



مجموعه تست
نقد هنری و ادبی
کارشناسی ارشد هنر
دانشگاه آزاد و سراسری

قابل استفاده برای اغلب رشته‌های هنری

مهدی خاکی



سرشناسه:
عنوان و نام پدید آورنده: خرد، مهدی، ۱۳۶۱
مشخصات نشر: مجموعه سوالات نقد هنری و ادبی، کارشناسی ارشد هنر
مشخصات ظاهری: نظام الملک
شابک: ۳۳۴ ص
وضعیت فهرست نویسی: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۳۲-۹۷-۱
یادداشت: فیا
موضوع: کتابنامه
موضوع: هنر - راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع: آزمون دوره‌های تحصیلات تکمیلی - ایران
شماره پایشناسی ملی: ۴۲۰۰۸۴۷

عنوان: مجموعه سوالات نقد هنری و ادبی
گردآوری: تالیف: مهدی خرد
ناظر چاپ: محمد پور
چاپ و صحافی: بعثت
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۳۲-۹۷-۱
ناشر: نظام الملک



تمامی حقوق این اثر متعلق به ناشر می‌باشد
و هر گونه کپی‌برداری از آن پیگرد قانونی دارد
تلفن دفتر انتشارات: ۶۶۴۱۳۵۱۵
تلفن مرکز پخش نظام الملک: ۶۶۴۰۰۱۶۰

فهرست

۵	پیش‌گفتار
۹	فصل اول: ۱۰۰۰ تست برگزیده و تألیفی
	فصل دوم: سوالات نقد هنری و ادبی (دانشگاه سراسری و آزاد)
۱۶۳	و مبنای نظری و هنری از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۴

پیش گفتار

اغلب هنر پژوهانی که در آزمون تحصیلات تکمیلی هنر شرکت می کنند، با گروهی از سوالات در قالب "نقد هنری و ادبی" و یا "مبانی نظری هنری" مواجه می شوند که گاهی پاسخگویی به آن ها برای شرکت کنندگان مشکل به نظر می آید. از این رو، نگارنده تلاش دارد با دو اثر، یکی تشریحی و دیگری به صورت تست، تا جای ممکن به نیاز این گروه از داوطلبین محترم پاسخ گوید. این اثر که پیش رو دارید کتاب دوم از مجموعه مورد نظر بوده و در قالب دو فصل ارائه شده است:

- ۱- تست های برگزیده «نقد هنری و ادبی» و «مبانی نظری هنری» (۱۰۰۰ تست) - از کنکور سال های پیش (۱۳۷۱ تا ۱۳۸۶) و غیره - به همراه سوالات تألیفی
- ۲- سوالات «نقد هنری و ادبی» و «مبانی نظری هنری» دانشگاه سراسری و آزاد، از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۴.

همان طور که در ادامه، در جداول برایش ها به رنگ خاکستری مشخص شده؛ مطالب درج شده در این کتاب، برای رشته های «نقد ۱۳۸۸: گرافیک (ارتباط تصویری)، تصویرسازی، نقاشی، انیمیشن» و «کد ۱۳۵۹: پژوهش هنر اسلامی، و تاریخ هنر جهان اسلام»؛ در درس "نقد هنری و ادبی" - و برای رشته های «کد ۱۱۶۷: تولید سیما، تهیه کنندگی و رادیو»؛ در درس "مبانی نظری هنری" کاربرد دارد. با مطالعه تست های این اثر، شرکت کنندگان در کنکور (چه دانشگاه سراسری و چه دانشگاه آزاد) قادر خواهند بود به پاره ای از پرسش های مطرح شده در بخش «نقد هنری و ادبی» و یا «مبانی نظری هنری» پاسخ گویند.

نکته مهم این است که همه ی رشته هایی که ذکرشان رفت، می توان از تست های این کتاب بهره مند شوند؛ بنابراین تفکیک سوالات نقد هنری و ادبی از مبانی نظری هنری مطلوب به نظر نمی آید. بنابراین، مثلاً داوطلبی که در آزمون پژوهش هنر شرکت می کند مفید است که علاوه بر تست های «نقد هنری و ادبی» تست های «مبانی نظری هنری» را نیز مطالعه کند.

در پایان، از خانم سارا علی محمدی که در راستای تنظیم و تکمیل این مجموعه متحمل زحمت شدند، فراوان تقدیر می کنم.