

متوسک‌ها حلبی راه می‌روند

آزاده صالحیان

صالحیان، آزاده، ۱۳۶۹-

مترسنگها خطیبی راه می‌روند / آزاده صالحیان

مشهد: شاملو، ۱۳۸۸

۸۸ ص

۹۷-۶۰۰-۱۱۶-۶۸-۶۸

قبا

شعر فارسی - قرن ۱۶

PIRA13/1387AY16Y 1389

۸۸۲/۶۲

۱۸۷۳۷۲

مترسنگها خطیبی راه می‌روند

آزاده صالحیان

mirdasht_AS69@yahoo.com

لیتوگرافی: پارسا

چاپخانه: مهر توس

چاپ: اول، بهار ۸۹

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۶-۶۸-۶۸

انتشارات شاملو

نشان: مشهد - خیابان ملت - پلاک ۸ و ۷ - پلاک ۱۶۱

تلفن: ۰۹۱۱۱۵۷۰۸۰۸ - همراه: ۰۹۱۱۱۵۷۰۸۰۸

www.shamlopub.com

shamlo.pub@gmail.com



مقدمه

شعر چیست؟ شاعر کیست؟

پرسشی سترگ که در سرتاسر تاریخ تفکر بشری سایه افکنده است. فیلسوف دوره‌ی باستان حکم به اخراج شاعران از شهر آرمانی‌اش می‌دهد و فیلسوف قرن نوزدهم، آنان را برکه‌هایی کم‌رُفا می‌نامد. اما جای بسی شگفتی است که آنان نیز آنجا که در مانده‌اند، به شعر روی آورده‌اند و معانی ژرفی را که به نثر امکان‌پذیر نبوده، در قالب شعر جان بخشیده‌اند.

شعر، تجربه‌ی به کلام در آمده‌ی بشری است. برون آمد آذرخش گونه‌ای که به ناگاه از بن احساس آدمی‌زاد، برون می‌تراود چون شیرابه‌ای از درختی کهن که حاصل هزاره‌ها گوارش است. رد پای از معنا که آنی خاموش می‌شود و دیگر هیچ.

مجموعه‌ی پیش رو حاصل تجربیات طلوع یک زندگی است. شاعری حساس که چشمانش را به هستی گشوده است و با سر

انگشتان خود آن را می‌کاود و لحظاته‌اش را به بند کلام می‌کشد،
او آن گاه که به وجد آمده، ثانیه‌های گذرایش را جاویدان نموده
است و آنگاه که پایکوبان و رقاصان از گریه‌های زنده‌گی
می‌گذشته است، آن لحظات بی‌بازگشت را به بند واژه‌ها کشیده
و این گونه حلزینا‌ک‌تر راه سپرده است. او هر چه تجربه‌ای زرف‌تر
به چنگ آورد، شعری بی‌نظیرتر نیز خواهد داشت.

نیما صالحیان

آذر ماه ۱۳۸۸