

بسم الله

دانشنامه فرهنگستان



بانک های خارجی

زهر اعلیّه: آده بیر جندی - زهر لالی





بانک های خارجی در خراسان جنوبی
زهره علیزاده بیرجندی، زهره نادى

سرشناسه: علیزاده بیرجندی، زهره، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور: بانک های خارجی در خراسان جنوبی / مؤلفان: زهره علیزاده بیرجندی، زهره نادى
مشخصات نشر: تهران: فکر بکر، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: ۱۹۲ ص.
فروست: دانشنامه ی فرهنگ و تمدن خراسان جنوبی.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۶۰-۶۹-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: بانک و بانکداری خارجی -- ایران -- خراسان جنوبی
شناسه افزوده: نادى، زهره، ۱۳۴۵ -
شناسه افزوده: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری (خراسان جنوبی)
رده بندی کنگره: HG217۰/۲ ۱۳۹۲/ع۸
رده بندی دیویی: ۳۳۱/۱۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۶۴۳۳

خرید اینترنتی این اثر در سایت: www.fekrebekr.ir

ناشر: فکر بکر
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
امور فنی: انتشارات فکر بکر
صفحه بندی: فائزه دستگردی
ویراستاری: زهرافتحی شهری
طرح جلد: نفیسه شکرانی، الهام صادقی
چاپ اول: پائیز ۱۳۹۳
لیتوگرافی و چاپ: واصف
قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال
کاری از: حوزه هنری خراسان جنوبی
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۶۰-۶۹-۲

مرکز بخش: بیرجند - خیابان منتظری - مجتمع فرهنگی بهمن - فروشگاه سوره تلفکس: ۰۵۶-۳۲۲۳۰۸۵۲

کلیه حقوق این اثر متعلق به حوزه هنری می باشد.

فهرست

۷	یادداشت ناشر
۹	مقدمه

فصل اول: زمینه های تأسیس بانک های خارجی

۱۵	زمینه های تأسیس بانک شاهنشاهی انگلیس
۲۰	مفاد امتیازنامه ی بانک شاهنشاهی انگلیس
۲۸	تعهدات رویتز
۲۹	مدیریت بانک شاهنشاهی و سهامداران آن
۳۵	مخالفان تأسیس بانک شاهنشاهی
۳۶	عملکرد و کارکردهای بانک شاهنشاهی
۳۷	کارکردهای اقتصادی
۳۹	کارکردهای نظامی
۴۰	کارکردهای غیر اقتصادی (فرهنگی)
۴۱	کارکردهای سیاسی
۴۳	تأسیس بانک استقراضی روس در ایران
۴۶	مفاد امتیازنامه ی بانک استقراضی روس
۴۹	سرمایه و مدیریت بانک استقراضی
۵۴	مخالفان بانک استقراضی
۵۴	تأسیس شعبات بانک استقراضی
۵۹	عملکرد و کارکردهای بانک استقراضی
۵۹	الف) کارکردهای اقتصادی
۶۱	ب) کارکردهای نظامی

- ج) کارکردهای فرهنگی ۶۳
- د) کارکردهای سیاسی ۶۵

فصل دوم: بانک شاهنشاهی انگلیس در بیرجند

- مکان و ساختمان بانک شاهی بیرجند ۶۹
- رؤسای بانک شاهی ۷۱
- کارمندان بانک شاهی ۷۴
- روابط اداری بانک شاهی بیرجند ۷۵
- روابط مالی بانک شاهی بیرجند ۷۶
- مناسبات مالی بانک با حکام ۷۷
- مناسبات مالی بانک با تجار و صرافان ۷۹
- روابط مالی بانک با مردم ۸۰
- مناسبات شعبه ی بانک بیرجند با سایر شعب ۸۴
- مناسبات مالی و بانکی شعبه ی بیرجند با مشهد ۸۵
- مناسبات مالی و بانکی شعبه ی بیرجند با کerman ۸۷
- مناسبات مالی و بانکی شعبه ی بیرجند با سیستان ۸۸
- مناسبات مالی و بانکی شعبه ی بیرجند با هند ۸۹
- تأثیرات تجاری - عمرانی ۹۰
- تأثیرات سیاسی - نظامی ۹۲
- تأثیرات فرهنگی - اجتماعی ۹۵

فصل سوم: بانک استقراضی روس در بیرجند

- ساختار تشکیلاتی شعبه ی استقراضی بیرجند ۱۰۴
- روابط بانک استقراضی با حکام محلی ۱۰۸



۱۱۲	روابط بانک روس و مردم
۱۱۳	مقایسه ی شعب شاهی و استقراضی در بیرجند (تفاوت ها و همسانی ها)
۱۱۳	ساختار تشکیلاتی
۱۱۴	ساماندهی امور اداری و بانکی
۱۲۰	تأثیرات تأسیس و فعالیت شعبه ی استقراضی در بیرجند
۱۲۱	الف) تأثیرات تجاری - عمرانی
۱۲۲	ب) تأثیرات سیاسی - نظامی
۱۲۳	ج) تأثیرات فرهنگی - اجتماعی
۱۲۹	نتیجه
۱۳۴	منابع و مأخذ
۱۴۱	پیوست: اسناد

یادداشت ناشر:

فرهنگ و تمدن ماهیت جامعه اند؛ به گونه ای که با شناخت این دو، می توان به جهان بینی و دیدگاه هر جامعه نسبت به زندگی پی برد. با این حال می توان گفت، ممکن است تمدن در هر جامعه ای یافت نشود، اما فرهنگ جزء جدا نشدنی جوامع بشری از ابتدا تا کنون است.

دکتر علی شریعتی از تمدن به عنوان مجموعه ای از اندوخته های مادی و معنوی انسان از آغاز تاکنون یاد می کند و فرهنگ را مجموعه ی اندوخته های مادی و معنوی یک قوم و نژاد خاص در طول تاریخ می داند. این طور که از این اندیشه پیداست علت تفاوت این دو، محدوده ی جغرافیایی است. در کشوری مثل ایران می توان از گوناگونی فرهنگ هایی چون لر، فارس، کرد و... دم زد، اما نمی توان اظهار داشت تنها یک قوم در متمدن شدن ایران زمین نقش داشته است بلکه همه با هم در به اوج رسیدن این تمدن بزرگ سهیم بوده اند.

خراسان؛ سرزمین خورشید، خاستگاه فرهنگ و تمدن اسلامی است که در گوشه گوشه ی آن خرده فرهنگ های اصیل و آداب رسوم بکر و به جای مانده از نیاکان به گونه ای ناب به چشم می خورد و بر خراسانیان پوشیده نیست که مردم جنوب این خطه، نقشی اساسی در نهادینه شدن این فرهنگ ناب انسانی داشته اند.

بی انصافی نیست اگر بگوییم خراسان جنوبی و فرهنگ و تمدنش، یا فرصت بروز نداشته، یا اینکه طی این سال ها و به دلیل دوری از پایتخت و شهرهای مهم ایران، به دست فراموشی سپرده شده است. حال آنکه جاذبه های فرهنگی و انسان شناسی اش نه به گواه ما که به اذعان گردشگران و میهمانان آن، به شدت دست نخورده و قابل تأمل است.

بر آن شدیم تا گامی نه چندان بلند اما استوار و محکم در راستای ثبت و عرضه ی فرهنگ و تمدن خراسان جنوبی برداریم. در این راه به استقبال هر دیدگاه و اندیشه ای می رویم و دست یاری به سوی انسان شناسان دراز می کنیم. این مجموعه ی عظیم

که نمایانگر گوشه ای از فرهنگ و تمدن بشری است، فرصتی است تا نام این گوشه از سرزمین خورشید، بار دیگر بر زبان ها جاری شود.
در این راه می ستاییم دلسوزی و همراهی همه ی استادان و پژوهشگران محترم و همکاران عزیزی که در این راه تلاش نمودند و سر تعظیم فرود می آوریم بر آستان مقدس پروردگار عالمیان که توان داد تا با یاری انسان ها از انسان بگوییم.

مهدی حبیبی

رئیس حوزه هنری خراسان جنوبی