

مجموعه شعر

دوستی ہی قلب ختام

عاطفہ آقاخانی



انشاءات ایتین

۱۳۹۵



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: آقاخانی، عاطفه، ۱۳۶۸-

عنوان و نام پدیدآور: دلتنگی های قلب خسته ام / مجموعه شعر / عاطفه آقاخانی.

مشخصات نشر: اندیمشک، ایرترین؛ ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۱۰۰ ص؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ شابک: ۱-۰۰۰-۸۴۱۴-۶۰۰-۹۷۸

موضوع: Persian poetry -- 20th century: وضعیت: دست نویسی: فیفا

موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴ رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲

رده بندی کتابخانه ملی: ۴۳۱۳۹۵۹ شماره کتابشناسی ملی: PIR ۸۳۳۳/۲۸۱۱۹۵۰

دلتنگی های قلب خسته ام / مجموعه شعر / عاطفه آقاخانی

مشخصات نشر: انتشارات ایرترین

معمولاً: ... نسخه

چاپ: ...

قیمت: ...

ناظر فنی: لیله صابری نژاد

طراح جلد: جلال صابری نژاد

صفحه آرای: جلال صابری نژاد

«حق چاپ برای مؤلف محفوظ است»

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۱۴-۰۰۰-۱

خوزستان: اندیمشک: پاساژ وفایی، انتهای راهروی سوم، انتشارات ایرترین

تلفن: ۰۹۱۶۷۲۵۶۰۱۲-۰۹۳۵۳۸۰۳۴۴۲

Eritrinbook@Gmail.Com

فهرست اشعار

۱۱	۱
۱۲	۲
۱۳	۳
۱۴	۴
۱۵	۵
۱۶	۶
۱۷	۷
۱۸	۸
۱۹	۹
۲۰	۱۰
۲۱	۱۱
۲۲	۱۲
۲۳	۱۳
۲۴	۱۴
۲۵	۱۵
۲۶	۱۶
۲۷	۱۷
۲۸	۱۸
۲۹	۱۹
۳۰	۲۰
۳۱	۲۱
۳۲	۲۲

۲۳	۲۳
۲۴	۲۴
۲۵	۲۵
۲۶	۲۶
۲۷	۲۷
۲۸	۲۸
۲۹	۲۹
۳۰	۳۰
۳۱	۳۱
۳۲	۳۲
۳۳	۳۳
۳۴	۳۴
۳۵	۳۵
۳۶	۳۶
۳۷	۳۷
۳۸	۳۸
۳۹	۳۹
۴۰	۴۰
۴۱	۴۱
۴۲	۴۲
۴۳	۴۳
۴۴	۴۴
۴۵	۴۵
۴۶	۴۶
۴۷	۴۷
۴۸	۴۸
۴۹	۴۹
۵۰	۵۰
۵۱	۵۱
۵۲	۵۲
۵۳	۵۳
۵۴	۵۴
۵۵	۵۵
۵۶	۵۶

OV	FF
OA	FV
OQ	FA
Q.	FQ
Q1	.Q.
QY	.Q1
QY	.QY
QY	.QY
QY	.QY
QO	.QF
QF	.QO
QV	.QF
QA	.QY
QA	.QA
V.	.QY
YV	.Q.
YV	.Q1
VF	.QY
VO	.QY
VP	.QF
YV	.QO
VA	.QF
VQ	.QV
A.	.QA

۸۱	۶۹
۸۲	۷۰
۸۳	۷۱
۸۴	۷۲
۸۵	۷۳
۸۶	۷۴
۸۷	۷۵
۸۸	۷۶
۸۹	۷۷
۹۰	۷۸
۹۱	۷۹
۹۲	۸۰
۹۳	۸۱
۹۴	۸۲
۹۵	۸۳
۹۶	۸۴
۹۷	۸۵
۹۸	۸۶
۹۹	۸۷
۱۰۰	۸۸

آری آغاز دوست داشتن است که چو پیمان راه ناپید است

من به پیمان در نیندر شوم که بهین دوست داشتن زیباتر فروغ فرزند

شاید مهم‌ترین اتفاق عرصه هنری در یک قرن گذشته ظهور شعر نو و شعر سپید به دنباله آن ظهور شاعرانی چون سهراب، اخوان، فروغ و الخصوص احمد شاملو به بی شک یگانه پدر شعر سپید می‌باشد.

همه ما بی شک با شعر سپید به واسطه حضور پُر رنگش در جامعه و اجتماع آشنایی داریم و در علقه‌های زندگی‌مان سروده‌هایی را خوانده و تقدیم نموده‌ایم که از زبان این بزرگان برخاسته است. در این میان شعر سپید به واسطه ضرباهنگ و ریتم خاص سلامی و واژه‌گانی همواره در طول چند دهه اخیر مورد توجه شاعران جنوب بوده. شاعرانی چون هرمز علیپور، علی بابا چاهی، پرویز حسینی، افسانه نجومی، روجا پیمانکار، لیلی صابری نژاد و... در این زمینه شعری آثار نفیسی را خلق نموده‌اند.

عاطفه آقاخانی از محدود شاعران زنی است که در سبب - ضمیمه - توانسته شعر سپید را به صورت کاملاً زنانه به کار گیرد و همین امر مهم سبب بر خلق شعرهای با احساس زنانه و خلق تصاویر شگفت‌انگیز هنری با مضامین عشق شده است.

شاعر در این مجموعه نفیس به عشق نگاه ویژه‌ای دارد، دریافت این نکته مهم از خوانش تمام سطرهای سبز و سفید پُر از عشق و انتظار او پیداست.

شعرهایی که رنگ و بوی بهار، گاه‌آ پاییز، تنهایی، عشق و طراوت انتظار را دارند که متأثر از تفکر فروغی و احساسات پاک زنانه شاعر است.

این مجموعه شعر سرشار از احساسات عاشقانه و پاک زنانه که نتیجه خلوص عشق بی‌پایان شاعر به هستی محیط پیرامون جامعه بشری و شاید دل‌تنگی‌های چشمانی باشد که درخشانی خورشید و انعکاس آب را دارند. شاید مهم‌ترین نکته ارزش شعرهای شاعر ایجاز و تصویر دینامیک با زاویه خاص شاعر به موله عشق باشد، تصویرهایی که خاکستری و سیاه با هاشورهای از عشق روی آئینه دفتر نقش بسته است. شاعر تابع زمان نامی برای شعرها بر نمی‌گردد و این اعداد شاید نمایانگر شمارش حضور عشق در مجموعه شعر باشند، اعدادی که به کار کاربرد ریاضی کاربرد مفهومی و احساسی در این مجموعه دارند. حضور پررنگ زمان به صورت سال‌ها ماه‌ها و روزها نشان از یک انتظار طولانی برای در آغاز شورشیدن عشق است. تصویرهای عاشقانه و شاعرانه‌ای که در میان کافوهای شکل می‌گیرند و ساعتی که عاشقانه می‌گذرد همواره لذت خواندن اشعار را در بر می‌کند.

آقاخان‌کی که شناخت خوبی از شعر سپید دارد با ترازش شعرهایی استخوان دار و منسجم در این مجموعه کوشیده است، سپیده‌ها، باری را بسراید سپیده‌هایی که بی شک یادآور شعرهای بی‌همتای شاملی و فروغی است. سخن کوتاه کنیم و با این شعر زیبا از فروغ به دیدار این مجموعه بساییم.

کتابی، خلوتی، شری، سکوتی مراستی و شکر زندگانی است

چه غم کرد، بهشتی ردم دارم که در قلم بهشتی جلوانی است