

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طراحی (۱)

گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر

هرگونه کپی برداری اعم از تمامی یا بخشی
از این کتاب و یا تهیه جزوات آموزشی جهت
تدریس در آموزشگاه‌ها بدون کسب مجوز
کتبی از ناشر ممنوع می‌باشد و متخلفان
تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

تألیف: خلیل مشتاق

دفتر پژوهش‌های هنری انتشارات مارلیک

مشتاق، خلیل، ۱۳۳۲ -

طراحی (۱): گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر / تألیف خلیل
مشتاق؛ تدوین دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک. - تهران:
مارلیک، ۱۳۸۴.

ISBN 964-6130-62-3

۹۶ ص.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

۱. دانشگاهها و مدارس عالی -- ایران -- آزمونها. ۲. هنر -- آزمونها و

تمرینها (متوسطه). ۳. طراحی -- آزمونها و تمرینها (متوسطه). الف.

انتشارات مارلیک. دفتر پژوهشهای هنری. ب. عنوان. ج. عنوان:
گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر.

۳۷۸/۱۶۶۴

LB ۲۳۵۳ / م ۴۸۸ ط ۳۸

۸۴-۲۱۰۳۰م

کتابخانه ملی ایران

نام کتاب: طراحی (۱) گزینه‌های طبقه‌بندی شده منابع کنکور هنر

تألیف: خلیل مشتاق

ناشر: انتشارات مارلیک

ویراستار: مهدی بایروند

صفحه‌آرا: مژگان زندوکیلی

حروفچینی: اعظم حیدری

تیراژ: ۲۵۰۰ جلد

بهاء: ۱۸۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۴

شابک ۹۶۴-۶۱۳۰-۶۲-۳ ISBN 964-6130-62-3

فهرست مطالب

۷	فصل اول: آشنایی با طراحی
۳۴	فصل دوم: طراحی خطی از اشیاء
۴۳	فصل سوم: عمق نمایی
۵۴	فصل چهارم: حجم نمایی
۵۸	فصل پنجم: طراحی از طبیعت بیجان
۶۰	فصل ششم: طراحی از طبیعت
۶۶	فصل هفتم: طراحی از ابنیه معماری
۷۰	فصل هشتم: طراحی از انسان
۷۷	فصل نهم: ترکیب بندی
۸۱	فصل دهم: ابزارشناسی
۹۲	پاسخنامه

مقدمه

داوطلب گرامی کنکور هنر، روش پذیرش دانشجو بدلیل کثرت داوطلبان به صورت تستی، و در مورد رشته‌های نیمه متمرکز (نقاشی، گرافیک، حجم‌سازی، تئاتر، موسیقی، صداوسیما...) در دو مرحله تستی و تشریحی انجام می‌گیرد. داوطلبان هنرستانی به دلیل شیوه آموزش در هنرستان و داوطلبانی که مدرک پیش‌دانشگاهی ریاضی، فیزیک، علوم تجربی، علوم انسانی، اقتصاد و فارغ‌التحصیلان کاردانی رشته‌های مختلف و علاوه بر آنها داوطلبان شهرستانی که به کلاسهای آمادگی کنکور هنر دسترسی ندارند، هر یک از شرایط خاصی برخوردارند و برخی از آنها به دلیل عدم آشنایی با منابع و دروس اختصاصی کنکور هنر نیاز به کتابهای راهنما در ابعاد آموزشی و آزمایشی دارند که در این راستا انتشارات مارلیک سالهای متمادی است که زیر نظر برگزیده‌ترین صاحب‌نظران، مؤلفان، مترجمان، خبرگان رشته‌های هنر که دارای مدارج علمی و تحصیلات عالی بوده و اکثر آنان عضو هیئت علمی دانشگاههای هنری هستند به تألیف و ترجمه کتابهای جامع و تخصصی در زمینه هنر و کنکور هنر دست یازیده است و شاید بندرت دانشجوی رشته هنری است که کتابهای انتشارات مارلیک را مطالعه نکرده باشد.

خواننده ارجمند، برخی از عناوین کتابهای انتشارات مارلیک که در زمینه‌های تخصصی هنر و کنکور هنر منتشر نموده است از حیث ویژگی‌های علمی و هنری به مراحل نهایی کتاب سال و برخی دیگر از عناوین این کتابها به عنوان کتاب برگزیده در جشنواره‌ها مورد تقدیر کارشناسان قرار گرفته و علاوه بر آن کتابهای تخصصی هنر مارلیک همیشه به عنوان منابعی معتبر برای نویسندگان و مؤلفان آثار هنری و از جمله کتابهای درسی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده است.

و اینک در پاسخ به همه علاقمندانی که از سراسر کشور با ما تماس می‌گیرند انتشارات مارلیک با همکاری کانون آموزش اصول هنرهای تجسمی (آتلیه اصلی کنکور) که با سی و هشت سال تجربه آموزشی و کارشناسانی که غالباً اعضای هیئت علمی دانشگاههای هنری می‌باشند سعی داریم در رسیدن به هدف شما رایاری رساننده و به اطلاع علاقمندان می‌رسانیم در مواردی که احتیاج به راهنمایی و مشاوره در زمینه، شیوه استفاده از منابع کنکور هنر، برنامه ریزی درسی و یادگیری دروس عملی شامل طراحی، ترسیم فنی... داشته باشید با تلفن ۶۴۰۷۶۵۲ کانون آموزش اصول هنرهای تجسمی (آتلیه اصلی کنکور) و در مورد کتابها و منابع کنکور هنر با شماره تلفن‌های ۶۴۰۹۸۷۷، ۶۴۰۲۰۵۷، ۶۹۵۲۹۱۴ انتشارات مارلیک تماس حاصل نمایید. (در ضمن به داوطلبانی که امکان مراجعه حضوری ندارند بصورت مکاتبه‌ای پاسخ خواهیم داد).

در خاتمه لازم به یادآوری است کتابی را که پیش رو دارید گزینه‌های آن براساس کتابهایی است که به عنوان منابع کنکور هنر از طریق سازمان سنجش و آموزش کشور معرفی گردیده است و مطالعه این کتاب زمانی مفید واقع می‌شود که داوطلب تسلط کافی به متون تشریحی داشته باشد و برای تمرین بیشتر به آنها مراجعه کند، که در این راستا ماسعی کرده‌ایم برای هر درس کتابهای تشریحی و جامعی را به علاقه‌مندان معرفی نمائیم.

دفتر پژوهشهای هنری انتشارات مارلیک

کتابهای تشریحی برای مطالعه بیشتر درس طراحی ۱

نام کتاب	مؤلف	مترجم	شماره شابک
کاربرد خط و روشهای طراحی	بادو. و. جکستیمر	مریم مدنی	۹۶۴-۹۲۱۸۰-۳-۳
اصول و مبانی طراحی	فرانسیس. د. ک. چینگ	گشایش. ح. اثباتی	۹۶۴-۶۱۳۰-۱۳-۵
اطلاعات عمومی هنر (طراحی سه‌گانه)	حسین محسنی. بهرام نفی		۹۶۴-۵۷۹۳-۰۴-۱
طراحی گام به گام	محمد اعظم‌زاده		۹۶۴-۶۸۵۶-۲۶-۸
مهارت در طراحی	جی. ام. پارامون	مریم مدنی	۹۶۴-۶۸۵۶-۲۷-۶