-۶	اضافه کردن اطلاعات توصیفی و کپی رایت	۲۷۳
۱۴-۷	ذخیره کردن یک عکس تکه تکه	۲۷۵
۱۴-۸	چاپ عکس	۲۷۷

مقدمه

نرم افزار فتوشاپ، نرم افزار قدرتمندی برای طراحی و ویرایش تصویر در دنیا است. نرم افزاری است که مسیر هرچه سریعتر رسیدن از تصورات به واقعیت را فراهم می‌سازد. این نرم افزار گرافیکی برای عکاسان، گرافست ها، طراحان وب و سایر کاربران، در نسخه جدید خود، امکانات ارزشمندی را بوجود آورده است.

بی شک برنامه ی معروف و قدرتمند فتوشاپ، طرفداران بسیاری دارد و اکثر کاربران مشتاقند تا کار با این برنامه را بیاموزند. کاربران این نرم افزار، هرچه بیشتر درباره ی برنامه می آموزند، بیشتر تشنه ی یادگیری می شوند و می فهمند که نکته ها و ترفندهای بسیاری دارد که هنوز نیاموخته اند! یکی از جنبه های مثبت فتوشاپ نیز همین است.

در این کتاب به معرفی نرم افزار فتوشاپ پرداخته شده است. این کتاب به صورت مصور است و تکنیک‌های این نرم افزار را آموزش داده است.

بابل، تابستان ۱۳۹۱

فاطمه جعفرنژاد قمی