

فہرست

دست نویس ہای کردی، ارمنی و زبانہای باستانی

(عبری، اوستائی، پہلوی)

در برخی کتابخانہ ہای جهان

بہ اہتمام

دکتر یوسف یکمل پور

سرشناسه	بیگ ماباپور، یوسف، ۱۳۵۷
عنوان و نام پدیدآور	فهرست دستنویس های کردی، ارمنی و زبان های باستانی (عبری، اوستایی، پهلوی) در برخی کتابخانه های جهان/ به اهتمام دکتر یوسف بیگ ماباپور.
مشخصات نشر	تهران: منشور سمیر، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۱۵۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۵۰۹۰-۶۶-۱
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	فهرست نویسی کامل این اثر در شناسی http://opac.nli.ir قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی	۲۸۴۵۲۱۲



انتشارات منشور سمیر

فهرست دستنویس های کردی، ارمنی، و زبان های باستانی

(عبری، اوستایی، پهلوی) و کتابخانه های جهان

به اهتمام: دکتر یوسف بیگ ماباپور

طرح جلد: محمد مهدی شبانی

ناشر: منشور سمیر

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول-۹۴

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۰۹۰-۶۶-۱

© حق چاپ: ۱۳۹۳، انتشارات منشور سمیر آدرس: تهران-خیابان کارگر جنوبی-کوچه پرستش-پلاک ۱۳ (محد) www.manshoorsamir.ir تماس: ۰۲۱-۶۶۱۶۱۵۶-۰۹۳۶۷۷۷۱۹۱

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از زبراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستند نویسی، و مانند آن ها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست مطالب

مقدمه	الف
دستنویس های کردی	۲
دستنویس های عبری	۶۵
دستنویس های پهلوی	۷۷
دستنویس های اوستایی	۸۵
دستنویس های ارمنی	۸۷
نمایه ها	۸۹
مؤلفین آثار کردی	۹۱
مؤلفین آثار زبانهای باستانی	۹۴
کتابنامه	۹۵

مقدمه

فهارس توصیفی دستنوشته‌های ترکی در ۶ جلد و پیش از آن فهارس علوم و فنون در تمدن اسلامی در ۱۴ عنوان و بالغ بر ۲۷ جلد، انگیزه تولید فهرست دستنویسهای دیگر زبانها را در بنده ایجاد نمود.

تعداد دستنویسهای شناسایی شده از این تعداد، تا به حال، عبارتند از: زبان کردی ۱۷۰ نسخه، عبری ۳۳ نسخه، پهلوی ۲۲ نسخه، اوستایی ۵ نسخه، ارمنی ۸ نسخه. البته تعداد دستنویسهای این زبانها، قطعاً بیش از این خواهد بود. اما آنچه تا به حال، بر اساس فهارس منتشره‌ای که توانسته‌ایم وارد کنیم، همین مقدار بوده و چه بسا پس از گذشت زمان لازم و ورود اطلاعات فهارس جدید، بدین میزان افزوده خواهد شد.^۱

در این فهرست نیز چون فهارس پیشین، ترتیب آثار ابتدا به صورت الفبایی ذکر شده، سپس نام مؤلف (در صورتی که شناخته شده باشد) آورده شده، حتی الامکان تلفظ لاتین هر یک ذیل آن ثبت شده، سپس کتابشناسی مشتمل بر سال تألیف، مهدی الیه، ابواب و فصول و ساختار کتاب از فهرست‌نویسان مختلف با ذکر منبع، و

^۱ به عنوان نمونه، مقاله آقای سید آرمان حسینی آباریکی، با عنوان «نسخه‌های نویافته از شاعران کُرد در کتابخانه دولتی برلین»، در مجله بساتین، ش ۲، که نمایانگر ۴۰ دستنویس کردی در کتابخانه دولتی برلین است.

در آخر بخش کتابشناسی مراجع و منابع مورد استفاده داخل [] ذکر شده و در نهایت نیز نسخه شناسی با ارجاع به شماره نسخه و فهرست کتابخانه مورد نظر ثبت شده است. این تقریباً ساختار واحدی است که در تمامی فهرس توصیفی سعی کرده‌ایم که رعایت کنیم.

یکی از دلایل اصلی دغدغه تولید این فهرست، همواره در ذهن حقیر این بود که آیا چه میزان نسخه خطی به زبانهای کردی، ارمنی، و زبانهای باستانی در کتابخانه-های جهان داریم که تا به حال شناخته و معرفی شده‌اند؟ و از این مقدار، چه میزان تا به حال منتشر شده و چه میزان مؤلفین آثار کردی و غیره داریم که تا به حال شناخته شده‌اند؟ و غیره.

در این فهرست، سعی نموده‌ایم ضمن جواب دادن به این سؤالات، میزان مؤلفین آثار کردی را به ترتیب الفبا، با زیرمجموعه آثارشان مشخص نماییم تا معلوم شود کدام مؤلف کرد زبان، بیشترین آثار را داشته و در چه قرن‌ی می‌زیسته است. از دوستان عزیزی که ما را در این راه یاری فرمودند، تشکر و قدردانی می‌کنم.

والسلام علیکم

یوسف بیگ باباپور

تهران - خرداد ۱۳۹۴ ش.